муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №1 «Ромашка»





 Подготовила воспитатель :

 Козинская Елена Сергеевна

**Планирование и организация деятельности по проекту:**

**Тема:** «В мире сказок»

|  |  |
| --- | --- |
| **Проблема** | В настоящее время значительно снизился интерес детей и их родителей к чтению художественной литературы, в частности сказок. Дети затрудняются назвать любимые сказки, их героев. Сообщают, что родители не читают им на ночь. Это негативно влияет на развитие детей, ведь сказки несут в себе кроме чисто развлекательного, еще и познавательный элемент. |
| **Актуальность** | Актуальность проекта «В мире сказок» заключается в том, что в наше время сказка, как и многие другие культурные ценности, утрачивают свое высокое предназначение. Русские народные сказки сегодня не преподносят детям с той теплотой, как это было раньше. Даже если и читаются детям русские сказки, то родителями не раскрывается поэтический и многогранный образ их героев, они не оставляют детям простора для воображения. Родители сегодня, читая детям сказки, не достаточно объясняют им то, что выражает та ли иная сказка, а именно тема веры, добра, милосердия и послушания. А ведь всё это относится к духовно-нравственному содержанию сказок.Сказка является одним из средств народной мудрости. Каждый из нас помнит, как будучи ребенком сопереживал и внутренне содействовал персонажам русских сказок. А ведь в результате этого сопереживания появляются не только новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, но и новое эмоциональное отношение к ним. |
| **Цель** | Развитие интереса к сказкам, создание условий для активного использования сказок в деятельности детей. |
| **Аннотация проекта** | Для развития всех сторон психической деятельности ребенка 2-3 лет наиболее доступным материалом является сказка. Сказка – это волшебный и увлекательный мир, который манит ребенка удивительными приключениями, превращениями и героями. Ее можно использовать, как материал для формирования у детей навыков и умений во всех образовательных областях. Сказка помогает ребенку открыть новый, неведомый и огромный мир. Она учит его думать, тренирует память, внимание, развивает речь. Если сказки играют важнейшую роль в развитии воображения и несут в себе воспитательное значение, тогда они помогут ребенку открыть мир во всем его многообразии, научат думать, оценивать поступки и действия героев.Для этого и был разработан проект «В мире сказок», который позволяет развивать интерес к русскому народному творчеству, приобщать детей к словесному искусству, развивать художественное восприятие через регулярное чтение народных сказок, песен, потешек, авторских произведений. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип проекта** | Познавательно-творческий, краткосрочный, групповой. |
| **Результат** | 1. Формировать у детей интерес к русским народным сказкам.2. Развивать речевую активность детей путём использования малых фольклорных форм. 3. Активизировать положительные эмоции.4. Формировать у детей интерес к художественному творчеству. 5. Обогащать двигательный опыт детей через подвижные игры. |
| **Участники проекта:** | Дети, воспитатели, родители (законные представители). |
| **Методы и формы работы** | Теоретический: показ; объяснение; пояснение; беседы; упражнения с выполнением действий в процессе дидактических игр. Художественное слово, фольклор *(потешки, прибаутки, песенки, сказки, стихи)*; Наглядный: Рассматривание иллюстраций ,альбомов с детьми Дидактические, словесные игры. Пальчиковые игры по сказкам «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок». Настольный театр по сказке "Колобок", Игра- драматизация по сказке «Репка». Практический : Пальчиковый театр по сказке «Курочка Ряба». Подвижные игры: «У медведя во бору», « Вышла курочка гулять». Продуктивная деятельность :лепка: мисочки для медвежат; рисование репки по сказке «Репка»; лепка по сказке "Колобок". |
| **В ходе реализации проекта формируются следующие ключевые компетеции** | 1.Приобщение детей к устному народному творчеству .2. Приобщение детей к словесному искусству, развитие художественного восприятия через регулярное чтение народных сказок у детей раннего дошкольного возраста. 3. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу .  |

**Задачи:**

1. Формирование интереса к книгам, сказкам.

2.Развитие элементов детского творчества в продуктивной деятельности.

3.Развитие психических процессов, таких как: память, мышление, воображение и т.д. 4.Развивать коммуникативные качества у детей раннего возраста. 5.Формирование интереса к русскому народному творчеству. 6.Развитие умения последовательно выполнять игровые действия. 7.Развитие умений детей выражать свои эмоции с помощью жестов, мимики, сопереживать героям**.**

8. Формировать представление о понятии « добро и зло».

9. Повысить педагогическую компетентность родителей по вопросам формирования у детей положительного отношения к чтению художественной литературы.

**Проектная идея:**

1. Пополнить и обогатить предметно-развивающую образовательную среду: пальчиковым театром, маски , книжные иллюстрации к сказкам.

2.Оформление презентации «В мире сказок».

**Предполагаемый результат:**

1. Повышение уровня речевого развития
2. Развитие индивидуальных особенностей в творческой речевой деятельности.

3.Использование речевых форм выразительности речи в повседневной деятельности.

4.Повышение интереса к художественной литературе.

5. Поддерживание интереса детей к играм - импровизациям.

**Работа с родителями:**

1. Консультация для родителей «Театральная деятельность в раннем возрасте», «Читаем **сказки дома**».

2.Памятка для родителей «Как поиграть с ребенком в театр»,

2. Папки-передвижки на тему ««Развитие речи у детей раннего возраста через театрализованную деятельность», «Воспитание сказкой».

**Деятельность педагогов:**

1.Подбор наглядно – дидактических пособий, демонстрационного материала, художественной литературы: и потешек, загадок, словесных игр по данной теме.

2.Оформление книжного уголка « Наши сказки».

3. Оформление презентации по проекту «В мире сказок».

