муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №1 «Ромашка»



Подготовила воспитатель :

Козинская Елена Сергеевна

**Планирование и организация деятельности по проекту:**

**Тема:** Народная игрушка-«Матрёшка».

|  |  |
| --- | --- |
| **Проблема** | В то время, как развивается наука, в жизнь внедрилась компьютеризация, народный язык начинает терять эмоциональность. Родителям некогда рассказать сказки, спеть песенки. Вот почему так важно в жизнь детей и в педагогический процесс детского сада включать разнообразные виды народного творчества, как мудрости, созданной народом – фольклор, русские сказки, знакомство с декоративно прикладным искусством и народными игрушками. Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника. У детей нет устойчивого интереса к народной игрушке, который бы побуждал к дальнейшему познанию, к стремлению реализовывать свои знания в практической деятельности.  Народная игрушка будит мысль и фантазию ребенка, привлекает внимание яркой раскраской и вызывает улыбку. Учитывая особенности народной игрушки матрешки надо целенаправленно использовать ее в детском саду. |
| **Актуальность** | Актуальностью проекта является развитие творческих способностей детей и приобщение их к русской культуре через знакомство с матрёшкой .Игрушка является важной и неотъемлемой частью жизни дошкольника. Матрёшка – яркая и самобытная игрушка, знакомя детей с матрёшкой, мы знакомим их с культурой русского народа, его традициями. Во время игры с матрёшкой формируется эстетический вкус, познавательные способности ребёнка, развивается воображение. |
| **Цель** | Создание условий для знакомства детей с русской народной игрушкой матрешкой.  Развитие творческих способностей  Приобщение к народной культуре. Расширение словарного запаса. |
| **Аннотация проекта** | Внастоящее время у детей слабо развит познавательный интерес к народной игрушке, к её истории, т.к. прилавки магазинов переполнены разнообразием игрушек иностранного производства, а информационные системы активно их рекламируют. Родители практически не покупают современным детям народные игрушки.Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру и традиции своих предков .Если не знакомить ребенка в дошкольном детстве с народно-прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению его нравственно-патриотических чувств. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип проекта** | Познавательно-творческий краткосрочный, групповой,1 неделя. |
| **Результат** | 1. Формирование знаний о русской народной игрушке, стихов, сказок, загадок, бережного отношения к ней;  2.Формирование первичных знаний о росписи и изготовлении игрушки;  3.Приобретение навыков пользования игрушкой и различным способам игр с матрешкой. |
| **Участники проекта:** | Дети, воспитатели, родители (законные представители). |
| **Методы и формы работы** | Наглядный: показ иллюстраций, презентации. Словесный: беседы, Чтение стихотворений о матрёшках Д. Артамонова, А.Рыбачёк, А.Лисицына. Чтение песенки – потешки «Как у нашей у матрешки», загадывание загадок о матрешках, заучивание стихотворения. Дидактические игры:»Собери матрешку», «Больше –меньше», «Подбери домик для матрешки».  Продуктивная деятельность : рисование ватными палочками «Украсим сарафан для матрешки», лепка «Ах красавица матрешка!».Сюжетно-ролевая игра «Чаепитие с матрешкой»,»Новоселье у матрешки».Пальчиковая игра «Мы матрешки, вот такие крошки».  Подвижная игра «Матрёшка в гостях у ребят», «Матрешка , ты где?». Настольный театр «Матрешки».  Просмотр мультфильма :«Матрешки». |
| **В ходе реализации проекта формируются следующие ключевые компетеции** | 1.Приобщение детей к народной культуре и традициям .  2. Приобщение детей к словесному искусству.  3. Воспитание доброжелательного отношения к народному искусству . |

**Задачи**

1.Формировать интерес к русской народной игрушке «Матрёшке».  
2.Формировать интерес к народной культуре и традициям.  
3.Развивать творческие способности детей. 4.Развивать мелкую моторику, творческое мышление, воображение, развивать умение доводить начатое до конца. 5.Воспитывать любовь и уважение к народному искусству.

