**Музыкальное занятие, для детей старшего дошкольного возраста «Город Композиторов».  
Цель:**   
Развитие эмоциональной сферы ребёнка посредством классической музыки;  
Вызвать средствами музыки  интерес, активность при слушании классической музыки у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

Развивать умение распознавать характер классической музыки;

Формировать основы **музыкального вкуса;**

**Воспитывать** детей на шедеврах мирового искусства, расширять их представления о **музыке** всех времён и стилей, создавать в представлении ребёнка эталоны красоты;

Развивать слуховое и зрительное внимание;

Совершенствовать умение эмоционально передавать через движения музыкальные образы;

**Материал:**мультимедийный экран,мультимедийная презентация «Город Композиторов»; классическая музыка: «Утро» Э.Х.Григ, «Лебедь» Ш.К.Сен-Санс,«Полёт шмеля» Н.А.Римский-Корсаков, «Избушка на курьих ножках» М.П.Мусоргский, «Лунная соната» Л.В.Бетховен, «Жаворонок» М.И.Глинка, «Колыбельная» М.И.Блантер.

глинка; коробочки с цветным песком, влажные салфетки и разносы на каждого ребёнка; светильники звёзды и луны; диктофон и микрофон; сундук, конверты с музыкальными мозаиками; светящийся шар.

**Предварительная работа:**беседа о классической музыке, о композиторах и их произведениях; разучивание танца «Колыбельная».

**Методические приёмы:  
Дети входят в зал под мелодию «Утро» Эдварда Грига.Музыкальный руководитель:**Здравствуйте ребята. Как ваши дела? *(Дети отвечают)* Прислушайтесь, какая музыка звучит? *(Дети отвечают).* Ребята, я очень люблю музыку и её необыкновенное звучание, и у меня есть заветное желание, что бы и вы так же полюбили её. У меня есть знакомый из волшебной школы, это Волшебник, давайте поздороваемся с ним *(дети здороваются).*  
**Волшебник:** Здравствуйте ребята, я не Волшебник, я только учусь. И я хочу у вас спросить: а вы знаете, кто пишет музыку? *(Дети отвечают)* Я хочу пригласить вас в небольшое путешествие, в город Композиторов. Вы согласны? *(Дети отвечают)*Тогда давайте, закроем глаза, и произнесём волшебные слова.  
- Если дружно встать на ножки,  
Топнуть, прыгнуть – не упасть,  
То в город Композиторов,  
Можно сразу же попасть.  
**Дети вместе с Волшебником закрывают глаза, произносят волшебные слова, открывают глаза, на экране появляется изображение (Арка – вход в город и его название), и сияние огоньков. Муз.рук. незаметно ставит около Волшебника сундучок.**

**Музыкальный руководитель:**Посмотрите ребята, мы с вами находимся у входа в город. Кто из вас может прочитать название? *(Желающий ребёнок читает название города)* Правильно! Волшебник, а как же нам войти в город?   
**Волшебник:** У меня есть волшебный сундучок, в нём находится подсказка. Давайте вместе его откроем, и посмотрим, что же там находится? *(Дети – давайте)***Волшебник вместе с детьми заглядывают в сундук и находят пронумерованные конверты 1,2,3,4. Во время открытия сундука звучит волшебная мелодия.**  
**Музыкальный руководитель:**Что же в сундуке, Волшебник?  
**Волшебник:** *(Открывает.)* В сундуке находятся ключики к воротам – это конверты. Давайте их раскроем? *(Дети – давайте)*   
**Музыкальный руководитель:** Это музыкальные картинки. Они разрезаны! Нужно как-то исправить ситуацию. Подскажите, как, ребята. *(Предложения детей.)* Правильно, мы сложим музыкальные картинки и вспомним, каким произведениям они соответствуют, затем ответим на вопросы. *(Дети складывают музыкальные картинки «Лебедь» Ш.К.Сен-Санс, «Полёт шмеля» Н.А.Римский-Корсаков и «Избушка на курьих ножках» М.П.Мусоргский, «Лунная соната» Л.В.Бетховен; называют произведение и композитора, отвечают на вопросы.)* **Волшебник:** Картинки собрались,  
Ворота – отворись!  
*(На мультимедийном экране открываются ворота, звучит волшебная мелодия. и появляется изображение сказочной улицы, без названия)***Музыкальный руководитель:** А что же это за улица такая? Какое у неё название? Ребята, вы хотите узнать? *(Дети – да)*  
**Волшебник:** Чтоб название узнать,  
Нужно вам загадки разгадать. **Музыкальный руководитель:** *(обращается к детям)* разгадаем загадки? *(Дети – да)  
На мультимедийном экране появляется анимация задумчивого смайлика, муз.рук. читает загадки, если дети отвечают правильно, на экране появляется картинка – ответ, если дети ошибаются – муз.рук. помогает наводящими вопросами).*  
1.Все герои спектакля на сцене танцуют –

Не поют, не играют и не рисуют...

Прекраснее спектакля в театрах нет,

А называется он просто — ... *(балет)*

2.Музыкантам машет он

Палочкою,... *(дирижёр)*  
  
3.Коллектив музыкантов, что вместе играют,

И музыку вместе они исполняют.

Бывает он струнный и духовой,

Эстрадный, народный и всякий другой. *(Оркестр)*

4.В театре очень интересно,

Когда в спектакле все поют,

И музыку играл оркестр.