**Деятельность детей:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цель** |
| **Понедельник** | Беседа: «Моя любимая сказка».Чтение русской народной сказки «Колобок».Рассматривание иллюстраций  к сказке «Колобок».Показ настольного театра «Колобок».Пальчиковая игра «Колобок» »( по мотивам русской народной сказки)Лепка «Колобок». | Формировать умение слушать сказку, не перебивая взрослого, дослушивать до конца, отвечать на вопросы развивать связную речь, восприятие.Совершенствовать мелкую моторику, закреплять знание содержания сказок, развивать речь и образное мышление.Развивать речь детей, воспитывать интерес к русским народным сказкам.Развивать эмоциональную сферу у детей и формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослым. Способствовать развитию речи как средству общения, побуждать называть персонажей сказки. Прививать интерес к сказкам, воспитывать доброжелательное отношение к персонажам.Побуждать детей самостоятельно рисовать простые изображения ритмичными движениями, воплощая сюжетно-игровой замысел; продолжать развивать познавательный интерес, уверенность в своих силах; воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности, желание помогать героям сказки.  |
| **Вторник** | Чтение и рассматривание иллюстраций сказки «Три медведя».Подвижная игра «У медведя во бору».Пальчиковая игра «Ёжики»Лепка мисочек к сказке «Три медведя». |
| **Среда** | Рассматривание альбома «Сказка в гости к нам пришла»Пальчиковая игра «Теремок»( по мотивам русской народной сказки)Словесная игра «Сравни разных зверят»Дидактическая игра « Герои сказки».Рисование: палочки –бревнышки для теремка. |
| **Четверг** | Загадывание загадок по сказкам.Словесная игра «Расскажем сказку вместе»Пальчиковая игра «Репка» »( по мотивам русской народной сказки)Игра-драматизация по сказке «Репка»Дидактическая игра «Что сначала, что потом» |
| **Пятница** | Беседа « Наши любимые сказки».Подвижная игра «Вышла курочка гулять»Пальчиковая игра «Курочка Ряба»Пальчиковый театр по сказке «Курочка Ряба».Развлечение «В гостях у сказок». |

 **Приложение1**

**Консультация для родителей на тему «Театрализованная деятельность для детей раннего возраста»**

Счастливые улыбки, горящие глаза и радостные лица малышей после спектакля кукольного театра убедительно свидетельствуют, как дети любят театр.

 Такую большую радость могут доставить детям не только артисты - профессионалы, но и родители, старшие братья и сестры.

 Кукольный театр создает хорошее настроение, обогащает детей впечатлениями, вызывает у них разнообразные эмоции, способствует их общему развитию и эстетическому воспитанию. Поэтому хочется, чтобы было больше и больше кукольных самодеятельных театров, чтобы они вошли в повседневную жизнь семьи, чтобы их спектакли были интересными, яркими и содержательными.

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. Анализ роли театра в формировании художественной культуры человека показал, что, например школьники, интересующиеся театром, чаще имели более высокий художественный вкус, чем те, которые были далеко от театра. Развитый художественный вкус - важный показатель эстетического воспитанности человека.

 Какими же должны быть театральные игры дошкольников и как помочь детям возможно полнее и разностороннее проявить себя в своем "детском театре"?

 Потребность детей в игре у детей, несомненно, велика и проявляется очень рано. Уже в 2-3 года малыш охотно изображает прыгающего зайчика или цыпляток, бегающих за курочкой мамой.

 Совсем маленькие дети - благодарные слушатели и зрители, если с ними умеют разговаривать со сцены, учитывая их возрастные особенности. Хорошо, если мамы и папы понимают, куда и зачем можно повести малыша?

 Но лучше дома показать небольшой спектакль - игру и даже привлечь к нему самого малыша.

 Домашние спектакли как-то сейчас утратили свою силу, так как в наш дом прочно и уверено, вошло телевидение и компьютер, но ведь оно никогда не сможет заменить живого творческого общения родителей и детей.

 Не стоит скептически смотреть на возможность организации театральных зрелищ для детей дома. Начать можно с простейшего: купив новую игрушку ребенку, мама может заговорить голосом медвежонка, зайчонка и т. д., сказать, что отныне это веселая игрушка будет жить вместе с вами, но чтобы она не скучала, нужно с ней каждый день разговаривать. Общаясь, таким образом, ребенок развивает речь, воображение и творчество, которые проявляются в игре. Это, конечно, не театр, но здесь присутствуют его элементы, попытка драматизации действия, исполнения по ролям импровизированного диалога, выявление некоторых черт характера, персонажа. И, конечно, "сверхзадача" родителей – заставить включиться в диалог, развернуть совместное с персонажем действие. Т. о. без дидактического нажима можно обучить ребенка простым игровым приемам, будить в них воображение и фантазию, подводить к элементарным творческим проявлениям.

Театр в жизни детей имеет важное значение. У детей формируются интегративные качества, происходит становление личности ребёнка. Я заметила, что во время театрализованных игр раскрепощаются даже застенчивые дети.

 Чтобы развивать театрализованную деятельность детей, надо продумать оснащение театрального уголка. Театр должен быть ярким, привлекать внимание детей, вызывать у них желание действовать с образами сказочных героев.

Какие разные виды театров можно изготовить своими руками. Изготавливать театры можно из бросового подручного материала, проявляя творчество и мастерство.

Предлагаю родителям изготовить для театрализованных представлений следующие виды театров:

* 1.Театр на деревянных лопатках.
* 2.Пальчиковый театр.
* 3.Театр –топотушки.
* 4.Театр на палочках от мороженого.
* 5.Театр на спичечных коробках.
* 6.Театр на стаканчиках от йогурта.
* 7.Театр на кружках.
* 8.Театр на конусах.
* 9.Театр на прищепках.

Творчество и театр дома

Дошкольное детство – это тот период, когда дети активно учатся говорить. Важно научить говорить их на родном языке правильно и выразительно. В этом помогают театрализованные игры. Предлагаем некоторые виды театров, с помощью которых легче использовать театрализованные игры, и которые возможно изготовить в домашних условиях. А также некоторые виды театральной деятельности, которую можно организовать дома со своим малышом.

**Театр игрушек.**

 Самый простой и доступный вид театра для каждого родителя. Особенно эффективен в использовании с детьми от 0 до 3-х лет.

1. Большая игрушечная собачка «учит детей умываться» - взрослый от имени собачки общается с малышом, приговаривая:

Водичка, водичка, умой мое личико

Чтобы глазки блестели

Чтобы ушки слушали

Чтобы зубки кушали.

2. Кошечка пришла в гости, знакомится с ребёнком. В этом случае малыш учится правилам поведения. Он здоровается с гостьей, пропевает своё имя. Понаблюдайте, с каким удовольствием Ваше чадо будет вести диалог с игрушкой.

3. Мама причесывает куклу, завязывает бантик, приговаривая:

Будет Катя милая

Милая, красивая, аккуратная.