**Проектная идея:**

1. Пополнить и обогатить предметно-развивающую образовательную среду центр художественного створчества: разными видами матрешек, образцы рисования узора, д/и « Укрась матрешку».

2.Оформление презентации по итогам проекта«Народная игрушка- матрешка».

**Предполагаемый результат:**

1.Формирование у ребенка представления о русской народной игрушке – матрешке;

2. Дать представление детям о нетрадиционных изобразительных техниках;

3. Формирование позитивного, уважительного отношения к труду.

4.Развивать мелкой моторики, творческого мышления, воображения, фантазии.

5. Развитие умения доводить начатое до конца;

6. Обогащение словарного запаса.

7.Воспитание любви и уважения к народному искусству.

**Работа с родителями:**

1. Консультация для родителей ««Как играть с матрешкой».

2. Консультация :«Приобщение детей к народному искусству», «Дети и народное искусство».

3.Папка-передвижка «Что такое народная игрушка»

**Деятельность педагогов:**

1.Подбор наглядно – дидактических пособий, демонстрационного материала, художественной литературы: картотека стихов, загадок о матрешках .

2.Оформление мини-музея «Народная игрушка».

3.Оформление выставки детских работ «Красавицы- матрешки в гости к нам пришли»

**Деятельность детей:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цель** |
| **Понедельник** | Беседа: «Знакомство с матрёшкой». Рассматривание иллюстраций по теме.  Чтение стихотворений о матрёшках Д. Артамонова, А.Рыбачёк, А.Лисицына. Рисование ватными палочками «Украсим сарафан для матрешки».  С/р игра: «Чаепитие с матрёшкой»  Д/игра «Собери матрёшку» | Познакомить детей с русской народной игрушкой. Развивать интерес к русской народной культуре.  Развитие творческих способностей, показать, что рисовать можно не только кисточкой  Формировать умение детей составлять предметы из 3 частей |
| **Вторник** | Беседа «Деревянная красавица» . Разучивание стихотворения «Матрёшки - деревяшки» Н.Костиной.  Показ презентации – "Такие разные матрёшки"  Дидактическая игра «Больше – меньше».  Подвижная игра «Матрешка, ты где?». | Дать детям представление о материале, из которого делают матрёшку.  Упражнять детей в различении, сравнении величины матрешек (больше - меньше, одинаковые), воспитывать внимание. |
| **Среда** | Беседа "Почему Матрёшку назвали Матрёшкой"  Д/игра «Большие и маленькие матрёшки» .  С/р игра «Новоселье у матрёшек»  П/игра «Матрёшка в гостях у ребят».  Лепка «Ах красавица матрёшка» -  Пальчиковая игра «Мы матрешки, вот такие крошки». | Дать представление детям о том, почему деревянную красавицу назвали "Матрёшка".Закреплять умение сравнивать два предмета по величине. Развитие словаря «новоселье», развивать навыки игры, самостоятельно дополнять игру. Побуждать детей активно участвовать в музыкально-ритмической деятельности. Продолжать формировать навыки работы с пластилином, развивать мелкую моторику рук. |
| **Четверг** | Чтение песенки – потешки «Как у нашей у матрешки»  Настольный театр «Матрешки».  Загадывание загадок о матрешках.  Д/игра «Подбери домик для матрёшки»  Просмотр мультфильма :«Матрешки». | Познакомить с художественным произведением помочь понять содержание новой потешки, способствовать восприятию интонационной речи.  Формировать умение детей проговаривать знакомые потешки, закреплять знания о цветах. Продолжать развивать умение соотносить размер и цвет, привлекать малышей к игровым действиям. |
| **Пятница** | Игра в уголке ряжения «Матрешка нарядись, матрешка покажись».  Итоговое развлечение «Две Матрёны, три Матрёшки и ещё Матрёшечка. ». | Упражнять в умении последовательно собирать пазл матрёшки, учитывая рисунок. Формировать умение различать по размеру, развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать творческую активность, внимание. Воспитывать интерес детей к народному творчеству. |

