

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 «Ромашка»

Принято на заседании педсовета
протокол № 1
«31» «08» 2022»

Утверждаю:
Приказ №от _____
заведующий МБДОУ
детского сада №1 «Ромашка»
_____ Н.Ю.Дейнеко

Рабочая программа
по музыкальному развитию воспитанников МБДОУ детского сада №1 «Ромашка»
на 2022 – 2023 учебный год

разработчик программы:
музыкальный руководитель: Конушева К.И.

Ростовская область
ст.Егорлыкская
2022 год

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно – эстетические развитие».....	3-4
1.3. Принципы, сформулированные на основе особенностей «От рождения до школы» инновационной программой дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой	5-6
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	6
1.5. Планируемые результаты.....	6-7
2. Содержательный раздел	
2.1. Возрастные особенности развития детей.....	7
2.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми по музыкально –художественной деятельности.....	7-8
2.3. Объём образовательной нагрузки.....	8-9
2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.....	9-11
2.5. Взаимодействие взрослых с детьми.....	11
2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	11-13
3. Организационный раздел	
3.1. Условия реализации Программы	
✓ Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.....	13-14
✓ Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	14
✓ Кадровые условия реализации программы.....	14
✓ Материально-техническое обеспечение программы.....	15
✓ Учебно – методическое сопровождение.....	15
3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	15-17
4. Дополнительный раздел	
4.1.Краткая презентация Программы.....	17-18
Приложения:	
– План культурно – досуговой деятельности (№ 2)	
1. Перспективно - тематическое планирование содержания образовательной деятельности детей по музыкальному развитию	
2. Перспективный план воспитательной работы – деятельность участников образовательных отношений.	
3. Проект долгосрочный «Голоса детства»	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию музыкально-художественных способностей детей (Далее – Программа) разработана в соответствии с «От рождения до школы» инновационной программой дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорوفеевой, в соответствии с введёнными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса младшей группы, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №1 «Ромашка» (Далее МБДОУ)

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ; Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. № 373;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N 28).
- СанПин 1,2,3685-21 утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1,2,3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среди обитания»
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Устав ДОУ.
- Основная образовательная программа ДОУ, рабочей программы воспитания (матрицы и календарного плана воспитательной работы)
- «От рождения до школы» инновационной программой дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорوفеевой Мозаика-синтез, 2019 г.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цели музыкально-художественной деятельности.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Цель рабочей программы по направлению «музыкально-художественной деятельности»

Приобщение к музыкальному искусству, посредством музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- развитие способностей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих на территории ХМАО –Югра.

Здоровьесберегающие технологии используемые в программе

- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования.

К ним относятся:

- облегченная одежда детей в музыкальном зале;
- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- психогимнастика;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма.
- Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

Виды интеграции образовательной области «музыкально-художественной деятельности»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы по средствам организации и оптимизации образовательного процесса

- «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства
- «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.
- «Художественно – эстетическое развитие» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.
- «Физическое развитие», - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
- «Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
- Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей

музыкальных (общих и специальных, творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.

1.3. Принципы, сформулированные на основе особенностей «От рождения до школы» инновационной программой дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы начиная с первых

дней пребывания ребенка в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении в детском саду №1 «Ромашка».

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики

- Зона ближайшего развития (ЗБР) Лев Семенович Выготский
- Принцип культуросообразности Константин Дмитриевич Ушинский
- Деятельностный подход Алексей Николаевич Леонтьев
- Периодизация развития Даниил Борисович Эльконин
- Амплификация детского развития Александр Владимирович Запорожец
- Развивающее обучение Василий Васильевич Давыдов
- Пространство детской реализации (ПДР) Николай Евгеньевич Веракса

(ссылка на программу «от рождения до школы стр 19-23)

Опираясь на вышеперечисленные научные концепции, программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» реализует следующие основные принципы и положения:

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологически-ми законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована массовой практикой дошкольного образования;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- Реализует принцип открытости дошкольного образования;
 - Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
 - Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
 - Предусматривает создание современной информационно-образовательной- среды организации;
 - Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
- Содержание и механизмы, заложенные в программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса:
- Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы»
 - Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «досуги», «традиции».

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

1) Особенности организации образовательного процесса в ДОУ

(климатические, демографические, национально - культурные и другие)

2) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях сельского поселения.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Донского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

3) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. тёплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

1.5. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения

Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования будем их классифицировать следующим образом:

- Мотивационные образовательные результаты — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.
- Универсальные образовательные результаты — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).
- Предметные образовательные результаты — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
---------------------------	--------------------	---

2. Содержательный раздел

2.1. Возрастные особенности развития детей

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. *Общие характеристики возрастного развития детей дошкольного возраста, соответствуют «От рождения до школы» инновационной программой дошкольного образования (стр. 162-163, 189-191, 222-224, 260-262) и требованиям ФГОС ДО (п.2.12)*

2.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми по музыкально –художественной деятельности

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется через деятельность детей по музыке, лепке, рисованию, ручному труду, аппликации, в ходе непосредственной образовательной деятельности, а также в совместной и самостоятельной деятельности педагога с детьми.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Раздел «ПЕНИЕ»

Раздел «ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Раздел «РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО –ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА»

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Данные разделы соответствуют «От рождения до школы» инновационной программой дошкольного образования (стр. 180-184, 212-216, 248-254, 287-293) и требованиям ФГОС ДО (п.2.12)

2.3. Объём образовательной нагрузки

Объём образовательной нагрузки (как непрерывной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день)

Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- в младшей группе-15 мин.
- в средней группе-20 мин.
- в старшей группе-25 мин.
- в подготовительной группе-30 мин.

дни недели	группы			
	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
понедельник			9.30 - 9.55	

вторник		10.00-10.20		9.00-9.30
среда	9:25-9:40		9.50 – 10.15	
четверг		9.35-9.55		
пятница	9:25-9:40			10.20 – 10.50

Музыкальная НОД состоит из трёх частей

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребёнка на нод и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребёнка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть нод включаются и музыкально - дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Основными формами организации образовательной деятельности в дошкольных группах являются:

1. Совместная деятельность взрослого и детей - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками. Различают:

- организованная образовательная деятельность (непрерывная образовательная деятельность) - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования и осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения)
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и направленная на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

2. Самостоятельная деятельность детей - одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметноразвивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

3. Взаимодействие с семьями детей по реализации программы.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников.

- Организованная образовательная деятельность:
- Игры дидактические, сюжетно – ролевые, подвижные, музыкальные, театрализованные;
- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров;
- Создание и решение проблемных ситуаций;
- Проектная деятельность
- Оформление выставок
- Инсценирование и драматизация
- Продуктивная деятельность;
- Музыкальная деятельность
- Праздники;
- Театрализованные представления.

Воспитание и обучение в процессе детской деятельности

Эта часть Программы раскрыта в «От рождения до школы» инновационной программе дошкольного образования (стр. 77-85)

Основными составляющими воспитательного процесса в детском саду являются приоритетные направления развития детей дошкольного возраста, которые предусматривает современное дошкольное образование. Среди них: физическое, познавательно-речевое, художественно-эстетическое и социально-личностное развитие детей. Таким образом, содержание воспитательной работы в программе воспитания отражает основные направления воспитания и приоритетные направления развития детей дошкольного возраста. Каждое из направлений воспитания включает три компонента воспитания: информационный, или знаниевый, эмоционально-побудительный и деятельностный.

Эта часть Программы раскрыта в рабочей программе воспитания (стр 15-27)

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений, видов и форм воспитательной работы МБДОУ. Каждое из них представлено в соответствующем модуле. Виды деятельности (НОД + режимные моменты): игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, самообслуживание, изобразительная деятельность и конструирование, музыкальная деятельность, восприятие произведений художественной литературы.

Воспитательные находки - построения образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций МБДОУ – поддержание и укрепление традиций учреждения, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений.

Виды воспитательной деятельности	Формы
Мероприятия учреждения:	Конкурсное движение разного уровня:

Образовательное событие. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация (Построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.)	Проектирование встреч. Создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).
Конструирование, изготовление поделок, мастерилки, выставки детского мастерства, конкурсы	
Тематические праздники, соревнования, развлечения, утренники, фестивали, викторины, квест, концерт	Всероссийские (конкурсы, олимпиады, опросники)
Беседы, ознакомление детей с праздниками, решение ситуативных задач,	Региональные (фестивали, концерты и тд.)
Чтение познавательной и художественной литературы, рассматривание иллюстраций к детским художественным произведениям, обсуждения, инсценирования и драматизации фрагментов народных сказок, спектакль	
Субботники, акции	
Экспериментирование,	Муниципальные мероприятия (конкурсы, фестивали, экскурсии, акции, спортивные мероприятия и тд.)
Экскурсии (виртуальные, целевые, тематические)	
Проектная деятельность	
Ярмарка, посиделки	

Формы и методы работы с детьми в рамках воспитательной работы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников, не ускоряя и не замедляя искусственно их развитие. Реализация конкретных форм воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы (Приложение №2)

2.5. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. *(Ссылка на «От рождения до школы» инновационную программу дошкольного образования под ред Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой стр. 87-94)*

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

«Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства» — так определен программой основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада. Этот принцип почерпнут из «Манифеста воспитателей России», принятого на форуме «Ориентиры детства» 20 августа 2018 года.