Дети на этом примере учатся следить за собой.

Таким образом, можно придумать самим и разыграть с игрушками, которые всегда под рукой, любые сюжеты, нужные для привития детям нравственных ка-честв, культурно-гигиенических навыков. Такие «нравственные уроки» запомнятся ребёнку больше, чем простые нравоучения.

Для взрослого важно, действуя игрушкой, выразительно читать текст, меняя высоту звучания голоса, тембр. Речь должна быть чистой, внятной, служить образцом для ребёнка. Подрастая, он сам будет придумывать и разыгрывать сюжеты с игрушками.

**Настольный театр картинок.**

Используется с того момента, когда ребёнок сможет самостоятельно сидеть за столом. Дети старшего дошкольного возраста смогут сами сделать этот театр. Картинки должны быть устойчивыми (на подставках). Можно использовать фланелеграф (обёрнутый фланелевой тканью лист плотного картона и фанеры формата не менее А2)

С детьми младшего возраста для развития сюжета можно использовать известные попевки, потешки, детские стихи. Взрослый проговаривает текст и одновременно показывает картинки. Например:

- Сорока, сорока,

Где была?

- Далёко. (и т. д.)

Малыш повторяет потешку за взрослым, по окончании они вместе пропевают её полностью.

Можно использовать отвлечённый сюжет, добавив в конце исполнение несложной песенки.

Например:

«Только выглянуло солнышко, как сразу же проснулся петушок (картинка с изображением петушка)

Он закричал – Ку-ка-ре-ку! (ребёнок пропевает или проговаривает)

Вышла во двор курочка с цыплятами, закричали: Ко- ко- ко. Пи- пи- пи. (Ребёнок пропевает или проговаривает)

Проснулся пес Барбос и залаял: Ав-ав- ав (песенная импровизация).

А из- за угла вышли два кота, серый и белый. Они запели: Мяу-мяу!

А где же они уже побывали, давай узнаем.

Исполняется песня «Два кота»

Та-та, два кота,

Два ободранных хвоста.

Серый кот в чулане,

Лапки все в сметане.

Чёрный кот пошёл в подвал

И мышонка там поймал.»

**Теневой театр.**

С детьми младшего дошкольного возраста взрослый действует картинками, а ребёнок рассказывает текст. Дети старшего дошкольного возраста сами показывают сказки для кукол, для братиков и сестричек, для бабушек и дедушек и для всех родных и близких.

Все дети знают русские народные сказки «Колобок», «Репка», «Теремок» и др. Для их закрепления хорошо использовать теневой театр. Чтобы организовать данный вид деятельности, понадобится ширма, обтянутая белой непрозрачной материей – «экран», лампа, установленная за ширмой так, чтобы свет падал на «экран», плоскостные изображения персонажей (контурные, снабжённые палочками-держателями.

Играя с детьми младшего возраста взрослый действует картинками, а дети рассказывают текст. Это происходит так:

Мама: Посадил дед…

Ребёнок: …репку

Мама: Позвал дед на помощь…

Ребёнок: …бабку и т. д.

Можно использовать в сказке звучащие жесты.

**Кукольный театр**.

Этот театр предполагает наличие ширмы, декораций, специальных кукол.

Прежде чем показывать сказки, нужно научить ребёнка пользоваться куклами, научиться водить их по ширме, затем сочетать вождение и разговор. Роль рассказчика взрослый берет на себя. Нужно дать ребёнку возможность проиграть хотя бы одну серьёзную роль. Тогда он почувствует свои силы, необходимы для общения со сверстниками, преодолеет страх перед публикой. Это достигается и тем, что двигая куклой, сам ребёнок находится за ширмой. Это важно для неуверенных в себе детей. После таких тренировок в школе застенчивому ребёнку будет легче отвечать.

Если понаблюдать за детьми, Вы увидите, что они часто берут игрушки, разговаривают с ними, разыгрывают несложные сюжеты. Здесь очень важно научить их менять интонацию голоса: низким – говорить за курочку, петушка, медведя, а высоким – за птичку, цыпленка, утенка.

Нужно учить детей делать это осознанно:

- Почему Саша говорил за мишку низким, грубым голосом?

- ответ

- Правильно, он большой.

- Каким голосом волк просил бабушку открыть дверь?

- ответ

- Правильно, грубым. А когда ему не открыли, он изменил голос. Запел тоненько: «Откройте это я бедная, маленькая овечка».

Игра «Три медведя»

Медведь: «Кто сидел на моем стуле и съел мой суп?»

Медведица: «Кто сидел на моем стуле и съел мой суп?»

Мишутка: «Кто сидел на моем стуле и съел мой суп?» и т. д.

Нужно научить ребёнка говорить быстро и медленно, делать голос страшным, ласковым, нежным, хитрым.

Детям такие упражнения очень нравятся, они познают особенности своего голоса, свои творческие способности, способность перевоплощаться.

Игра «Колобок»

Колобок: Я колобок, колобок, румяный бок…

Заяц: Колобок, колобок, я тебя съем!

Волк: Колобок, колобок, я тебя съем!

Медведь: Колобок, колобок, я тебя съем!

Лиса: Колобок, колобок, я тебя съем!

Нужно вместе с ребёнком найти подходящую интонацию для каждого персонажа и разыграть известный сюжет.

**Драматизация.**

Этот вид театра предполагает наличие уголка для костюмов, шапочек. Взрослый читает сказку, затем вместе с ребёнком распределяются роли, репертуар, затем надеваются шапочки, костюмы и сказка показывается младшему братишке или старшей сестре, или навестившим внука (внучку) бабушке с дедушкой. Выбор аудитории зависит от вашего желания. Можно показать постановку даже любимым игрушкам. Ребёнок постарше может сам придумать сказку, распределить роли, папа или мама помогут приготовить костюмы и затем все вместе покажут сказку куклам или друзьям. Этот творческий процесс очень увлекает.

Используя постоянно театры игрушек, картинок и теневой театр, взрослый учит ребёнка выразительной речи, готовя предпосылки для самостоятельной театрально-игровой деятельности.