**Приложение1**

**Консультация для родителей: «Дети и народное искусство»**

Народное декоративно-прикладное искусство – одно из важных средств художественного воспитания детей дошкольного возраста.  В народном искусстве обобщены  представления о прекрасном, эстетические идеалы и мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение. Это традиции, обычаи, особенности жизни.  
Каждый образ в народе имеет своё значение, символ. Так, например, птица – это символ счастья, радости.  Птиц мы встречаем на полотенцах, на досках, на посуде. Конь – это символ солнца, медведь – символ могущества, пробуждения природы; баран и корова олицетворяют собой плодородие, козёл – добрую силу, олень – изобилие.

Издавна предметы быта расписывались различными узорами (орнаментом), что тоже являлось своеобразной символикой: волнистая линия символизировала воду; две параллельные линии и точки между ними – землю и зёрна; точки, капли, косые линии – дождь; спирали – ход солнца по небу, космос; ромбы – плодородие; круги – идею совершенства, солнце, дом; кресты – веру; наклонные кресты – связь солнца с огнём. Конечно, сегодня смысл этой символики утрачен, однако образы, о которых говорилось, входят в нашу жизнь с самого детства. Трудно переоценить значение народного декоративно-прикладного искусства в эстетическом воспитании детей.

Сегодня практически в каждом дошкольном образовательном учреждении имеются различные предметы народного декоративно-прикладного искусства. Для обучения декоративной деятельности и формирования детского творчества берутся только подлинные предметы народного искусства и их изображения (иллюстрации, фотографии). Отбираются доступные для восприятия детей определённого возраста предметы и игрушки. При ознакомлении  с определённым видом народного декоративно-прикладного искусства, детям даются некоторые сведения о промысле, назначении предметов; материалах, из которых они сделаны; характерных признаках. Выделяются средства выразительности: элементы узора, их цвет, типичные сочетания, композиции (расположение узора на предмете).

Народное творчество-источник чистый и вечный. Он благотворно влияет  на детей, развивает их творчество, вооружает знаниями, «несет детям красоту». Это идет от души, а душа народная добра и красива. Знакомя детей с изделиями народных промыслов, приобщая детей к родной культуре, помогает им войти в мир прекрасного, учит видеть и чувствовать неповторимые сочетания красок природы, побуждает потребности любить и радоваться жизни.

**Консультация «Как играть с матрешкой»**

Уже давно русская матрешка является модным сувениром. Красиво расписанные и дорогие матрешки продаются иностранцам как своеобразный символ России, как типичный русский сувенир. Но матрешка не только

украшение или сувенир, прежде всего это игрушка для детей. Причем очень полезная игрушка. Ее педагогической ценности может позавидовать любое современное пособие. Эта замечательная народная игрушка имела заслуженное признание у русских педагогов и рассматривалась как классический дидактический материал, как подлинный народный дар маленьким детям. С помощью матрешки можно научить детей выделять разные качества, величины, сравнивать предметы по высоте, ширине, цвету и объему. Все это, конечно же, способствует координации руки и глаза, развивает восприятие и мышление маленьких детей. Но чтобы матрешка имела развивающий эффект, недостаточно ее приобрести и дать в руки ребенку. Необходимо открыть ее замечательные свойства и научить малыша играть с ней.

В этой статье мы хотим предложить вам возможные варианты игры с матрешкой, в которые вы можете поиграть с вашим малышом. Для этого вам понадобится многоместная матрешка, включающая 10-12 предметов. Если такой матрешки у вас нет, можно использовать два набора обычных пятиместных матрешек. Пригодятся также палочки, кружочки или кубики разной величины. Очень важен момент первого знакомства с матрешкой, открытие ее главного секрета. Этот момент вы должны сделать радостным и сюрпризным. Например, так.