Чтобы обеспечить эффективное взаимодействие с семьями воспитанников:

– взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей.

Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;

- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость, доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Ведущие цели:

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка);
- обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия дошкольных групп с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в деревне;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Содержание направлений работы с семьей:

«Художественно-эстетическое развитие»

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Перспективный план работы с родителями музыкального руководителя

Месяц	Формы взаимодействия	Цели
Сентябрь	Информационный лист «Целебная сила музыки»	Донести до родителей, что музыка может быть даже лечебной и имеет оздоровительный эффект.
Октябрь - Ноябрь	Консультация «Музыка и речь» (младшая – подготовительная группы)	Дать родителям понятие о том, как тесно переплетаются между собой музыка и речь; объяснить о необходимости закреплять дома с детьми, стихотворения и музыкальные произведения.

Октябрь	Папка-передвижка «Правила дорожного движения через различные формы организации музыкальной деятельности». (все группы)	Донести до родителей, что формирование у детей навыков соблюдения правил дорожного движения так же возможно через различные формы организации музыкальной деятельности.
Октябрь	Выпуск буклета «Музыкальное воспитание в семье» (гр. раннего возраста, младшая, средняя)	Способствовать развитию музыкальных навыков у ребёнка; развивать умение совместно с ребёнком музицировать.
Ноябрь	Информационный лист ««Влияние музыки на развитие ребёнка»	Объяснить, что влияние музыки на развитие ребёнка действительно значимо. Музыка воздействует не только на интеллект и абстрактное мышление ребёнка, но и помогает развить память и воображение.
Январь	Выпуск буклета «Наушники-вред, польза» (все группы)	Донести до родителей, что наушники-это не выход, а вредоносец для здоровья детей.
Февраль	Папка-передвижка «Времена года» (все группы)	Дать родителям понять, что при развитии ребёнка, ему необходимо уделять большое количество свободного времени, ведь чем старше он становится, тем больше у него возникает вопросов, на которые часто трудно найти ответ. Одним из них может быть вопрос о временах года.
Февраль	Информационный лист «10 заповедей для родителей»	Донести до родителей, что именно они являются для своих детей примером и объяснить, что именно в семье зарождается доброе отношение друг к другу и всем окружающим.
Март	Информационный лист «Артикуляционная гимнастика»	Вместе с родителями определять возможности разговорной речи ребёнка и его уровень произношения.
Март-Апрель	Консультация «Воспитание души ребёнка» (младшая – подготовительная группы)	Помочь определить музыкальное направление ребёнка и его способности.

3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации Программы

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.

- 1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- 2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- 3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
- 4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- 5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Формирование профессионального взаимодействия педагогов с детьми дошкольного возраста основывается на субъектном отношении педагога к ребенку; индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития ребенка; мотивационном подходе; доброжелательном отношении к ребенку.

Психолого-педагогические условия реализации программы стр. 87-94 в соответствии с «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» инновационной программой дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.Э. Дорофеевой . — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2019г.

Организация развивающей предметно – пространственной среды.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Пространственная среда развивает и воспитывает ребенка, служит фоном и посредником в личностно – развивающем взаимодействии. Работая над созданием пространственной среды, наш коллектив учитывает требования, определенные базовой программой «От рождения до школы», как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровней активности. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для музыкальных сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- литературно – музыкальный уголок;
- зона для настольно-дидактических игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- музыкальный уголок (детские музыкальные инструменты);
- спортивный уголок;
- уголок для атрибутов к танцам и упражнениям;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- художественный уголок (с необходимым для рисования материалом и атрибутами).

Основные принципы организации центров активности стр. 47-50; Основные принципы оформления пространства , мебель, материалы стр. 50-59в соответствии с «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» инновационной программой дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.Э. Дорофеевой . — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2019г.

Кадровые условия реализации Программы

Музыкальный руководитель Конушева Кристина Игоревна

График работы - понедельник 8:30-16:00; вторник 8:30-15:30; среда 8:30-12:00; четверг 8:30-12:00; пятница с 8:30- 12:00.

Стаж работы: 9 лет

Образование: высшее

Материально - технические условия организации музыкального развития детей дошкольного возраста:

Важной частью данного раздела образовательной программы является характеристика используемого методического и дидактического обеспечения, т.к. именно оно определяет содержание реального учебно-воспитательного процесса

- Информационные папки;
- Музыкальный зал;
- Технические средства обучения
- Магнитофон;
- CD и аудио материал;
- Телевизор
- Ноутбук
- Микрофоны
- Сабвуфер

Наглядно - образный материал

- Иллюстрации и репродукции (композиторы, репродукции картин «Времена года»);
- Наглядно - дидактический материал
- Игровые атрибуты для подвижных игр;
- Картотека музыкальных игр;
- Картотека упражнений на дыхание;

Учебно-методическое сопровождение

пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)	«От рождения до школы» инновационной программой дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (младшая группа) М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (средняя группа) М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (старшая группа) М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (подготовительная группа) М.Б.Зацепина. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» А.Я.Чебан, Л.Л.Бурлакова. «Знакомим дошкольников с народной культурой».
--	--

3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режимные моменты на холодный период года	Группа раннего возраста	Младшая дошкольная группа	Средняя дошкольная группа	Старшая дошкольная группа	Подготовительная к школе группа
--	-------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------------

Приём детей, осмотр, игры, беседы	7.30 - 8.00	7.30 - 8.00	7.30 - 8.10	7.30 - 8.10	7.30 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.05	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.10 - 8.20	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.15 - 8.30	8.10 - 8.25	8.20 - 8.35	8.20 - 8.35	8.30 - 8.35
Завтрак 1	8.30 - 8.45	8.30 - 8.45	8.35 - 8.45	8.35 - 8.45	8.35 - 8.45
Самостоятельная деятельность, утренний круг	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00
Непрерывная образовательная деятельность по подгруппам	9.00 - 9.30	9.00 - 9.40	9.00 - 10.20	9.00 - 10.25	9.00 - 10.50
Завтрак 2	10.00 - 10.10	10.00 - 10.10	10.20 - 10.30	10.20 - 10.30	10.30 - 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30 - 11.30	9.40 - 11.50	10.30 - 12.00	10.30 - 12.10	10.50 - 12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры	11.30 - 11.40	11.50 - 12.00	12.00 - 12.10	12.10 - 12.25	12.20 - 12.35
Подготовка к обеду. Обед	11.40 - 12.00	12.00 - 12.40	12.10 - 12.50	12.25 - 12.55	12.35 - 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.00 - 15.00	12.40 - 15.10	12.50 - 15.10	12.55 - 15.10	13.00 - 15.10
Подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00 - 15.20	15.10 - 15.30	15.10 - 15.30	15.10 - 15.20	15.10 - 15.20
Подготовка к полднику. Полдник	15.20 - 15.40.	15.30 - 15.40	15.30 - 15.40	15.20 - 15.40	15.20 - 15.40
Непрерывная образовательная деятельность (Совместная деятельность)	15.40 - 16.00	15.40 - 16.00	15.40 - 16.00	15.40 - 16.05	15.40 - 16.10
Вечерний круг	16.00 - 16.05	16.00 - 16.10	16.00 - 16.10	16.05 - 16.15	16.10 - 16.20
Прогулка. Игры, труд, уход детей домой	16.05 - 18.00	16.10 - 18.00	16.10 - 18.00	16.15 - 18.00	16.20 - 18.00

Организация жизнедеятельности в МБДОУ детском саду № 1 «Ромашка» (тёплый период)

Режимные моменты на летний оздоровительный период	Группа раннего возраста	Младшая дошкольная группа	Средняя дошкольная группа	Старшая дошкольная группа	Подготовительная к школе группа
Прием детей, осмотр, игры, беседы	7.30 - 8.00	7.30 - 8.00	7.30 - 8.10	7.30 - 8.10	7.30 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.05	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.05 - 8.25	8.10 - 8.30	8.10 - 8.30	8.10 - 8.20	8.20 - 8.30
Завтрак 1	8.25 - 8.45	8.30 - 8.45	8.30 - 8.45	8.20 - 8.40	8.30 - 8.40
Самостоятельная деятельность, утренний круг	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00	8.40 - 9.00	8.40 - 9.00
Завтрак 2	10.00 - 10.10	10.00 - 10.10	10.10 - 10.20	10.20 - 10.30	10.30 - 10.40
Прогулка (наблюдения, труд, воздушные,	9.00 - 11.40	9.00 - 12.00	9.00 - 12.10	9.00 - 12.20	9.00 - 12.30