Осваивая со своим ребёнком различные виды театра, Вы получаете множественный эффект: учите его правильной, выразительной речи, развиваете его коммуникативные навыки, развиваете его творческое воображение, фантазию, помогаете преодолевать нежелательные моменты в поведении и так далее. А самое главное – Вы получаете личное общение со своим любимым чадом, узнаёте его возможности, интересы, наклонности. В дальнейшем эти минуты, проведённые вместе, прочно укрепят ваши отношения и наполнят их любовью, доброжелательностью, взаимопониманием и интересными воспоминаниями.

**Консультация для родителей «Читаем сказки дома!»**

Взрослые иногда недооценивают роль сказки, в формировании личности, в развитии ребенка. В современном обществе русские народные сказки отходят на второй план, они заменяются многочисленными энциклопедиями и обучающей литературой. Это аргументируется тем, что дети должны познавать реальный окружающий мир, а не знакомиться с небылицами. В действительности дошкольный возраст - это возраст сказки. Сказка - очень действенный инструмент в воспитании ребенка.

Попробуйте быстро и доходчиво, без негативных *(пугающих)* оттенков объяснить ребенку, почему важна дружба и взаимопомощь. Проблематично подобрать понятные ему аргументы? А вот если рассказать "Терем-теремок", то он играючи "запишет на подкорку" азбуку общежития. С помощью сказок "Три поросенка" или "Колобок", так любимых малышами, можно разъяснить очень серьезные понятия: тут вам и наглядная иллюстрация, как коварна бывает беспечность (веселиться как Ниф-Ниф с Нуф-Нуфом, конечно, здорово, но о деле забывать никак нельзя, и мысль о том, как важен надежный дом, семья. Можно, придумав вместе разные варианты развитие действия, "прописать" даже целую стратегию борьбы с опасным противником: с одним нужна сила, с другим – хитрость, с третьим – осторожность и предусмотрительность, с пятым – без помощи друзей не обойтись…

Рассмотрим ситуацию: отдыхаете вы на даче вместе с дочкой лет пяти *(да возраст здесь значения особо и не имеет)*. Она с соседскими детьми как обычно играет во дворе, но в какой-то момент вы видите, как ребенок, нахохлившись, сидит в сторонке от компании. На вопрос что случилось, девочка отвечает, что ребята толкаются, кидаются песком, а ей это не нравится. "Почему ты им не сказала об этом или меня не позвала?" "Они меня не слушают, а ябедничать нехорошо". Наверное, сразу заострять внимание и не стоит, ведь, возможно, дети уже через пять минут снова будут играть, как ни в чем не бывало. Но если реакция дочки вас обеспокоила, то позже – найдя подходящий момент – расскажите ей сказку *«Кот, петух и лиса»*: о петушке, которого похитила лиса, и коте, пришедшем на выручку. И обязательно подчеркните, что просить о помощи и ябедничать – вовсе не одно и то же. Да и у каждого случаются неприятности, с которыми не получается справиться самостоятельно.

Например, читая сказку *«Гуси - лебеди»*, ребёнок поймёт, как важно слушаться старших. Для урока взаимопомощи подойдёт сказка *«Репка»*.

Именно сказки в доступной форме объясняют малышу, что такое хорошо и плохо, закладывают моральные и социальные ценности. Те моральные чувства, представления и навыки, которые сформируются у детей в дошкольном возрасте, тот моральный опыт, который они накопят, лягут в основу их дальнейшего нравственного развития.

Сказка будит любознательность и воображение ребенка, развивает его интеллект, помогает понять самого себя, свои желания и эмоции, а также желания и эмоции других людей.

Читая ребенку сказку, вы общаетесь с ним, объясняете, что хорошо, что плохо и почему, воспитываете своего малыша на примере положительных героев, учите доброте, преданности, уважению. Малыш хочет подражать любимым героям. Учится различать добро и зло.

Кроме того, слушая сказку, ребенок получает красивый и правильный образец речи, что чрезвычайно важно для речевого развития. Дети, которым с самого раннего детства читают сказки, стихи, потешки гораздо быстрее начинают правильно говорить.

Как правильно читать ребёнку сказку:

1. Для чтения сказок важно выбрать *«правильное»* время, когда ребёнок будет спокойным и в хорошем настроении. Можно делать это перед сном, когда есть время обсудить сказку.

2. Старайтесь сказку именно рассказывать, а не читать. Тогда вы вовремя сможете увидеть реакцию ребёнка, и акцентировать его внимание на тех моментах, которые особенно важны вам на данный момент.

3. Рассказывайте сказку с удовольствием, старайтесь не отвлекаться на посторонние дела. Ведь вы не просто знакомите малыша со сказкой – вы путешествуете вместе с ним по удивительному волшебному миру. Не оставляйте его там одного!

4. Поучительные беседы должны быть короткими. Ориентируйтесь на настроение ребёнка.

5. Если малыш изо дня в день просит рассказать одну и ту же сказку – рассказывайте. Значит, у него есть проблема, которую эта сказка помогает решить.

6. Очень полезно после прочтения поиграть в сказку, инсценировать её. В качестве персонажей можно использовать игрушки, фигурки нарисованные и вырезанные, тени на стене. Сначала вы можете делать это самостоятельно, но очень скоро ребёнок охотно присоединится к вам.

Детей младшего дошкольного возраста необходимо знакомить с произведениями народного творчества. Рекомендуем обратить внимание на следующие сказки:

*«Репка»* обр. К. Ушинского;

*«Колобок»* обр. К. Ушинского

*«Курочка ряба»* обр. К. Ушинского;

*«Козлята и волк»* обр. К. Ушинского;

*«Теремок»* обр. М. Булатова;

*«Маша и медведь»* обр. М. Булатова;

*«Волк и козлята»* обр. А. Толстого;

*«Заюшкина избушка»* обр. О. Капицы;

*«Кот, петух и лиса»* обр. М. Боголюбской;

*«Теремок»* обр. Е. Чарушина;

*«Гуси-лебеди»* обр. М. Булатова;

*«Снегурочка и лиса»* обр. М. Булатова;

*«Бычок – черный бочок, белые копытца»* обр. М. Булатова;

*«Лиса и заяц»* обр. В. Даля;

*«У страха глаза велики»* обр. М. Серовой.

Уважаемые родители! Читайте детям сказки!

Откройте для них этот удивительный, волшебный, сказочный мир!