Усевшись за столик вместе с ребенком, вы торжественно достаете большую матрешку и восхищаетесь ее красотой: "Посмотри, какая красавица к нам пришла! Ее зовут Матреша. Какой у нее платочек, какие щечки!" Полюбовавшись ею, вы берете игрушку в руки и удивленно говорите: "Что-то она тяжелая и гремит. Может, там что-то есть внутри? Давай посмотрим!" Открывая матрешку, вы вместе с малышом как заклинание произносите слова: "Матрешка-матрешка, откройся немножко!" Процесс открывания матрешки можно слегка растянуть, чтобы усилить ожидание и любопытство ребенка.

Открыв большую матрешку и обнаружив в ней другую, вы естественно удивляетесь и рассматриваете ее вместе с ребенком, как и первую. Поставив две матрешки рядом, предложите малышу сравнить их. Спросите, какая выше, а какая ниже, какой платочек у маленькой, какого цвета фартук у большой. Объясните, что по форме обе матрешки одинаковые, а по размеру разные. После этого предложите узнать, не спрятался ли в новой матрешке еще кто-нибудь. Под те же слова ("Матрешка-матрешка, откройся немножко!") пусть появится следующая, третья матрешка. Поставьте ее рядом и сравните с предыдущими. Так продолжайте до тех пор, пока все матрешки не выйдут.

Выстроив их в ряд по росту, обратите внимание ребенка на то, что каждая матрешка одета по-своему и что каждая следующая меньше предыдущей на целую голову. После такого знакомства начинается игра "в детский сад".

Объясните малышу, что матрешки, как и дети, ходят в детский сад, но только большие идут в старшую группу, а маленькие - в младшую. Отгородите место на столе (чертой или палочкой) для старшей и младшей группы и предложите ребенку отвести каждую из матрешек в подходящую группу, а в какую - пусть решает он сам. Если малыш перепутает, поставьте две матрешки рядом и спросите, какая больше. Когда все матрешки попадут в соответствующие группы, подведите итог, т. е. подчеркните, что высокие матрешки оказались в старшей группе, а ростом поменьше - в младшей. Они еще маленькие. Вот подрастут и тоже пойдут в старшую.  
  
"А теперь отправим наших матрешек на прогулку, - предлагаете вы. - Пусть старшие поведут своих подружек из младшей группы". Попросите ребенка сначала построить по росту старших матрешек, а затем для каждой старшей матрешки найти соответствующую пару в младшей группе. Предложите малышу взять самую большую матрешку, пойти с ней в младшую группу и найти ей подходящую пару - самую большую среди маленьких. Когда он выберет подходящую пару для большой, попросите отвести обеих матрешек на другой край стола, где у вас будет детская площадка. Первая пара уже пошла гулять, а вам нужно подобрать следующую, т. е. выбрать вторую по величине матрешку в старшей и младшей группах. Когда все 5 или 6 пар будут готовы, матрешки начинают гулять по столу: прыгать, петь и т. д.

На "прогулке" можно устроить игру в прятки. Маленькие матрешки пусть попросят более крупных спрятать их, а остальные ищут пропавших подружек. Убедитесь вместе с ребенком, что в матрешке спрятаться может только та, что меньше ростом, а более крупная в маленькую не поместится.

После прогулки матрешки с помощью малыша опять выстраиваются парами и возвращаются в "детский сад", где их зовут измерять рост. В качестве ростомера используйте, к примеру, пирамидку с одним колечком, которое свободно перемещается по стержню. Пусть малыш ставит матрешек на ростомер, начиная с самой маленькой, а вы опускаете над их головами колечко и отмечаете, какого роста каждая из них. Для отметок можно использовать цветные карандаши, подбирая их в соответствии с цветом каждой матрешки. Почаще спрашивайте ребенка, какая из них самая высокая, какая чуть-чуть пониже, какая намного меньше, где самая маленькая и др.