Спектакль как же назовут? *(Опера)*  
  
5.Инструмент зовём роялем,

Я с трудом на нём играю.

Громче, тише, громче, тише —

Все игру мою услышат.

Бью по клавишам я рьяно,

Инструмент мой — ... *(фортепиано)***Музыкальный руководитель:** Ребята, а какой композитор написал целый детский альбом для фортепиано? *(Дети отвечают – Чайковский)* Правильно, какие вы молодцы. *(На экране появляется портрет Чайковского)* А какие произведения этого композитора вы можете назвать? *(Дети – перечисляют, известные им произведения).* Ребята, если мы говорим о Чайковском, то как называется эта улица? *(Дети – отвечают)*

**Волшебник:** Правильно, это улица Чайковского.  
Отправляемся на следующую улицу.

**На экране появляется портрет М.И.Глинки.**  
  
**Музыкальный руководитель:** - Дети, посмотрите, чей портрет изображён на экране? *(Дети М.И.Глинка).* Правильно ребята. Это улица имени Михаила Ивановича Глинки. Это великий русский композитор. В каком году он родился? *(Дети - в 1804 году)* Правильно, это была весна, прекрасная пора цветения природы в селе Новоспасском. Там он провёл детские годы. С самого раннего детства Миша любил слушать **музыку,** рано научился читать и писать, очень ловко подражал перезвону колоколов, кто из вас помнит, как он это делал? *(Дети - ударял по гулким медным тазам).* **А ещё, ребята, чем очень любил заниматься Михаил Иванович? *(Дети – рисовать!)* Правильно! Волшебник: Вот и я вам сейчас предлагаю немного порисовать, но не обычным способом, а волшебным.   
Музыкальный руководитель: Ребята, проходите за столы, присаживайтесь. *(На столах, в специальных коробочках цветной песок).* Как вы думаете, чем мы будем рисовать? *(Дети – пальчиками на песке)* Правильно, но для начала нужно прослушать вступление к произведению, дать название, и определить характер и жанр.   
Звучит «Жаворонок» М.И.Глинки.  
*(Дети прослушивают начало произведения, дают название произведению, затем отвечают на вопросы, поставленные педагогом. Далее, на оставшуюся часть произведения, рисуют пальцами на песке).*Музыкальный руководитель: Ребята, предлагаю вам нарисовать то, что вы чувствуете слушая эту музыку. То, что вы представляете и о чём думаете.**

**Звучит «Жаворонок» М.И.Глинки.***(Дети передают свои мысли, фантазии и чувства во время слушания музыки - в рисовании).***Музыкальный руководитель:** Какие вы молодцы ребята!  
**Волшебник:** Ручки скорее вытирайте,  
И на экран вниманье обращайте!  
  
**На экране изображен портрет Михаила Исааковича Блантера.**  
**Музыкальный руководитель:**-Дети, а чей портрет теперь изображён?  
*(Дети отвечают - Блантер).* Правильно, молодцы! Мы с вами попали на улицу Блантера. А что вы знаете об этом композиторе? *(Дети дают свои ответы)* А какое произведение будем слушать сейчас, мы узнаем взглянув на изображение.   
**(На экране появляется изображение матери, убаюкивающей ребёнка, дети называют название «Колыбельная»).**  
 **Музыкальный руководитель:** Скажите, ребята, а можно танцевать под колыбельную музыку? А какие будут движения? *(Дети отвечают – спокойные, плавные, волшебные и т.д.).*Правильно ребята! А сейчас давайте послушаем «Колыбельную» М.И.Блантера и вспомним, уже известные нам, танцевальные движения.  
**Гаснет свет, звучит «Колыбельная» М.И.Блантера, музыкальный руководитель поёт, а дети исполняют танец.**  
  
**Волшебник:** Ребята, как здорово мы с вами провели время, побывали в удивительном городе, закрепили свои знания о классической музыке. Но нам пора возвращаться в детский сад. Давайте снова произнесём волшебные слова.

*(Дети произносят волшебные слова)*   
- Если дружно встать на ножки,  
Топнуть, прыгнуть – не упасть,  
То легко ребята смогут,  
Снова в детский сад попасть.  
**Включается свет, музыкальный руководитель «перевоплотился» в корреспондента.  
Корреспондент:** Здравствуйте ребята, я корреспондент нашей местной газеты «Заря». Пишу статью о вашем детском саде, о том, как вы здесь проводите время. Расскажите пожалуйста, чем вы сейчас занимались? *(Ответы детей).* Понравилось вам сегодняшнее занятие? *(Ответы детей)* А с кем из сказочных персонажей вам хотелось бы познакомиться на следующем занятии? *(Ответы детей)* Ваша информация для меня очень полезна, её обязательно опубликуют в следующем выпуске газеты. От редакции, я передаю вам небольшие подарочки на память. *(Берёт корзину с подарками и раздаёт их детям).* На этом наше интервью подошло к концу, с вами была я, корреспондент газеты «Заря». До свидания ребята, до новых встреч.  
**Волшебник:** Ребята, и я с вами прощаюсь,  
В волшебный домик отправляюсь,  
Желаю вам тепла, добра,  
И не печальтесь никогда.  
До свидания. *(Машет детям рукой, и уходит из зала)***Подмелодию «Утро» Эдварда Грига, дети свободным шагом отправляются к себе в группу.**