**Конспект НОД по лепке «Миски для медвежат».**

**Задачи:** дать возможность убедиться, что рассматривать рисунки в книжках очень интересно; развивать память, активизировать речь; упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка; формировать умение пальцами делать углубление, развивать интерес к лепке.

**Материал и оборудование:** оборудование для театрализованного показа сказки (театр «Три медведя»), несколько цветных мисок, пластилин, салфетки, дощечки.

*Методические приемы:*

**1. Организационный момент.**

На столе стоят игрушечные медведи разной величины.

Посмотрите, сегодня к нам на занятие пришла медвежья семья. Скажите, кто из низ папа, кто мама и кто их сынок – медвежонок? (Дети показывают). Медведи не просто пришли к нам в гости, они принесли книгу со сказкой. Сказка так и называется «Три медведя». Мы сегодня прочитаем ее.

**2. Основная часть. Чтение сказки.**

Воспитатель читает сказку, затем показывает детям иллюстрации, просит рассказать, что нарисовано на картинке, и ответить на вопросы.

Как звали девочку, которая пошла в лес? (Маша)

Куда пришла Маша в лесу? (К домику)

Кто жил в домике? (Три медведя: папа, мама, медвежонок)

Как звали медвежонка? (Мишутка)

Куда ушли медведи? (гулять)

У кого была самая большая чашка? (у папы Михайло Ивановича)

Чей стул сломала Маша? (Маша сломала Мишуткин стульчик)

В чьей кроватке уснула Маша? (В Мишуткиной кровати)

Как заревел папа – медведь, когда увидел свою чашку? («Кто Хлебал из моей чашки»)

Как закричал Мишутка, когда увидел девочку в своей кровати? («Держи, держи! Вот она! Ай- я-я-яй!»)

Что сделала девочка когда проснулась и увидела Мишутку? (Маша выскочила в окно и убежала.)

**Воспитатель:** Дети Маша поступила неправильно. Нельзя трогать чужие вещи. Мишутка очень расстроился из-за того, что Маша съела его похлебку, сломала его стул. Маме - медведице пришлось спеть ему колыбельную, чтобы медвежонок успокоился и уснул. А пока он спит, мы сделаем для них миски.

Прежде чем начать лепить миски, давайте разомнём пальчики.

**3. Пальчиковая гимнастика.**

«Утром пальчики проснулись»

Утром пальчики проснулись (разжать кулачки.)

Потянулись (Напрячь, развести пальцы.)

И встряхнулись, (Встряхнуть кистями рук.)

Крепко-крепко обнялись, (Имитировать рукопожатие.)

За работу принялись. («Закатать рукава»)

Налепили куличей, («Лепить» пирожки.)

Стали звать к себе гостей, (Показать приглашающий жест.)

Заиграли на рояле (Имитировать игру на рояле.)

И весь день протанцевали. (Ручки «танцуют».)

**4. Основная часть. Лепка миски.**

Из чего ели медведи похлебку? Из мисочек. У каждого была своя миска. У папы — большая, у мамы — средняя, а у Мишутки — маленькая.

Давайте подарим им много разноцветных мисочек, что бы они из них могли угощать гостей.

Как же их сделать? Сначала нужно превратить вот такой комочек пластилина в шар. Какие движения необходимо делать руками для этого? (дети выполняют кругообразные движения ладонями). Но шарик совсем не похож на мисочку. Вдавим пальчиком пластилин внутрь шара. Вот так наш комочек пластилина превратился в мисочку.

Воспитатель предлагает детям выбрать пластилин желаемого цвета, дети начинают лепить. В процессе лепки педагог контролирует приемы работы, помогает детям затрудняющимся в выполнении задания.

**5. Рефлексия.**

Какие красивые мисочки! Катя сделала мисочку для папы – медведя. Видите, какая она большая. А вот Максим сделал маленькую мисочку для Мишутки. А кто сделал миску для Настасьи Петровны? Воспитатель хвалит детей.

**Конспект НОД по изобразительной деятельности**

**Русская народная сказка «Репка».**

**Раскрасим репку**

Задачи:

Развивать умение рассматривать рисунки-иллюстрации к уже знакомой сказке.

Формирование умения правильно держать кисточку, обмакивать ее в краску, раскрашивать внутри контура, формировать правильную позу при рисовании;узнавать и правильно называть желтый цвет, совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них;

обогащать словарь; приучать слушать музыку танцевального характера и эмоционально реагировать на нее, двигаться в соответствии с характером музыки.

Материал и оборудование: иллюстрации к сказке «Репка», игрушечная мышка, кисточка, краски, мольберт, стакан с водой, лист бумаги с нарисованной репкой или вырезанное из бумаги ее изображение, игрушки разного цвета (кубики, машины и т. п.) 2 корзинки, натуральная репка или муляж, салфетки.

Методические приемы:

1. Организационный момент.

Вос-ль. Наступила осень. Пришла пора собирать урожай. Вот и герои сказки, которую я вам сейчас расскажу, тоже собрались в огороде.

1. Основная часть. Расказывание сказки.

Вос-ль. А началась эта история еще весной.(*Рассказывает сказку «Репка», затем предлагает детям рассмотреть иллюстрации к сказке и просит ответить на вопросы.)* Что нарисовано на картинке? Какая выросла репка? Кто захотел вытянуть репку? Кто ему помог? Все так обрадовались, что смогли вырастить такую большую репку и вытянуть ее из земли, что стали веселиться и танцевать.

1. Музыкально - ритмические движения**.** Звучит русская народная мелодия «Пляска» в обработке Р. Рустамова. Дети водят хоровод, топают, хлопают в ладоши.
2. Задание «Найди желтые предметы».

Вос-ль. Репка очень полезна. Если вы будете ее есть, то вырастите большими и не будете болеть. Ну, а пока надо вырастить этот замечательный овощ. Посмотрите, на моем огороде репка уже почти поспела. Только вот она еще не окрасилась в свой цвет. А знаете ли, в какой цвет окрашена репка? *(В качестве подсказки показываем натуральную репку или ее муляж, рисунок дети называют цвет.)* Репка желтого цвета. Посмотрите, передо мной стоит корзина с игрушками. Есть ли в ней игрушки желтого цвета? Сложите их в пустую корзину. (Дети выполняют задание).

1. Раскрашивание.