Затем наступает время обедать. Вы достаете набор тарелок - кружочков разной величины - в соответствии с количеством матрешек и предлагаете ребенку подобрать для каждой подходящую тарелочку: самую большую для самой высокой матрешки, чуть поменьше для следующей и т. д. Здесь уместны разные шутки - например, маленькая матрешка захотела поесть из большой тарелки, а большая, жалуясь на отсутствие аппетита, предпочитает маленькую порцию. Возле одной тарелки могут оказаться сразу 3 матрешки, а кто-то из них может забрать себе две порции. В конце концов вы вместе с малышом всё же наводите порядок и каждая матрешка съедает свой обед. После обеда, естественно, нужно поспать. В качестве кроваток можно использовать бумажные полоски или квадраты разной величины, соответствующие размерам матрешек. Матрешек опять делят на две группы - старшую и младшую. Ребенок отводит каждую группу в свою спальню, где выбирает для них кроватки. Сначала нужно уложить младших, а потом старших. Здесь опять же матрешки могут покапризничать и показать свой характер. Две из них могут поспорить из-за одного места, а большая захочет лечь в маленькую кроватку. С вашей помощью матрешки иногда могут исчезать. Обнаружив вместе с малышом пустую кроватку, подскажите ему, что кто-то из матрешек спрятался и что он должен догадаться кто. Сравнив размер пустой кроватки с остальными, ребенок сам должен определить рост пропавшей матрешки - из какой она группы, ближе она к самой большой или самой маленькой, где самые близкие к ней по росту. Когда он приблизительно определит рост исчезнувшей матрешки, она вдруг появится и извинится за непослушание.

Проснувшись, матрешки опять выстраиваются и отправляются парами на прогулку, где снова бегают, резвятся и прячутся.  
Если вы играете двумя одинаковыми наборами, можно подбирать пары одинаковых матрешек из каждого набора. В этом случае ребенок должен найти для каждой матрешки подругу того же роста. Перемешайте оба набора матрешек и предложите построить их парами по росту. Говоря от имени каждой матрешки, просите ребенка найти ей пару. Сначала он будет сравнивать с помощью рук, а потом научится делать это на глаз. Вы можете придумать и другие сюжеты. Важно показать, что все матрешки, с одной стороны, похожи, что они "родственники" или подружки, а с другой, что они разные и могут вступать в различные отношения (дружить, ссориться, мириться, старшие могут заботиться о младших или, наоборот, обижать их, а младшие демонстрировать свою неопытность и наивность).

После игры не оставляйте матрешку для свободного пользования, пока малыш не научится играть с ней осмысленно. Если эта замечательная игрушка будет просто валяться в ящике, ребенок быстро утратит к ней интерес, а ее отдельные части будут разбросаны и быстро потеряются.  
В первых играх с матрешкой ваше участие совершенно необходимо. Вы должны оживить маленьких неподвижных кукол, сделать веселыми и озорными. Очень многое зависит от выразительности ваших слов и действий. Именно они должны вызвать у малыша интерес к игре и вовлечь его в воображаемую ситуацию.

И еще один совет: постарайтесь предоставить ребенку больше свободы и почаще побуждайте его думать. Не торопитесь говорить за него то, что он может сказать сам. Если он допускает ошибку, задайте ему наводящий вопрос или организуйте забавную ситуацию. Помогите ему построить свой "матрешечный" мир, в котором он будет высшим судьей и полным хозяином.  
  
**В какие еще игры можно играть с матрешками?**

1. Поначалу, малышу больше всего нравится открывать матрешки. Удивляйтесь вместе с ребенком, что внутри кто-то есть. Следующий этап - составление половинок - покажите как смешно, когда две половинки не совпадают. Придумывайте разные задания, стимулирующие ребенка вкладывать одну матрешку в другую (например, маленькая матрешка просит большую ее спрятать).