солнечные процедуры), образовательная деятельность по областям «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», совместная деятельность взрослых и детей, самостоятельная деятельность детей					
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду. Обед	11.40 - 12.00	12.00 - 12.20	12.10 - 12.30	12.20 - 12.40	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.00 - 15.00	12.20 - 15.10	12.30 - 15.10	12.40 - 15.10	12.50 - 15.10
Подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00 - 15.30	15.10 - 15.30	15.10 - 15.30	15.10 - 15.30	15.10 - 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 - 15.45	15.30 - 15.40	15.30 - 15.40	15.30 - 15.40	15.30 - 15.40
Вечерний круг	15.45 – 15.55	15.40 – 15.50	15.40 – 15.50	15.40 – 15.50	15.40 – 15.50
Совместная образовательная деятельность на участке, игры, уход детей домой	15.55 - 18.00	15.50 - 18.00	15.50 - 18.00	15.50 - 18.00	15.50 - 18.00

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация программы

Наименование учреждения:	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1 «Ромашка»
Статус	Бюджетное учреждение
Статус Программы	По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная образовательная программа ДОУ.
Режим работы ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • 5 дней в неделю с понедельника по пятницу • Выходные дни: суббота, воскресенье • 10,5 часов в день с 7.30.до 18.00
Основные разработчики программы:	Музыкальный руководитель Конушева К.И.
Цель Программы	Создание пространства детства, как социально-охранной среды развития ребенка; развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
Основная идея Программы	Гармоничное соединение современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.
Основные задачи Программы	1. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования

	<p>образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;</p> <p>2. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p>3. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</p> <p>4. Определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).</p>
<i>Содержание Программы</i>	Обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает все направления развития и образования детей. Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.
<i>Целевой раздел Программы</i>	Определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.
<i>Содержательный раздел Программы</i>	Включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.
<i>Организационный раздел Программы</i>	<p>описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий, - особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды, - особенностей образовательной деятельности, - особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.
<i>Основная образовательная программа</i>	– «От рождения до школы » инновационной программой дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 2019 год
<i>Парциальные образовательные программы и иные формы организации работы с детьми</i>	Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;
<i>Перспективы работы</i>	Программа содержит описание перспектив по её совершенствованию и развитию.

План культурно-досуговой деятельности музыкального руководителя

Мероприятия	Дата	Ответственные
<u>Общие праздники:</u>		
«Загадки школьного портфеля»	1.09.2022	Музыкальный руководитель Воспитатели старших дошкольных групп
«День дошкольного работника»	27.09.2022	Музыкальный руководитель Воспитатели старших дошкольных групп
«Посвящение в Эколята»	30.09.2022	Музыкальный руководитель Воспитатели всех возрастных групп
«Под листьям золотистый цвет»	18.10.2022-21.10.2022	Музыкальный руководитель Воспитатели всех возрастных групп
«Говорите мамам нежные слова»	23.11.2022-25.11.2022	Музыкальный руководитель Воспитатели старших дошкольных групп
«Хлопнул мороз в рукавицы»	1.12.2022	Музыкальный руководитель Воспитатели всех возрастных групп
«Новогодний фейерверк»	26.12.2022-30.12.2022	Музыкальный руководитель Воспитатели старших дошкольных групп
«Под звёздным небом января»	9.01.2023	Музыкальный руководитель Воспитатели старших дошкольных групп
«Отвага, мужество и честь»	16.02.2023-21.02.2023	Музыкальный руководитель Воспитатели старших дошкольных групп
«Весна, цветы и комплементы»	01.03.2023-06. 03.2023	Музыкальный руководитель Воспитатели старших дошкольных групп
«Масленица хороша – широка её душа»	24.02.2023	Музыкальный руководитель Воспитатели всех возрастных групп
«Смешнее всех»	03.04.2023	Музыкальный руководитель Воспитатели всех возрастных групп
«Лимонный фестиваль»	14.04.2023	Музыкальный руководитель Воспитатели всех возрастных групп
«О войне написано не всё...»	05.05.2023	Музыкальный руководитель Воспитатели старших дошкольных групп
«Бал выпускников»	30.05.2023	Музыкальный руководитель Буйновская И.В., Молчанова Г.Н.

Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе.

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Примечание
Сентябрь.	Занятие №1. Тема. «Здравствуй, детский сад!»	Развивать у детей умение петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы; формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев, на игрушки.	Игрушки – Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая). «Ладушки», «Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песни.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.34-36
	Занятие №2. Тема. «В гостях у Петрушки»	Развивать у детей умение под музыку бегать, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Развивать умение подпевать песни.	Игрушка – Петрушка, погремушки. «Ладушки», «Из – под дуба», рус.нар.песни.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.36-37
	Занятие №3. Тема. «Здравствуй, Осень!»	Упражнять в умении подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Заинтересовать детей осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Колокольчики: большой и маленький. Бумажный осенний листочек. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Где же наши ручки?», муз.Т.Ломовой. «Ладушки» рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.37-38
	Занятие №4. Тема. «Нам весело»	Формировать у детей умение вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя.	Игрушка – Петрушка, погремушки. «Ехали медведи», муз.Г.Фитича, сл.К.Чуковского. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Ладушки» рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.39-40
	Занятие №5. Тема. «Наши игрушки»	Побуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Развивать умение пропевать, подражая голосом лаю собачки, как	Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.40-42

		кричит гусь и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Формировать у детей умение ходить под марш, бегать врассыпную. Выполнять движения с погремушками.	«Петрушка», муз.И.Брамса. «Медведь», муз.В.Ребикова, «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Белые гуси», муз.М.Красева.	
	Занятие №6. Тема. «Осенние дорожки»	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.	Игрушка – зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Догони зайчика», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.42-44
	Занятие №7. Тема. «Мы танцуем и поём»	Формировать у детей умение вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	Погремушки. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.44-45
	Занятие №8. Тема. «Во саду ли, в огороде»	Закрепить знания об осени, заинтересовать детей значением понятия «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).	Иллюстрации с изображениями овощей и фруктов. «Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Ладушки» рус.нар.песня. «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера, «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.45-46
Октябрь.	Занятие №1. Тема. «Весёлая музыка»	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Заинтересовать звучанием музыкального инструмента – дудочки. Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях.	Погремушка, бубен, дудочка. «Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песня. «Весёлые путешественники», муз.М.Старокадомского,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.46-48

		Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, развивать умение выполнять движения по показу воспитателя.	сл.С.Михалкова. «Ладушки» рус.нар.песня. «Жучка» муз.Н.Кукловской.	
Занятие №2. Тема. «Осенний дождик»		Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить врассыпную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать развивать умение петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем. «Дождик», муз.Г.Лобачева. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.48-49
Занятие №3. Тема. «Любимые игрушки»		Продолжать развивать умение ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Формировать умение воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать у детей умение петь выразительно, без напряжения, полным голосом.	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч. «Мишка», муз.А.Степанова, сл.А.Барто. «Машина», муз.Ю.Чичкова, сл.Л.Мироновой. «Куколка», муз.М.Красева, сл.Л.Мироновой. «Мяч», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Жучка» муз.Н.Кукловской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.49-50
Занятие №4. Тема. «Колыбельная песенка»		Заинтересовать детей значением понятия «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Формировать у детей умение самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко).	Погремушки. «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличевой. «Баю – баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.51-52
Занятие №5. Тема. «Весёлые музыканты»		Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Развивать у детей умение подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку.	Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан). «Колыбельная», муз.Н.А.Римского-Корсакова. «Дуда», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.52-53

		Продолжать развивать звуковысотный звук. Развивать умение различать характер музыки, петь в пределах ре – ля.	«Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Белые гуси», муз.М.Красева.	
	Занятие №6. Тема. «Прогулка в лес»	Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение воспитателя.	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы». «Ёжик», муз.Д.Кабалевского. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.53-55
	Занятие №7. Тема. «На ферме»	Дать детям представление о домашних птицах. Способствовать умению передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.	Театр картинок с изображениями домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: ферма, петушок. «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Конек», муз.И.Кишко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.55-58
	Занятие №8. Тема. «В гостях у Осени»	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребёнка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг него и где он сам участвует.	Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты. «Пляска с погремушками», муз. и сл.В.Антоновой. «Пальчики и ручки», рус.нар.песня «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.58-60
Ноябрь.	Занятие №1. Тема. «Наступила поздняя осень»	Продолжать заинтересовывать детей значением слова осень и осенними явлениями. Развивать умение выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень». Жёлтые, красные и зелёные платочки, музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики». «Марш и бег», муз.Ан.Александрова. «Плясовая», рус.нар.песня. «Поздняя осень», муз.Т.Назаровой, сл.Г.Ладонщикова. «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко. «Осенняя песенка»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.60-61

			муз.Ан.Александрова, сл.Н.Френкель. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня.	
Занятие №2. Тема. «Мама, папа, я – вот и вся моя семья»	Закреплять представление о семье и её составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание.		Иллюстрации с изображениями семьи, платочки. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Грустный дождик», муз.Д.Б.Кабалевского. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко. «Пляска с платочками», рус.нар.песня. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.62-63
Занятие №3. Тема. «Зайчик и его друзья»	Развивать у детей умение самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки».		Мягкие игрушки – Заяц, Мишка, Лисичка; три бубна (большой, средний и маленький), ширма. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Весёлый зайчик», муз. и сл.В.Савельевой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко. «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Догони нас, мишка», муз.В.Агафонникова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.63-64
Занятие №4. Тема. «Мой дружок»	Содействовать у детей умение воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию. Воспитывать любь к животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.		Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные платочки. «Этюд» муз.К.Черни. «Догони зайчика», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского. «Хомячок», муз.Л.Абеяна. «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Грустный дождик», муз.Д.Б.Кабалевского. «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.64-66
Занятие №5. Тема. «Разноцветные султанчики»	Заинтересовать детей звучанием марша и колыбельной песен. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать		Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна (большой, средний и маленький). «Ах ты, берёза», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.66-68

		динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске.	«Марш», муз.М.Раухвергера. «Колыбельная», муз.В.Красевой. «Осенью», муз.Н.Метлова. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. «Катерина», укр.нар.песня.	
	Занятие №6. Тема. «Песенка для мамы»	Развивать у детей умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать развивать умение ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что – нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси».	Иллюстрации по теме занятия, султанчики (красные, синие, жёлтые, зелёные). Карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок (по количеству детей). «Марш», муз.М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Белые гуси», муз.М.Красева.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.68-69
	Занятие №7. Тема. «Скоро зима»	Продолжать формировать у детей умение вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания. Развивать у детей умение расширять и сужать круг. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Закрепить знания об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Как у наших у ворот», рус.нар.песня. «Солнышко и дождик», муз.М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.69-70
	Занятие №8. Тема. «Первый снег»	Заинтриговать детей понятием зима и её явлениями, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Иллюстрация «Первый снег». «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Этюд», муз.К.Черни. «Падай, белый снег», муз.В.Бирнова. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Петушок», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.71 -72
Декабрь.	Занятие №1. Тема. «Здравствуй, Зимушка – зима!»	Продолжать развивать у детей умение прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя. «Этюд», муз.К.Черни. «Зимушка», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.72-73

	Занятие №2. Тема. «Скоро праздник Новый год»	Формировать у детей умение передавать движениями образы медведя и зайчика. Заинтриговать детей новогодним праздником, нарядной ёлкой, Дедом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы.	Иллюстрации: «Зимний пейзаж», «Дед Мороз». «Медведь», муз.В.Ребикова. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Дед Мороз», муз.Е.Ефимова, сл.В.Малкова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.73-75
	Занятие №3. Тема. «Новогодние сюрпризы»	Совершенствовать у детей умение чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально.	Иллюстрации с изображением Деда Мороза. «Полька», ком.М.Завалишиной. «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Снежинки», муз.О.Брента, сл.В.Антоновой. «Дед Мороз – красный нос», муз. и сл.П.Ермолова. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.75-76
	Занятие №4. Тема. «Новогодние подарки для наших гостей»	Продолжать подготовку к празднику, пробуждать у детей желание готовить к празднику подарки. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.	Шапочки медведя и зайчиков. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Танец шариков», муз.М.Степаненко. «Зайчики», муз.Т.Потапенко. «Медведь», муз.Т.Потапенко. «Дед Мороз – красный нос», муз. и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.76-78
	Занятие №5. Тема. «Зимние забавы»	Развивать у детей умение согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться ко встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	Иллюстрации (или экран): «Зимние забавы детей», «Дед Мороз». «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличевой. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Дед Мороз –	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.78-79

			красный нос», муз. и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	
	Занятие №6. Тема. «Стихи о зиме»	Продолжать разрабатывать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней ёлки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней; работать над ритмичным исполнением.	Иллюстрация «Зимний лес». «Светит месяц», «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодии. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.79-81
	Занятие №7. Тема. «Снегурочка и её подружки - снежинки»	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку. Заинтересовать образом Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошечки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	Иллюстрации: «Снегурочка», «Снег идёт»; мягкая игрушка Мишка. «Песенка Снегурочки», муз. и сл.М.Красева. «Снежинки», муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой. «Снежинки», муз.О.Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.81-82
	Занятие №8. Тема. «Ёлочные игрушки»	Продолжать развивать у детей умение делать ёлочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новому году. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная ёлка», заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие круги, большие и маленькие квадраты из цветной бумаги), клей. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Танец шариков», муз.Н.Степаненко. «Ёлка», муз. и сл.З.Александровой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.82-84
Январь.	Занятие №1. Тема. «Закружилась, замела белая метелица»	Пробуждать у детей желание любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новому году, новогодней ёлке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.	Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан). «К нам ёлочка пришла», муз.А.Филиппенко, сл.Я.Чарницкой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.84-86
	Занятие №2. Тема.	Дать представление о красоте зимнего времени года.	Иллюстрация «Зимний лес», три	М.Б.Зацепина,

	«Зимой в лесу»	Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.	погремушки разного звучания. «Зима пришла», муз. и сл.Л.Олифиновой. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Саночки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Воробей», муз.Т.Ломовой. «Волки», муз.В.Витмана. «Белки», муз.М.Раухвергера.	Г.Е.Жукова Стр.86-87
	Занятие №3. Тема. «Грустная и весёлая песенки»	Развивать у детей умение высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино. «Марш», муз.В.Карасевой. «Поскачем», муз.Е.Тиличевой. «Зима пришла», муз. и сл.Л.Олифиновой. «По улице мостовой», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Весёлый зайчик», муз. и сл.В.Савельевой. «Зайчик», чешская нар.мелодия, сл.В.Викторова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.87-89
	Занятие №4. Тема. «Матрёшки в гости к нам пришли»	Развивать у детей умение отвечать на вопросы по содержанию песни, о её характере. Продолжать развивать умение петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, умение начинать и заканчивать петь вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.	Музыкальные инструменты, уже известные детям. Матрёшка. Цветные платочки на голову для девочек. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Зима пришла», муз. и сл.Л.Олифиновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского. «Матрёшки», муз.И.Арсеева, сл.Л.Черницкой. «Сапожки», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.89-91
	Занятие №5. Тема. «Мы играем и поём»	Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая	Шапочки птичек. «Играв лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Зима пришла», муз. и сл.Л.Олифиновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского. «Птички и машины», муз.Т.Ломовой. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.91-92

		характер и настроение песен. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки.		
	Занятие №6. Тема. «Музыкальные загадки»	Совершенствовать исполнение музыкально – ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.	Иллюстрации по содержанию песен. «Игра в лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Зима», муз.В.Карасевой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.92-93
	Занятие №7. Тема. «Кукла Катя»	Продолжать развивать умение у детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки. «Куколка», муз.М.Красева, сл.А.Мироновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Ладушки», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.93-95
	Занятие №8. Тема. «Мишка в гостях у детей»	Совершенствовать у детей умение чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движения. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	Костюм Мишки (для ребёнка подготовительной группы). Руль, шишки, ведёрко с мыльной водой и трубочка (для пускания мыльных пузырей). «Автомобиль», муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского. «Ладушки», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.95-97
Февраль.	Занятие №1. Тема. «Узнай, что делает кукла?»	Совершенствовать у детей умение различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально – ритмические навыки.	Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?». «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Падай, белый снег», муз.В.Бирнова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.97-98
	Занятие №2. Тема.	Формировать у детей умение выставлять поочередно	Иллюстрация «Собачка Жучка»,	М.Б.Зацепина,

	«Большие и маленькие»	ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.	музыкально – дидактическая игра «Что делает кукла?». «Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Вот как мы умеем» (без слов), муз.Е.Тиличевой. «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	Г.Е.Жукова Стр.98-100
	Занятие №3. Тема. «Весёлый поезд»	Формировать у детей умение передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать развивать умение петь лёгким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях.	Мягкие игрушки (по количеству детей). «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой. «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Танец с куклами», укр.нар.мелодия, обр.Н.Лысенко. «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.100-101
	Занятие №4. Тема. «Петушок с семьёй»	Развивать у детей умение реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально – ритмические навыки.	Иллюстрация «Петушок с семьёй». «Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Петушок», рус.нар.песня. «Курочка», муз.Н.Любарского. «Цыплятки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.101-102
	Занятие №5. Тема. «Скоро мамин праздник»	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания.	Иллюстрации с изображениями мамы и детей. «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой (без слов). «Материнские ласки», муз.А.Гречанинова. «Танец с игрушками», муз.В.Локтева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.103-104

	Занятие №6. Тема. «Пойте вместе с нами»	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку и чувствовать её характер. Закреплять умение выполнять дробный шаг. Вызывать желание запоминать песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.	Цветные платочки (по количеству детей), иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка». «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка о маме», муз.О.Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.104-105
	Занятие №7. Тема. «Защитники народа»	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей). «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.106-107
	Занятие №8. Тема. «Стихи и песни о маме»	Развивать у детей умение выполнять музыкально – ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка). «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Песенка для мамы», муз. и сл.Л.Титовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.107-108
Март.	Занятие №1. Тема. «Самая хорошая»	Продолжать развивать у детей умение петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни.	По два цветка на каждого ребёнка. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка для мамы», муз. и сл.Л.Титовой. «Подарок маме», муз. и сл.С.Булдакова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.109-110
	Занятие №2. Тема. «К нам пришла весна»	Формировать у детей умение петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд. Развивать	Игрушки – солнышко, петушок. «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.111-112

		музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движения с изменением её звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины.	«Попрыгаем», муз. «Этюд» К.Черни. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.мелодия. «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой.	
Занятие №3. Тема. «Прибаутки, потешки, песни»		Закреплять знания, уже известных детям песен. Формировать умение отвечать на вопросы по характеру песни и её содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон». «Марш», муз.Е.Тиличеевой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.112-113
Занятие №4. Тема. «Кисонька - мурysonька»		Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать развивать умение петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	Игрушки – кошечка, зайчик. «Марш», муз.Е.Тиличеевой. «Перепрыгнули лужицу», муз.К.Черни «Этюд». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня. «Пирожки», муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.113-115
Занятие №5. Тема. «Музыка, песни, игры»		Продолжать развивать у детей умение ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять её характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоём.	Мягкая игрушка – Мишка. «Марш», муз.Л.Шульгина. «Стуколка», муз.укр.нар.мелодия. «Катерина», укр.нар.мелодия. «Колыбельная», муз.И.Филина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.115-116
Занятие №6. Тема. «Звонко капает капли»		Развивать у детей умение ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Заинтересовывать значением «весна» как временем года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Иллюстрация «Ранняя весна». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Весна», нем.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.116-117
Занятие №7. Тема. «Весенние забавы		Продолжать вызывать у детей интерес к характерным особенностям весны, весенним играм. Закреплять	Иллюстрации «Весенние забавы детей».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова

	детей»	умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	«Марш», муз.Л.Шульгина. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Корабли», муз.А.Александрова, сл.О.Высотской.	Стр.117-119
	Занятие №8. Тема. «Весёлые воробушки»	Развивать у детей умение двигаться под музыку, менять движения с изменением её звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	Иллюстрация «Воробушки». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Зима прошла», муз.Н.Метлова. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.119-120
Апрель.	Занятие №1. Тема. «Как хорошо, что пришла к нам весна»	Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку ритмично. Продолжать вызывать у детей интерес к весне – как времени года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Развивать умение передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	Иллюстрация «Весенний лес». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Зайнька», рус.нар.песня. «Весна», муз.В.Герчик, сл.С.Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.120-122
	Занятие №2. Тема. «Солнечный зайчик»	Формировать у детей умение вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально – ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	Зеркало. «Марш», муз.Л.Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Солнечный зайчик», муз.И.Кишко, сл.В.Кукловской. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.122-124
	Занятие №3. Тема. «Ручейки весенние»	Совершенствовать у детей умение выполнять лёгкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать воспитывать	Иллюстрация «Ручеёк в лесу». «Марш и бег», муз.Р.Рустомова. «Веснянка», укр.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.124-125

		любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений.		
Занятие №4. Тема. «К нам вернулись птицы»	Продолжать закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка. «Марш и бег», муз.Р.Рустомова. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Цыплята», муз.А.Филиппенко. «Строим дом», муз.Д.Б.Кабалевского. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.125-127	
Занятие №5. Тема. «Одуванчики»	Формировать у детей умение перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Одуванчики». Два платка. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. Танец «Приглашение», белорус.нар.мелодия.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.127-128	
Занятие №6. Тема. «Мотыльки и бабочки»	Продолжать развивать у детей умение двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.	Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки. «Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Приглашение», белорус.нар.мелодия. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.128-129	
Занятие №7. Тема. «Мой конек»	Формировать у детей умение согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух.	Иллюстрация «Лошадка». Ленты (по две ленты разных цветов на каждого ребёнка). «Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. «Игра с лошадкой», муз.И.Кишко, сл.Н.Кукловской. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Упражнение для рук с лентами»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.130-131	

			муз.А.Жилина.	
	Занятие №8. Тема. «Мы танцуем и поём»	Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	Иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки». «Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Танец с лентами», муз.Р.Рустамова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.131-132
Май.	Занятие №1. Тема. «На лугу»	Совершенствовать у детей умение понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (лёгкий бег), реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	Игрушки – божья коровка, корова; детские музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). «Вальс цветов», П.И.Чайковский. «Коровушка», муз. и сл.Г.Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус.нар.мелодию, обр.Р.Рустамова. «Из – под дуба», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.132-135
	Занятие №2. Тема. «Птицы - наши друзья»	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.	Игрушка – кошка. Шапочка вороны. Две наполненные вазы с натуральными весенними древесными веточками; солнышко (бутафория); 2 лески (длина 80см); шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьёв (по количеству детей); узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обернута в фольгу). «Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде». «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Киска к детям подошла», англ.нар.песня. «Ножки и ладошки», рус.нар.мелодия «Ах вы, сени».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.135-138
	Занятие №3. Тема.	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение	Ярко оформленный аппликацией	М.Б.Зацепина,

	«Чудесный мешочек»	согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом.	мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машина и мячик. «Ножками затопали», муз.М.Раухвергера. «Бег», муз.Е.Тиличевой. «Зайнышка», рус.нар.песня, обр.Г.Лобачева. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Мяч», муз.М.Красева.	Г.Е.Жукова Стр.138-139
	Занятие №4. Тема. «Зонтик разноцветный»	Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения.	Зонт, ленточки жёлтого и оранжевого цветов. «Прогулка», муз.Т.Ломовой. «Дождик», рус.нар.песня. «Турецкий марш», муз.В.Моцарта. «Солнышко», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Дождик», муз.Е.Тиличевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.139-141
	Занятие №5. Тема. «Мишка косолапый».	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность.	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка. «Медведь», муз.В.Ребикова. «Медвежонок», муз.Л.Половинкина, сл.А.Коваленкова. «Ай, на горе – то», рус.нар.мелодия. «Плясовая», рус.нар.мелодия.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.141-142
	Занятие №6. Тема. «Все мы музыканты»	Вспомнить с детьми, уже известные им, движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Формировать умение петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.	Барабан, балалайка, игрушки – кошка и птичка, блюдце. «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Кошка», муз.А.Александрова. «Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.142-144
	Занятие № 7. Тема. «Мой весёлый, звонкий мяч»	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, развивать умение легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол. «Марш», муз.Е.Берковича. «Бег», муз.Е.Тиличевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л.Шитте. «Мяч», муз.М.Красева. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Баю – баю», муз.М.Карасева. «Как у наших у	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.144-145

			ворот», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Пальчики – ручки», рус.нар.мелодия. «Ой, на горе – то», обр.М.Раухвергера.	
	Занятие № 8. Тема «Здравствуй, Лето красное!»	Закрепить умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать вызывать интерес о лете, как времени года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Цветы (по одному на каждого ребёнка), игрушка – птичка, зеркальце. «Греет солнышко теплей», муз.Т.Вилькорейской, сл.О.Высотской. «Летняя», муз.М.Иорданского, сл.О.Высотской. «Птички летают. Птички клюют», муз.Р.Рустамова. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.145-147

Перспективно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе.

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	примечание
Сентябрь.	Занятие №1. Тема «Хорошо у нас в саду»	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.	Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой. «Марш», муз.И.Берковича; «Бег» муз.Е.Тиличевой; «Детский сад», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Барабанщики» Д.Б.Кабалевского; «Барабанщик» муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Лошадка», муз.Н.Потоловского; М.И.Глинка, «Полька ре – минор»; «Две тетери», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.39-41
	Занятие №2. Тема «Будь внимательным»	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Развивать умение различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по	Барабан, светофор, два шнура. «Марш», муз.И.Берковича; «Бег», муз.Е.Тиличевой; «Ой, лопнул	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.41-42

		звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, в рассыпную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.	обруч» укр.нар.мелодия; «Песенка о светофоре», муз.В.Сережникова, сл.Р.Семеркина; «Светофор», муз.Ю.Чичкова, сл.Н.Богословского; «Колыбельная», муз.А.Гречанинова, сборник «Бусинки»; «Две тетери», рус.нар.песня; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной.	
Занятие №3. Тема. «Нам весело»	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик. «Колыбельная», муз.А.Гречанинова; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.43-45	
Занятие №4. Тема. «Мы танцуем и поём»	Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная). Привлекать внимание детей разными музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.	Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник. «Марш», муз.И.Берковича; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Две тетери», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.45-46	
Занятие №5. Тема. «Вместе весело шагать»	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Развивать умение играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Формировать умение ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные	Карточки для музыкально – дидактической игры «Птицы и птенчики». «Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.46-49	

		движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.	муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.Т.Бабаджан; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня.	
Занятие №6. Тема. «Здравствуй, осень!»		Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.	Металлофон, осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезания из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса. «Марш», муз.И.Берковича; «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.49-51
Занятие №7. Тема. «Осенняя прогулка»		Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Развивать умение различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	Осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик. «Падают листья», муз.М.Красева, сл.М.Ивенсен; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Спляшем польку», муз.Т.Бокач.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.51-53
Занятие №8. Тема. «Дары осени»		Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропеть мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Поднос с овощами и фруктами. «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия; «Урожайная», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Ёжик», муз. и сл.С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Огородная-хороводная»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.53-55