Вос-ль. Ну что ж, вы хорошо знаете желтый цвет. А сможете ли вы среди красок отыскать краску желтого цвета? *(Дети выполняют задание)* Да этой краской мы и будем раскрашивать репку. Только нам потребуется помощник. Пальчиками репку мы не раскрасим. Посмотрите, что нам принесла Мышка. *(Показывает игрушечную мышку у которой в лапках кисточка)* Это кисточка-наша помощница. У нее есть мягкий хвостик и длинная ручка. Но кисточку надо уметь держать правильно. Иначе она обидится, и наш рисунок получится некрасивым, неаккуратным. Давайте научимся правильно брать кисточку в руку. *(Показ как нужно держать кисть.)*

*(Воспитатель показывает на мольберте приемы раскрашивания рисунка, обращая внимание на то, что при раскрашивании нельзя выходить за контур.)* Вот и поспела моя репка. Она стала желтой, красивой. Не пора ли и вашим репкам пожелтеть? *Дети приступают к раскрашиванию*

Физкультминутка

Вос-ль. Пока наши рисунки высыхают, мы отдохнем.

Потягуни-потягушечки

От носочков до макушечки,

Мы потянемся-потянемся,

Маленькими не останемся!

Вот уже растем, растем, растем…

*Н. Пикулева*

6. Рефлексия

Выставляем рисунки

Вос-ль. Посмотрите сколько репок у нас выросло на огороде! Какого они цвета? Все репки желтые, спелые. Давайте полюбуемся ими. Я свою репку отдам мышке, ведь именно она принесла нам кисточку, без которой мы бы не смогли ничего сделать. А кому вы отдадите свои репки? (Ответы)

**Пальчиковые игры по мотивам русских народных сказок**

***КОЛОБОК*****(пальчиковая игра по мотивам русской народной сказки)**

За горами, за лесами,

(Поднимите руки вверх,

 соедините над головой,

а потом, опуская их в стороны.)

За широкими морями

(Выпрямите руки перед собой,

соедините кисти,

затем плавно разведите в стороны)

Жили дед и баба,

(«Дед» — покажите воображаемую бороду,

 «баба» — «наденьте»

воображаемый платочек на голову и

«завяжите» его под подбородком.)

Тимофей да Капа.

«Как же, как же,

Как нам быть?

(Положите ладони на щеки и

покачайте головой из стороны в сторону.)

Где муки на хлеб добыть?

Надо нам совсем чуток —

(Покажите пальцами «чуть — чуть».)

Испекли бы колобок!

(Пальчиковое упражнение «Шарик».)

По амбарам пометем,

(Покажите, как метут пол веником.)

По сусекам поскребем,

(Руки выставьте перед собой,

 «поскребите» ноготками.)

Небольшой у нас роток —

(Возьмитесь пальцами за губы.)

Соберем на колобок

(Поднимите руку вверх и

махните ею вниз — «Эх!»)

Наскребли и замесили,

(Поднимите одну ладонь над другой и резко

соедините ладони,

затем поменяйте положение рук.)

Сахар в тесто положили,

(Покажите, как сыплют сахар щепоткой.)

И слезинкой посолили

Потом в печку посадили.

Славный вышел колобок,

(Пальчиковое упражнение «Шарик»)

Остывать на полку лег.

(Руки сложите ладонями,

положите их под щечку — «колобок» спит.)

А потом проснулся,

Сладко потянулся,

(Потянитесь.)

Выпрыгнул в окошко

Прямо на дорожку.

(Сделайте небольшой прыжок вперед.)

Перед колобком — лесочек,

На поляночке — пенечек,

Почему — то он дрожит…

(Обхватите себя руками и

покажите, как «дрожит» зайка.)

За ним заинька сидит!

«Ой, приветик, колобок,

Дай — укушу за бок!»

«Ты не съешь, косой, меня-

Укачусь я от тебя!»

Колобочек покатился,

И в лесу он очутился.

Видит, что стоит за елкой

(Пальчиковое упражнение «Елка»)

Зверь с глазами злого волка.

**(**Пальчиковое упражнение «Бинокль».)

«Здравствуй, здравствуй, колобок,

Дай — ка укушу за бок!

„Ты не съешь, волчок, меня-

Укачусь я от тебя!“

Колобочек покатился,

На полянке очутился.

Но споткнулся он и с ходу-

(Покачайтесь туловищем

из стороны в сторону.)

Бух в медвежью берлогу!

„Эй, ты кто, иди сюда!

Буду есть сейчас тебя!“

„Ты не съешь, медведь, меня

Укачусь я от тебя!“

Колобок дальше спешит,

А кругом трава шуршит.

Вдруг встречает он в лесу

Очень хитрую лису.

(Пальчиковое упражнение „Лиса“.)

„Здравствуй, здравствуй, колобочек,

Откусить позволь кусочек!

Я голодная, устала,

Красоту всю растеряла“.

„Ты съешь, лиса, меня-

Укачусь я от тебя!“

Что я плохо слышу,

Подойди ко мне поближе.

Сядь ко мне на носок,

Повтори еще разок».

Нет, меня ты не обманешь!

Сесть на носик не заставишь!«

Побежал он прочь быстрее,

Своих ножек не жалея.

Через лес скорей к родному,

Дому, дому дорогому

(Пальчиковое упражнение «Дом».)

Видит — милое крылечко,

Из трубы — дымок от печки.

Баба с дедушкой сидят,

Ждут его и в лес глядят.

Колобок сказал: «Простите,

И меня домой пустите.

Буду теперь с вами жить,

В лес не буду я ходить,

Буду вам внучонком сладким,

Будет все у нас в порядке!»

***Курочка Ряба***

**(пальчиковая игра по мотивам русской народной сказки)**

Дед и баба жили — были,

(«Дед» — покажите воображаемую бороду,

 «баба» — «наденьте»

 воображаемый платочек на голову и

«завяжите» его под подбородком.)

Поначалу не тужили,

Но состарились однажды,

Что же было с ними дальше?

«Ох — ох — ох, дожили, дед,

Ничего нет на обед,

(Разведите руками в стороны.)

В подвале нашем пусто,

Закончилась капуста,

Пусто и в кладовке,

Ни свеклы, ни морковки.

(Загните указательным пальцем

одной руки указательный и

средний пальцы другой руки.)

Опустел давно сундук,

Там живет большой паук.

(Пальчиковое упражнение „Паучок“.)