2. Выстраивайте матрешек по росту (как по возрастанию, так и по убыванию). Например, они могут строем по уменьшению роста пойти гулять в лес, а домой возвращаться в обратном порядке (чтобы не было обидно). Когда малыш научится выстраивать матрешки по росту - “забудьте” одну матрешку, пусть ребенок догадается, в какое место строя ее поставить. Интересно сравнивать матрешки с другими предметами (пирамидкой, какой-то игрушкой) и рассортировывать их на две группы выше или ниже объекта. Сделайте из коробок несколько ворот разной высоты. Пусть малыш выяснит, какие матрешки, в какие ворота могут пройти.

3. Сделайте из коробок домики разного размера, предложите ребенку расселить в них матрешки. Кроватками матрешкам могут стать кружки от пирамидки, которые тоже нужно распределить соответственно размерам матрешек. Таких соответствий можно устанавливать множество, но не забывайте, что все задания должны естественно вплетаться в сюжет игры.

4. Перепутайте два набора матрешек (лучше всего одинаковых, но разных расцветок) и попросить ребенка их рассортировать или выстроить парами.

5. В игре, под разными предлогами, просите ребенка дать вам самую большую, среднюю, двух самых низких матрешек.

6. Придумайте матрешкам имена, созвучные порядковым числительным или названиям дней недели. Наденьте верхние половинки матрешек на пальцы и дайте им имена по названиям пальцев.

7. На листе картона обведите основания матрешек. Можно оформить эти круги как стульчики вокруг стола или вагончики в паровозе. Попросите ребенка расставить матрешки по местам.

8. Разложите внутрь матрешек ягодки разных размеров (картонные кружочки) или горошинки по возрастанию количества. Можно написать цифры на донышках и положить в матрешку столько же горошинок.

9. Предлагайте ребенку ролевые игры. Например, в маму и ее дочек. Наделяйте каждую матрешку своим характером. Начинайте с обыгрывания распорядка дня. Детям постарше интересно будет отыгрывать различные ситуации, которые происходят на детской площадке. Если в семье несколько детей, делайте акцент на “старший - младший”, в игре покажите преимущества каждого ребенка. С несколькими наборами матрешек можно инсценировать отношения нескольких семей.

10. В отсутствие ребенка расставьте матрешки в комнате, на видных местах. Расскажите малышу, что матрешки заблудились и предложите их отыскать.

В заключение хотелось бы познакомить вас с рассказом Якова Тайца “Сколько?”. Мой сын очень любит эту историю, и мы регулярно читаем и разыгрываем ее на матрешках.

**Сколько? (Я.Тайц)**

Папа принес Маше матрешку и сказал:

- Вот тебе три игрушки.

- Почему три? – спросила Маша. – Одна матрешка.

- Давай считать, - сказал папа. – Одна?

- Одна!

Папа открыл матрешку, там другая, поменьше.

- Две?

- Две!

Папа открыл вторую, а там еще одна, самая маленькая.

- Три?

- Три, - засмеялась Маша.

- То-то, - сказал папа.

Вот они все стоят!

**Игра «Матрешка, ты где?»**

**Цель:** формировать умение, затормозить свое действие или же наоборот, начать действие по речевому сигналу.

**Материал:** деревянная составная матрешка (можно постепенно усложнять игру, включив вторую матрешку – вкладыш.

Дети сидят на стульях, составленных в полукруг. Воспитатель показывает матрешку, просить детей положить детей за спину и ждать. Мерным шагом обходить вокруг стульев позади детей. Матрешку держит в руке и приговаривает:

        Хожу, брожу, матрешку в руках держу

        Разберу пополам, деткам в ручки дам

Незаметно вкладывает по половинке матрешки в руки детям и шепчет:

-Ты тихонечко сиди, ничего не говори

Да и сам не смотри, только в ручке держи.

Вдруг говорит:

-Матрешка, ты где? Покажись?