			муз.Б.Можжевелова, сл.А.Пассовой.	
Октябрь.	Занятие №1. Тема. «Здравствуй, музыка!»	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умение различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.	Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен. «Марш», муз.Т.Ломовой; Ноктюрн №6 Ф.Шопена; «Петрушка», муз.И.Брамса; «Прятки с платочками», венг.нар.мелодия, составитель игры М.Кусс; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличевой, сл.А.Гангова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.55-57
	Занятие №2. Тема. «Мы - музыканты»	Воспитывать у детей умение слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание узнавать новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Развивать умение выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	Музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики, колокольчики, барабан, бубен. «Петрушка», муз.И.Брамса; «Грустный дождик», муз.Д.Кабалевского; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.57-59
	Занятие №3. Тема. «Хмурая, дождливая осень наступила»	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса. «Кошечка», муз.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.Ю.Матвеева, сл.А.Блока; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Жук», муз. и сл.В.Иванникова; «Осень», муз. И.Кишко, сл.О.Высотской; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.59-61
	Занятие №4. Тема. «Осенний дождик»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и	Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь. «Шум дождя» (аудиозапись «Звуки	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.61-63

	танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию.	природы)); «Лужа», муз.Е.Макшанцевой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Дождик», муз. и сл.Г.Вихаревой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Дождик», муз.Т.Ломовой.	
Занятие №5. Тема. «Игрушки в гостях у ребят»	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».	Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и другие куклы по количеству девочек. «Новая кукла», муз.П.И.Чайковского; «Спят в углу мои игрушки», муз.Н.Шульмана, сл.А.Бродского; «Дождь», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.63-65
Занятие №6. Тема. «Баю - баю»	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Заинтересовывать детей звучанием колыбельных песен. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Способствовать умению выполнять прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.	Игрушки – куклы, мишки, зайчики. «Марш» (по выбору музыкального руководителя); «Галоп», муз.Е.Тиличевой, сл.И.Михайловой; «Болезнь куклы», муз.П.И.Чайковского; «Баю-баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Котя, котенька, коток», рус.нар.песня; «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова; «Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.65-67
Занятие №7. Тема. «Стихи об осени»	Развивать у детей умение слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.	Зонты, осенние листья. «Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста», рус.нар.песня; «Осенняя песня», муз.П.И.Чайковского; «Осень»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.67-70

			муз.И.Кишко,сл.И.Пдакиды; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Журавли», муз.А.Лившиц, сл.М.Познанской; «Осень», муз. и сл.С.Науменко; «Осенние листья», муз.Н.Лысенко.	
	Занятие №8. Тема. «Дары осени»	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику.	Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени; поднос с яблоками. «Лёгкий бег», «Вальс» А.Грибоедова; «Вальс», муз.А.Гречанинова; «Осень наступила»,муз. и сл. С.Науменко; «Дождик», муз. В.Герчик, сл.П.Чумичева; «Вальс», муз.А.Жулина; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко; «Поезд», муз.Н.Метлова; «Ах вы, сени», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.70-74
Ноябрь.	Занятие №1. Тема. «Прятки»	Закреплять умение определять характер музыки. Развивать умение петь полным естественным звуком, чётко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды.	Кукла бибабо Котик; жёлтый лист клёна; детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки. «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Полянка», рус.нар.мелодия.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.74-76
	Занятие №2. Тема. «Мы весёлые ребята»	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать	Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация; карточки с изображением большого и маленького колокольчиков; музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, колокольчик).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.76-77

		развивать умение двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Развивать умение играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии.	«Бег в рассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой; «Колокольчики звенят», муз.В.Моцарта; «Про Кирюшу», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.П.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичева; «Лесная полька», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.	
Занятие №3. Тема. «Знакомство с гармонью»		Заинтересовать детей происхождением и звучанием музыкального инструмента – гармонь. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально – образно исполнять небольшие сценки (весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.	Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармони. «Прыжки с продвижением вперёд», муз.М.Сатулиной; «Осенняя песенка», муз.Д.Васильева-Буглая, сл.А.Плещеева; «Андрей-воробей», рус.нар.мелодия; «Сапожки», рус.нар.мелодия; «По улице мостовой», обр.Т.Ломовой; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.77-79
Занятие №4. Тема. «Зайка, попляши, серенький, попляши»		Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Развивать умение выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Развивать умение выполнять плясовые движения; кружение на беге, с платочком и другими предметами. Развивать умение играть на музыкальных инструментах заданный ритм.	Шاپочка зайчика. «Полянка», рус.нар.мелодия; «Баю-баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Андрей-воробей», рус.нар.песня; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Жмурки с кошкой», муз.Ф.Флотова; «Зайка, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.79-82
Занятие №5. Тема. «Разное настроение»		Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передаёт художественный образ. Воспитывать умение	Верёвочка с бантиками. «Марш», муз.Л.Шульгина; «Прыжки», муз. М.Сатулиной; «Калинка», рус.нар.песня; «Котик	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.82-83

	Занятие №7. Тема. «Здравствуй, зимушка - зима»	Развивать у детей умение слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально - игровой деятельности. Развивать способность эмоционально – образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Развивать умение чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.	Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя. «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Морозец!», муз. Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко; «Зайцы и медведь», муз.В.Ребикова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.86-88
	Занятие №8. Тема. «Покатились санки вниз»	Продолжать развивать у детей умение слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к танцам и играм. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах.	Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя. «Полька», муз.М.И.Глинки; «Зайчики», муз.Ю.Рожавской; «Медведь», муз.В.Витлина; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Медведь», муз.М.Красева.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.89-90
Декабрь.	Занятие №1. Тема. «Зимушка хрустальная»	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять её характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трёхчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.	Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее. «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой; «Зимушка хрустальная», муз.А.Филиппенко, сл.П.Бойко; «Зимушка», муз. и сл.Ю.Картушиной; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.90-92
	Занятие №2. Тема. «Скоро праздник»	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной	Иллюстрация «Дети около нарядной ёлки».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова

	новогодний»	музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально – игровых образов.	«Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «У всех Новый год», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Ивенсен; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого.	Стр.92-94
	Занятие №3. Тема. «Приходи к нам, Дед Мороз»	Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально – ритмические движения можно выполнить под ту музыку. Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Развивать умение петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и прочие движения с предметами.	Иллюстрация «Дед Мороз». Погремушки. «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.94-96
	Занятие №4. Тема. «Новогодний хоровод»	Развивать у детей умение самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).	Погремушки, белые ленточки (мишура). «Новый год», муз.В.Герчик, сл.П.Кудрявцева; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Полька», муз.М.И.Глинки; «Вальс» А.Гречанинова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.96-98
	Занятие №5. Тема. «Новогодняя мозаика»	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Дед Мороз», муз.В.Витлина,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.98-99

		ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ.	сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой.	
	Занятие №6. Тема. «Песни стихи о зиме и новогодней ёлке»	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Развивать умение слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличеевой, сл.Л.Некрасовой; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Зимняя песенка», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.99-101
	Занятие №7. Тема. «Новый год у ворот»	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.	Иллюстрация «Зимний лес». «Здравствуй, зимушка – зима», муз. и сл.Т.Волгиной; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.101-102
	Занятие №8. Тема. «Ёлочка - красавица»	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.102-104
Январь.	Занятие №1. Тема. «Зимняя сказка»	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь с	«Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя пляска»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.104-105

		<p>подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.</p>	<p>муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского.</p>	
Занятие №2. Тема. «Развеселим наши игрушки»	<p>Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально – дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).</p>	<p>Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник. «Я рассею своё горе», рус.нар.песня; «Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз.А.Зилоти; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Мяч», муз.М.Красевой, сл.М.Чарной.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.106-107</p>	
Занятие №3. Тема. «Всем советуем дружить!»	<p>Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.</p>	<p>Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок». Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.107-109</p>	
Занятие №4. Тема. «Хорошо в садике живётся»	<p>Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Развивать умение играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь</p>	<p>Иллюстрация с изображением летящего самолёта, игрушки, поющая кукла, мяч. «Ах, как хорошо в садике живётся», муз. и сл.С.Насауленко; «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной;</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.109-110</p>	

		выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение фантазию.	«Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой.	
Занятие №5. Тема. «Птицы и звери в зимнем лесу»	Продолжать развивать умение у детей различать смену настроений в музыке. Работать над лёгкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.	Иллюстрации с изображениями воробья, белки, зайца, синички, медведя. «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька); «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Синичка», муз.Г.Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», муз.Л.Книппер, сл.А.Коваленко; «Зайчик», муз.М.Красева, сл.Н.Некрасовой; «Ах вы, сени», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.110-113	
Занятие №6. Тема. «Что нам нравится зимой»	Продолжать развивать у детей умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, лёгким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.	Лесенка из 5 ступеней, матрёшка. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Некрасовой; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Зимняя пляска», муз.О.Высотской; «Дед Мороз и дети», муз.И.Кишко, сл.М.Ивенсен; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.113-115	
Занятие №7. Тема. «Наши друзья»	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание	Бубен. «Марш», муз.Л.Шульгиной; «Экосез», муз.И.Гуммеля; «Зимовка», муз.Я.Дубравина, сл.М.Наринского; «Хомячок», муз.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.115-117	