Что же делать?

Как же быть?

Из чего обед варить?»

Дед ответил ей устало:

«Что с тобою, бабка, стало?

Видно, памяти не стало —

Я вчера на рынке был,

И курочку там купил,

(Пальчиковое упражнение „Курочка“.)

За нее пятак отдал,

(Соедините большой и указательный

пальцы одной руки и

округлите их, изображая „пятак“.)

Что на черный день лежал.

Цып—цып-цып, сюда иди,

Ты яичко нам снеси!»

(Положите большой палец одной руки

 на большой палец другой руки,

остальные пальцы округлите и

приставьте соединенные кончики пальцев

одной руки под кончики пальцев другой руки,

чтобы у вас получилось «яичко».)

**«**Хорошо! Давай-ка, дед,

Приготовлю я омлет!»

( «Омлет»:сложите ладони,

немного округлив их.)

Что такое? Почему?

Ничего я не пойму!

(Руки сожмите в кулаки,

постучите одним кулаком по другому.)

Дед, яичко-то не бьется,

Даже в руки не дается!«

«Дай-ка, бабка, посмотрю,

Его враз я разобью!

(Руки сожмите в кулаки,

постучите одним кулаком по другому.)

Что такое? Почему?

Ничего я не пойму!»

«Говорю тебе: не бьется,

Даже в руки не дается!

(Разведите руки в стороны.)

Да, пропал опять обед,

Не поели мы омлет.

(Покачайте головой из стороны в сторону.)

Дед, за курицей сходи,

В дом ее ты приведи.

Цыпленочка из яйца

(Выполните пальчиковое

упражнение „Цыпленок“.)

Выведет нам курица»

Мимо пробегала мышь.

(Покажите пальчиковое

упражнение «Мышка».)

«Прочь пошла, воровка! Кыш!

Ой-ой-ой, яйцо разбилось!

(Положите ладони на щеки и

 покачайте головой из стороны в сторону.)

Дед! Сюда!

Беда случилась!

Мышь по печке пробегала.

Я ее уже прогнала,

Но она своим хвостом

Яйцо задела, а потом…

Покатилось, покатилось…

И упало…

И разбилось…»

В это время курочка

(Пальчиковое упражнение «Курочка».)

Вышла из-за уголочка:

«Почему ты плачешь, дед?

Вкусный вышел ли омлет?»

«Ой, беда у нас случилась,

Горе, горе, приключилось.

Мышь по печке пробегала,

Бабушка ее прогнала,

Но она своим хвостом

Яйцо задела, а потом…

Покатилось, покатилось…

И упало…

И разбилось…»

Отвечала курочка:

«хватит плакать, дедушка!

Хватит слезы вытирать,

Охать и вздыхать.

Я снесла для вас яйцо,

Новое, хорошее!

(Покажите «яичко»,

как описывалось выше.)

Не обычное оно-

Вот какое — золотое!

Вы с ним на базар идите,

Все, что надо, там купите:

(Загибайте пальцы в такт стихотворению.)

Лука, перца и капусты,

На столе не будет пусто!

Мяса, хлеба, молока,

Чтоб бабка блинов спекла,

Да еще яиц мешок,

И все будет хорошо!

***Теремок***

**(пальчиковая игра по мотивам русской народной сказки)**

«Как мне мышка не тужить,

(Пальчиковое упражнение „Мышка“.)

Если жить мне негде?

Негде чаю мне попить

(Пальчиковое упражнение „Чашка“.

Поднесите к губам воображаемую

„Чашку“ и „попейте“ из нее.)

И поспать мне негде.

(Сложите руки ладонями вместе

 и положите на них щечку.)

В стужу мерзну на снегу,

(Обхватите себя ладонями

и подрожите, словно вы замерзли.)

Летом очень жарко.

(Вытрите со лба воображаемый пот.)

Осень льет на меня дождь,

Вам меня не жалко?

(Разведите руки в стороны,

 затем выполните упражнение „Домик“.)

Ой ,смотрите, теремок,

Он не низок, не высок,

Не висит на нем замок,

Кто, скажите, здесь живет?

Меня к себе пустите!

Печеньем угостите,

Я по дому все умею-

(Загибайте пальцы,

перечисляя, что Мышка умеет делать.)

Шить, готовить, убирать,

Я сама везде поспею,

Буду пол мыть и стирать.

Что ж, никто не отвечает,

Что же это означает?

Если дом стоит пустой,

Будет этот домик мой!»

Лягушка пробегала,

Теремочек увидала:

(Пальчиковое упражнение «Лягушка».)

«Ой, смотрите, теремок,

Он не низок, не высок,

Из трубы идет дымок,

Кто, скажите, здесь живет?»

(Выполните пальчиковое

 упражнение «Мышка».)

Здесь живу я — Мышь-норушка,

Ну а ты кто, отвечай!«

(Пальчиковое упражнение «Лягушка».)

«Я — Лягушка — попрыгушка,

Пригласи меня на чай!

Плавать я умею быстро,

Ква—ква-квакать я могу,

Я воды принесу чистой,

Много места не займу!»

(Пальчиковое упражнение «Мышка».)

«Вместе веселее!

Заходи скорее!»

Мимо Зайка пробегал,

Теремок он увидал.

(Выполните пальчиковое

упражнение «Зайчик».)

«Ой, смотрите, теремок,

Он не низок, не высок,

Из трубы идет дымок,

Кто, скажите, здесь живет?»

(Пальчиковое упражнение «Мышка».)

«Здесь живем мы — Мышь-норушка

(Пальчиковое упражнение „Лягушка“.)

И лягушка-попрыгушка.

Отвечай, кто ты такой,

Кто нарушил наш покой?»

(Пальчиковое упражнение «Зайчик».)

«Не пугайтесь! Это Зайка,

Серый Зайка-побегайка,

В теремок меня пустите,

Сладким чаем угостите,

Посажу вам огород,

Выращу капусту,

И морковку, и горох,

Зимой не будет пусто!»

«вместе веселее!

Заходи скорее!»

Мимо Лисонька бежала,

Теремочек увидала:

(Пальчиковое упражнение «Лиса».)

Ой, смотрите, теремок,

Он не низок, не высок,

Запах…. маковый пирог…

Кто, скажите, здесь живет?

Открывайте двери,

Люди или зверь?«

(Пальчиковое упражнение «Мышка».)