Дети, у которых в руке оказалась матрешка (половинка), выходят и соединяют обе половинки и отдают воспитателю. Игра повторяется несколько раз.

**Стихи о матрешках**

**\*\*\***

Матрешка на окошке   
Под ярким сарафаном.   
А вся семья в матрешке,   
Как в доме деревянном.   
Открой – увидишь чудо:   
Матрешенька-детеныш.   
А там еще –   
Откуда?   
А там опять …   
Найденыш!..   
… Поют матрешки в хоре.   
Живут, не зная горя,   
И дружно, и счастливо,   
И весело на диво!   
Для самой юной крошки   
Шьют платьице матрешки,   
Чтоб выйти вереницей   
И погулять с сестрицей.

*Автор: В.Приходько*

\*\*\*

Кукла славная – матрешка,

Где же ручки, где же ножки?

Ах, какие щечки,

Красные, румяные,

На фартучке цветочки

И на сарафане

Вот матрешка - мама,

Вот матрешка - дочки,

Ротик - будто ягодки,

Глазки – будто точки!

Мама песенку поет,

Дочки водят хоровод,

Маме хочется в покой,

Прячутся одна в другой.

*Автор: А.Кулешова*

\*\*\*

Ой ты, барышня – матрешка,

Я возьму тебя в ладошки,

Покажи мне тех девчат,

Что внутри тебя сидят!

Ой ты, барышня – матрешка,

Разноцветная одежка,

Знает весь огромный мир

Этот русский сувенир!

*Автор: С.Иванов*

\*\*\*

Подарили мне матрешку,

В ней еще сидели пять,

Их поставил на окошко,

Чтоб смогли они гулять,

Потому что у матрешек

Почему-то нету ножек.

**Загадки о матрешках**

1. В этой молодице прячутся сестрицы

Каждая сестрица – для меньшей – темница

2.Рядом разные подружки,

Не похожи друг на дружку.

Все они сидят в друг дружке,

А всего одна игрушка.

1. Алый шелковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука

В деревянные бока

А внутри секреты есть:

Может – три, а может – шесть.

Разрумянилась немножко

Это русская……(матрешка).

**Конспект развлечения**

«Две Матрёны, три Матрёшки и ещё Матрёшечка.»

Цель: продолжать знакомить детей с русской народной игрушкой – матрёшкой, с внешним обликом. Обратить внимание на характерные для того или иного вида художественного промысла особенности. Упражнять в умении последовательно собирать разрезные матрёшки, учитывая роспись. Формировать умение различать по размеру, развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать творческую активность, внимание. Воспитывать интерес детей к народному творчеству.

Материал: наборы матрёшек, плоскостные разрезные матрёшки, маленькие матрёшки на каждого ребёнка, пластмассовая прозрачная матрёшка, крупа: пшено и рис красный, крашенный, Дуняша – кукла, старичок-лесовичок, ТСО-музыка.

Литературный ряд: потешки, загадки, стихотворения.   
Предварительная работа: знакомство с Дуняшей, матрёшкой; рассматривание альбомов и иллюстраций «Народная игрушка», заучивание стихотворений про матрёшку.

Ход занятия

**Воспитатель:** - Ребята, к нам сегодня на занятие пришли гости.   
- Посмотрите, а кто ещё к нам сегодня пришёл в гости? Дуняша! (воспитатель обращает внимание детей на куклу) Здравствуй Дуняша! (дети здороваются).  
- Ребята, Дуняша мне рассказала, что с ней к нам хотела придти её подружка. Отгадайте, кто подружка у нашей Дуняши?

Воспитатель загадывает загадку:

Ростом разные подружки,

Но похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка?

**Дети:** - Это матрешка.

**Воспитатель:** - Молодцы! Это матрёшка. Ребята, Дуняша предлагает нам с вами отправиться в гости к матрёшкам. Хотите? Тогда отправляемся в путь. Путь не близкий будет, не беда. С музыкой нам весело, хорошо всегда (под музыку дети идут по дорожке). Останавливаются на полянке, на которой сидит игрушка «старичок-лесовичок.