		заботиться о них. Закреплять умения двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.	и сл.Л.Абелян; «Воробышки», муз.М.Красева; «Гуси», муз.Е.Тиличевой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой, сл.А.Гангова; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).	
	Занятие №8. Тема. «Мы по городу идём»	Развивать у детей умение различать характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться лёгкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.	Иллюстрации – подъёмный кран на стройке, автомобиль, самолёт, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрёшка. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Мы по городу идём», муз.А.Островского, сл.З.Петровой; «Автомобиль», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.И.Плакиды; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.117-119
Февраль.	Занятие №1. Тема. «Мой самый лучший друг»	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Развивать умение передавать образ поющего петушка (весёлый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.	Портрет П.И.Чайковского, карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки. «Мама», муз.П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару», венг.нар.мелодия; «Зайнышка», муз.М.Красева, сл.Л.Некрасовой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.119-121
	Занятие №2. Тема.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку	Карточки с символическими	М.Б.Зацепина,

«Очень бабушку мою, маму мамину, люблю»	ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь лёгким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух – трёхчастной форме.	изображениями известных детям песен, цветные платочки. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Мама», муз.П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой; «Найди себе пару», муз.Т.Ломовой.	Г.Е.Жукова Стр.121-123
Занятие №3. Тема. «Мы - солдаты»	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Развивать у детей умение импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения. Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество.	Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники». «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодия; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.123-125
Занятие №4. Тема. «Подарок маме»	Продолжат развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова чётко). Развивать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.	Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан. «Конь», муз.Л.Банниковой; «Подарок маме», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Барабан», муз.Е.Тиличевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.125-126
Занятие №5. Тема. «Скоро весна»	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и	Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки. «Ах вы, сени», рус.нар.песня; «Веснянка», укр.нар.песня,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.127-128

		плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы).	сл.Н.Френкель; «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.	
Занятие №6. Тема. «Мы запели песенку»		Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, лёгким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.	Погремушки, бубен, барабан, металлофон. «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Мы запели песенку», муз.Р.Рустамова, сл.Л.Мироновой; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Барабан», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.128-130
Занятие №7. Тема. «Вот уж зимушка проходит»		Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.	Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон. «Вальс», муз.Н.Козловского; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Песня о весне», муз. и сл.Я.Коласа; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.130-132
Занятие №8. Тема. «К нам весна шагает»		Заинтересовать детей звучанием народных мелодий, исполненных на народных инструментах. Развивать умение выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно).	Цветы. «Упражнение с цветами», муз.Н.Козловского; «Веснянка», муз.Л.Бирнова, сл.А.Бродского; «Катерина», укр.нар.мелодия; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.132-134

		Побуждать импровизировать.	«Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой.	
Март.	Занятие №1. Тема. «Весеннее настроение»	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.	Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). «Марш», муз.И.Кишко; «Бег», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Покажи ладошку», лат.нар.песня; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.134-136
	Занятие №2. Тема. «Весенний хоровод»	Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.	Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка), карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). «Кто лучше скачет?», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Марш», муз.И.Кишко; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Упражнение с цветами» (муз.Н.Козловского).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.136-137
	Занятие №3. Тема. «Весело - грустно»	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Развивать умение узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнёром, менять движения с изменением музыки.	Карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки. «Марш», муз.В.Герчик; «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок», муз.Л.Семеновой,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.137-139

		Развивать у детей умение при пении правильно брать дыхание.	сл.А.Алферовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого.	
Занятие №4. Тема. «Лесной праздник»		Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание её охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.	Цветные платочки. «Приглашение с платочками», укр.нар.мелодия, обр. Г.Теплицкого; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок», муз.Л.Семенов, сл.А.Алферовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.139-140
Занятие №5. Тема. «Нам весело»		Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.	Игрушка Петрушка, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию. «Марш», муз.Е.Тиличевской; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весною», муз.С.Майкапара.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.141-142
Занятие №6. Тема. «Мы танцуем и поём»		Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами.	Цветы, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла. «Марш», муз.И.Берковича; «Полька», муз.А.Жилинского; «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Танец с цветами», муз.Н.Козловского; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.142-144

			«Игра с куклой», муз.В.Карасевой.	
	Занятие №7. Тема. «Песни и стихи о животных»	Продолжать развивать умение высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Развивать умение сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	Шапочки медведя и зайцев. «Марш», муз.И.Берковича; «Лошадка», муз.Н.Потоловского; «По улице мостовой», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.М.Старокадомского, сл.М.Клоковой; «Медвежата», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Ёжик», муз. и сл.С.Насауленко; «Кукушка», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Зайцы и медведь», муз.Н.А.Римского – Корсакова, Е.Тиличевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.144-146
	Занятие №8. Тема. «Весна идёт, весне дорогу»	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Развивать умение использовать известные танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.	Иллюстрация «Весна», 3 – 4 погремушки, разные по звучанию. «Веснянка», укр.нар.мелодия, обр.Г.Лобачева; «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Петушок», рус.нар.песня, сл. М.Красева; «Игра с погремушками», фин.нар.мелодия.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.146-148
Апрель.	Занятие №1. Тема. «Апрель, апрель, на дворе звенит капель»	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально – образно исполнять этюды.	Иллюстрация «Весна». «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Песенка о весне», муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Парный танец», муз.Е.Тиличевой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.148-150
	Занятие №2. Тема. «Весенние ручьи»	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и	Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова

	особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике.	«Этюд», муз.К.Черни; «Ручеёк», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Парный танец», муз.Е.Тиличевой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные.	Стр.150-152
Занятие №3. Тема. «Солнечный зайчик»	Развивать умение эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка), зеркальце. «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Солнечные зайчики», муз.И.Кишко; «Вальс», муз.А.Жилина; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.152-154
Занятие №4. Тема. «Цирковые лошади»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.	Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей). «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Песенка о ручье», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Конь», муз. Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; пьеса «Лошадки», муз.М.Красева.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.154-156
Занятие №5. Тема. «Шуточные стихи и песни»	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутивная). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать развивать умение различать средства	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Чудак», муз.В.Блага, сл.М.Кравчука; «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей – воробей», рус.нар.песни.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.156-158

		музыкальной выразительности и передавать их в движении.		
Занятие №6. Тема. «Прилёт птиц»	Расширять представления о разнообразном характере, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.	Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелётных птиц. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Гуси», муз.Е.Тиличеевой, сл.народные; «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.158-160	
Занятие №7. Тема. «Мы на луг ходили»	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.	Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрёшка. «Марш», муз.М.Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз.А.Филиппенко; «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр.нар.песня; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Конь», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.160-162	
Занятие №8. Тема. «Цветы на лугу»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропеть отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу	Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Цветы на лугу», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Солнышко», муз.Т.Попатенко,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.162-165	

		после вступления. Развивать музыкальную память.	сл.Н.Найденовой; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской.	
Май.	Занятие №1. Тема. «Будем с песенкой дружить»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	Шапочка зайца, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «В садике», муз.С.Майкапара; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.165-166
	Занятие №2. Тема. «Ай да дудка!»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.	Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. «Пастушок», муз.С.Майкапара; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз. и сл.М.Красева; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.167-168
	Занятие №3. Тема. «С добрым утром!»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на неё. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение	Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 на каждого ребёнка). «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличевой, сл.В.Викторова; «Покажи ладошку», лит.нар.песня; «Качание рук с лентами»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.168-170

		использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).	польск.нар.мелодия, обр.Л.Вишкарева.	
Занятие №4. Тема. «От улыбки станет всем светлей»	Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на неё реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх и хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка). «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличевой, сл.В.Викторова; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.170-172	
Занятие №5. Тема. «Будь ловким»	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.	Атрибуты для игр – аттракционов. «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «На утренней зарядке», муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен и А.Пассовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой; «Полька ре – минор» М.И.Глинки.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.172-173	
Занятие №6. Тема. «Здравствуй, лето!».	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.	Иллюстрация «Лето». «По солнышку», муз.Н.Преображенского, сл.Н.Найденовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.173-175	

			«Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой.	
	Занятие №7. Тема. «Лесная прогулка»	Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, лёгким звуком).	Иллюстрация с изображением бабочек. «Лесная прогулка», муз.К.Титаренко, сл.В.Викторова; «Мотылёк», муз.С.Майкапара; «Кукушка», муз.Е.Тиличевой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского; игра «Платочек», укр.нар.песня, обр.Н.Метлова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.175-176
	Занятие №8. Тема. «Четыре времени года»	Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально – ритмические движения.	Иллюстрации на тему «Времена года». «Песенка про четыре песенки», муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсен; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Платочек». Укр.нар.песня; «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.176-178

Перспективно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе.