«Здесь живем мы — Мышь-норушка,

(Пальчиковое упражнение „Лягушка“.)

И Лягушка-попрыгушка,

(Пальчиковое упражнение „Зайчик“.)

И пуховый Зайка,

Ты кто, отвечай-ка!»

(Пальчиковое упражнение «Лиса».)

«Я-красавица Лиса,

Моя рыжая краса

Всем давно известна,

Есть ли в доме место?

Хозяйка я хорошая,

Красивая, пригожая.»

«вместе веселее!

Заходи скорее!»

Мимо волк пробегал,

Теремок он увидал:

(Пальчиковое упражнение «Волк».)

«Ой, смотрите, теремок,

Он не низок, не высок,

Места много — хватит всем!

Открывайте ворота!

Да не бойтесь, вас не съем,

Я сама ведь доброта!»

(Пальчиковое упражнение «Мышка».)

«Здесь живем мы — Мышь-Норушка,

(Пальчиковое упражнение „Лягушка“.)

И Лягушка-Попрыгушка,

(Пальчиковое упражнение „Зайчик“.)

И пуховый Зайка,

(Пальчиковое упражнение „Лиса“.)

И Лиса-хозяйка,

Ты кто, отвечай-ка!»

(Пальчиковое упражнение «Волк».)

«Я — Волк, совсем не страшный,

Не злой и не опасный,

Я — ласковый, хороший,

Я — милый и пригожий,

Люблю читать я сказки

И песни детям петь,

Зимой возить салазки,

На дудочке дудеть.

Быть добрым я стараюсь,

Совсем я не кусаюсь!»

«Вместе веселее!

Заходи скорее!»

Мимо шел большой медведь,

Вдруг как начал он реветь:

(Пальчиковое упражнение «Медведь».)

«Ой, смотрите, теремок,

Он не низок, не высок,

Все здесь поселились,

И лису пустили,

А про меня забыли!

Я могу вам пригодиться!»

(Пальчиковое упражнение «Мышка».)

**«**Здесь тебе не поместиться!»

(Пальчиковое упражнение «Медведь».)

«Я тихий, очень скромный!»

(Пальчиковое упражнение «Зайчик».)

«Ты такой огромный!»

(Пальчиковое упражнение «Медведь».)

«Помещусь, пустите….

Ой, застрял, помогите!»

Теремок по швам затрещал,

Развалился и на землю упал.

(Пальчиковое упражнение «Лиса».)

«Что ж ты, Мишка, натворил?

Ты наш домик развалил!

Как теперь мы будем жить?

Как теперь нам не тужить?»

(Пальчиковое упражнение «Медведь».)

«Чем о теремке страдать,

Лучше новый сложим!

Каждый будет помогать,

Помогать, чем может!»

***Репка***

**(пальчиковая игра по мотивам русской народной сказки)**

Как у деда в огороде

(«Дед»: покажите руками воображаемую бороду.)

Подрастала репка.

(Поднимите руки вверх,

округлите и сомкните,

 затем плавно разведите в

 стороны и сомкните на уровне груди.)

И созрела она, вроде,

Но сидела крепко.

Дергал-дергал репку де*д,*

Наступил уже обед.

(Возьмитесь за воображаемую репку и потяните.)

Он и эдак, он и так-

Не получается никак.

«Ох, спина моя болит,

Одолел радикулит!

Слаб я стал на старость лет,

Тяну, тяну, а толку нет!»

Похлебал дед пшенной каши,

Что варила баба Глаша,

(«Баба»: «наденьте» воображаемый платочек

 на голову и «завяжите» его под подбородком.)

И надумал бабку звать,

Вместе репку чтоб достать.

«Ну-ка, бабка, раз, два, три,

Крепче ты давай тяни.

(Возьмитесь за воображаемую репку и потяните.)

Ну-ка, взялись крепко!

Не вытянуть нам репку…

«Видно, надо помощь звать,

Надо Анечку позвать.

(Пальчиковое упражнение „Бантик“.)

Внученька! Ты к нам иди!

Тянуть репку помоги!»

Ухватилась внучка крепко

За бабулю, та — за дедку.

«Ну—ка, внучка, раз, два, три,

Крепче ты давай тяни.

(Возьмитесь за воображаемую репку и потяните.)

Ну—ка, взялись крепко!

Не вытянуть нам репку…

Видно, надо помощь звать,

Надо Жучку к нам позвать.

(Пальчиковое упражнение «Собака».)

Жучка! К нам скорей беги!

Тянуть репку помоги!

Ну-ка, Жучка, раз, два, три,

Крепче ты давай тяни.

**(**Возьмитесь за воображаемую репку и потяните.)

Ну-ка, взялись крепко!

Не вытянуть нам репку…

Как-то очень крепко

Сидит наша репка!

Видно, надо помощь звать,

Надо Мурочку позвать.

(Пальчиковое упражнение «Кошка».)

Вон и наша кошка,

Жмурится в окошке.

Мурка: «Муррр! Сейчас приду!

Тянуть репку помогу.»

2ну-ка, Мурка, раз, два ,три,

Крепче ты давай тяни.

(Возьмитесь за воображаемую репку и потяните.)

Ну-ка, взялись крепко!

Не вытянуть нам репку…

Глубоко и крепко

Пустила корни репка.

(Пальчиковое упражнение «Кошка».)

«Видно, надо помощь звать,

Надо Мышку нам позвать.

Сторожила я с утра

Ее около окна.

Мышка, мышка, выходи!

Репку вынуть помоги!»

(Пальчиковое упражнение «Мышка».)

«Я работы не боюсь!

Над лентяями смеюсь!

Пи-пи-пи, уже бегу!

Я сейчас вам помогу!»

«Становись, держись покрепче,

И тяни, тяни порезче!

(Возьмитесь за воображаемую репку и потяните.)

Раз, два, три, тяни-и-и-и!»

Разом вместе налегли,

Репку вынули из земли.

«Посмотри, какая-

Желтая, большая!

(Разведите руки в стороны,

показывая, какая большая выросла репка.)

Мы ее запарим,

Мы ее пожарим,

Репу ест уже сто лет

Всякий русский человек!

Всем кусок достанется,

И еще останется!

Скажу я вам без лести!

Мы сильны, когда мы вместе!»