**Воспитатель:** - Ой, ребята нас кто-то встречает. Это старичок-лесовичок. Здравствуй дедушка.

-Куда мы идём? В гости к матрёшкам. Ребята, старичок-лесовичок не знает, кто такие матрёшки, Расскажем ему кто это?

**Дети:** - Это игрушка. С ней можно играть, любоваться, разбирать и собирать.

**Воспитатель:** - Матрёшка – это особенная игрушка, она разбирается, в каждой большой живёт маленькая, а в каждой маленькой ещё меньше. Эта игрушка вызывает восторг не только у детей, но и у взрослых.

**Воспитатель:** - Из чего делают матрёшку?

**Дети:** - Из дерева!

**Воспитатель:** - А наши дети знают стихотворения про матрёшек.

Дети читают стихи.

\*\*\*

Матрёшка на окошке, в ярком сарафане

И вся семья в матрёшке, как в доме деревянном.

Очень любят все матрёшки разноцветные одёжки.

Всегда расписаны на диво очень ярко и красиво.

Они игрушки знатные, складные и ладные.

Матрёшки всюду славятся, они нам очень нравятся.

**Воспитатель:** - Молодцы! Нам пора дальше в путь отправляться. До свидания старичок-лесовичок. (идут под музыку, останавливаются на другой полянке)

**Воспитатель:** - А кто это нас с вами встречает на поляне? Да, это матрёшки. Мы сейчас с вами сядем и внимательно рассмотрим их.Матрёшкам интересно, куда мы с вами идём? Они нас проводят на свою поляну, но сначала нам с вами надо собрать портрет матрёшек. (дети собирают фото матрёшек из частей)

-Молодцы! Матрёшки довольны, вы правильно всё собрали. Они говорят вам «Спасибо».

- А мы сейчас с вами отдохнём.

**Физкультминутка.**

Хлопают в ладоши дружные матрёшки. (хлопают)

На ногах сапожки топают матрёшки. (топают)

Влево, вправо наклонись, (наклоны влево, вправо)

Всем знакомым поклонись. (дети кланяются)

Девчонки озорные матрёшки расписные, (кружатся)

В сарафанах ярких, пёстрых. (приседают)

Вы похожи словно сёстры. (качают головой)

Ладушки, ладушки. Весёлые матрёшки. (хлопают)

(Дети под музыку идут по музыку и останавливаются на полянке возле домика).   
-Посмотрите, ребята, дом стоит, кто же в нём живёт? Нас с вами встречают. Кто же это? Матрёшки, все красивые, нарядные.  Возьмите по одной матрёшке, рассмотрите узор, цвета (дети берут по одной матрешке, садятся и рассматривают их).

-Рассмотрели? А теперь большие матрёшки зовут к себе своих маленьких сестричек. (на двух маленьких столах стоят две большие:, дети ставят своих матрёшек.

\*\*\*

Мышку встретили подружки

И попрятались друг в дружке,

А которая осталась

Больше всех перепугалась.

-Молодцы! Ребята, а матрёшка может быть вот какой? (воспитатель показывает пластмассовую прозрачную матрёшку)

-Мы с вами вместе будем наряжать матрёшку. У меня есть пшено и красный, крашеный рис. Мы сделаем нашей матрёшке красного цвета – юбочку (1 ребёнок засыпает на дно красный, крашеный рис), а кофту мы сделаем жёлтого цвета (2-ой ребёнок засыпает сверху пшено). Вот какая нарядная матрёшка у нас с вами получилась.

-Ребята, матрёшки благодарят вас за то, что вы так много знаете о них, что смогли собрать фото матрёшек. И в подарок они хотят вам подарить своих маленьких сестёр. (воспитатель дает каждому ребенку маленькую матрешку).