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Примечание
Сентябрь.	Занятие №1. Тема. «День знаний»	Познакомить детей со словом «знания». Рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: развивают умения петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний; развивать	Набор строительного материала, наборы детских музыкальных инструментов. «Марш деревянных солдатиков» (из «Детского альбома»), муз.П.И.Чайковского. «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко. Танец по выбору педагога.	Стр.38-41

		умение участвовать в беседе; прививать любовь к родному городу; развивать умение играть на детских музыкальных инструментах.	Дидактические игры «Конструкторы космических ракет», «Составь слово».	
Занятие №2. Тема. «Мы играем в детский сад»		Формировать понимание того, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость при прослушивании музыкальных произведений. Закреплять певческие музыкально-ритмические навыки.	Вырезанные из цветной бумаги цветы и осенние листья; игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козлёнок, слон; геометрические фигуры; мячи (2 шт). «Полька», муз.М.Глинки. «Полянка», рус.нар.мелодия. «Листья золотые», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой. «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды. «Катерина», укр.нар.мелодия. Дидактические игры «Весёлые задачки», «Собери квадрат, треугольник, круг», подвижная игра «Чей круг быстрее соберётся».	Стр.41-45
Занятие №3. Тема. «В мире звуков»		Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; прививать умение слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки: не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума. Развивать умение отличать музыкальные звук от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов. Упражнять детей в игре на шумовых инструментах.	Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, играющего на скрипке мальчика, танцующих детей; шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. «Марш», муз.Д.Львова-Компанейца. «Бег», муз.Т.Ломовой. «Вальс», муз.Д.Кабалевского. «Ах вы, сени», рус.нар.песня. Музыкально-дидактические игры «Что шумит, а что звучит», «Угадай, что звучит».	Стр.46-47
Занятие №4. Тема. «Музыкальные звуки»		Дать чёткие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать формировать интерес к слушанию музыки. Продолжать развивать навыки инсценирования сказок.	Шапочки зверей. «Марш», «Бег», муз.Т.Ломовой. «Полёт шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз.Н.А.Римского-Корсакова. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Листья золотые», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой. Музыка по выбору педагога для игры «Теремок» Музыкально-ритмическая игра «Теремок».	Стр.48-49
Занятие №5.		Расширять представления детей об осени.	Иллюстрированный материал на тему «Осень».	Стр.50-52

	Тема. «Здравствуй, осень!»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	«Марш», «Бег», муз.Т.Ломовой. «Октябрь. Осенняя песнь» (из сб.»Времена года»), муз.П.И.Чайковского. «Журавли», муз.А.Лившица, сл.М.Познанской. «Ворон», рус.нар.песня. «Листья золотые», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой. Музыкально-ритмическая игра «Ворон».	
	Занятие №6. Тема. «Шум дождя»	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.	Репродукция картины Ф.Васильева «Перед дождём», иллюстрации с изображением осеннего дождя. «Дождик» (из сб.»Альбом пьес для детей»), муз.Г.Свиридова. «Облака плывут» (из цикла «Бирюльки»), муз.С.Майкапара.	Стр.52-54
	Занятие №7. Тема. «Шум ветра»	Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие «листопад». Формировать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении.	Иллюстрации на тему «Осень», мольберты, краски, кисти, вода. «Октябрь. Осенняя песнь» (из сб.»Времена года»), муз.П.И.Чайковского. «Падают листья», муз.М.Красева, сл.М.Ивенсен.	Стр.54-56
	Занятие №8. Тема. «Шутка в музыке»	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Развивать умение различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик при слушании музыкальных произведений. Воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.	Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка. «Марш», муз.М.Красева. «Всадник», муз.В.Витлина. «Подпрыгивание», муз.Т.Ломовой. «Танец», чешск.нар.мелодия в обр.В.Блага, сл.М.Везели, пер.М.Кравчука. «Капустник», муз.В.Нечаева, сл.С.Ширвинского. «Гусята», нем.нар.песня, обр.Т.Попатенко, пер.А.Кузнечовой. «Скок-скок-поскок», рус.нар.песня. «Про лягушек и комара», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.	Стр.56-58
Октябрь.	Занятие №9. Тема. «Вместе нам весело»	Закреплять знания о жанрах в музыке. Воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.	Иллюстрации на темы «Осень», «Сбор урожая». «Полька», муз.В.Герчик. «Марш», муз.Д.Львова-Компанейца. «Полька», муз.М.И.Глинки. «Урожай	Стр.59-60

			собирай», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Марш», муз. Шостаковича. «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Колыбельная», муз. Р. Паулса, сл. Аспазии, пер. О. Петерсон. «Будь ловким», муз. Н. Ладухина. Музыкально-ритмическая игра «Будь ловким».	
Занятие №10. Тема. «Любимая игрушка»	Расширять понятие «любимая игрушка». Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку. Формировать чувство красоты. Побуждать двигаться под музыку, точно передавая её настроение.	Игрушки: лиса, зайчик, конь, кукла, мишка, мяч. «Лиса-плутовка», нем. нар. мелодия. «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой. «Борзый конь», муз. Ц. Кюи, сл. В. Туманского. «Новая кукла» (из «Детского альбома»), муз. П. И. Чайковского. «Мишка», муз. М. Раухвергера. «Игра в мяч», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой. Любая двухчастная мелодия для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога.	Стр.61-62	
Занятие №11. Тема. «Волшебная шкатулка»	Формировать музыкальные и творческие способности. Обогащать эмоциональные впечатления детей. Развивать умение узнавать знакомые музыкальные произведения.	Шляпа; палочка; шкатулка; карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен; платочки; листы бумаги с нанесённым воском рисунком; краски; кисти; вода. «Марш», муз. Н. Надененко. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Насмешливая кукушка», австрийская нар. песня, сл. Е. Филиц. «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. «Синичка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Калинка», рус. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры «Я здесь!», «Определи песенку», музыкально-ритмическая игра «Волшебный платочек».	Стр.62-64	
Занятие №12. Тема. «Весёлые дети»	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны. Развивать умение самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять знание песенного репертуара. Формировать умение петь живо, в подвижном темпе, чисто	«Праздничный марш», муз. Н. Леви. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого. «Песенка о грибах», муз. В. Герчик, сл. Г. Усача. «Насмешливая кукушка», австрийская нар. песня, сл. Е. Филиц. «Вальс кошки», муз. В. Золотарева.	Стр.64-66	

		интонировать мелодию в её продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	Музыкально-дидактическая игра «Я здесь!».	
Занятие №13. Тема. «Мы играем и поём»		Расширять понятия о народной песне, русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять её.	Сюжетные картинки к песне «Зайка», шапочки зайцев, аксессуары для игр с пением. «Марш», муз. Р. Шумана. «Из-под дуба», «Зайка», рус. нар. песни. Музыкально-дидактическая игра по выбору детей.	Стр.66-67
Занятие №14. Тема. «Музыкальное изображение животных»		Рассказать о том, как музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.	Иллюстрации с изображением птиц и животных. «Зоопарк», муз. И сл. Л. Абелян. «Птички», «Волк», муз. Т. Ломовой. «Зайчики», муз. Ю. Рожавской. «Слон», муз. М. Раухвергера. «Белки», муз. Г. Портнова, сл. В. Сулова. «Песенка про хомячка», муз. и сл. Л. Абелян.	Стр.68-70
Занятие №15. Тема. «Лесные приключения»		Закреплять понятия о видах лесов, лесных животных, о том, что можно собрать в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе змейкой. Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	Иллюстрации на тему «Лес». «Ой, вставала я ранёшенько», рус. нар. песня. «Насмешливая кукушка», австрийская нар. песня, сл. Е. Филиц. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Песенка о грибах», муз. В. Герчик, сл. Г. Усача. Марш по выбору педагога. Музыкально-дидактическая игра «Я здесь!», подвижная игра «Скок-поскок».	Стр.70-73
Занятие №16. Тема. «В королевстве искусство»		Формировать культуру слушания музыки. Развивать певческие, музыкально-ритмические навыки, эмоционально-волевую сферу. Развивать умение выражать свои впечатления словами, мимикой, жестами, движениями. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа движением. Развивать умение играть на шумовых музыкальных инструментах.	Пальчиковые куклы, перчаточные куклы котик и козлик, деревянные кубики, металлические трубочки, шумовые коробочки, репродукции картин русских художников, шарфики. «Марш», муз. Р. Шумана. «Пальчик мой», муз. и сл. Л. Гусевой. «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского. «Полька», муз. М. И. Глинки. «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Осенний сон», муз. А. Джойса.	Стр.73-77

			Подвижная игра «Разминка», музыкально-дидактические игры «Угадай, на чём играю», «Эхо».	
Ноябрь.	Занятие №17. Тема. «Скоро первый снег»	Продолжать развивать умение слушать песни, понимать их содержание, определять характер. Обогащать словарный запас. Развивать умение брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.	«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александровой. «Журавли», муз. А. Лившца, сл. М. Познанской. «Осень», муз. А. Александрова, сл. М. Пожаровой. «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. И. Чайковского.	Стр.77-79
	Занятие №18. Тема. «Зоопарк»	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Выбатывать умение отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.	Волшебная палочка. «Зоопарк», муз. и сл. Л. Абелян. «Слон», муз. М. Раухвергера. «Белки», муз. Г. Портнова, сл. В. Суслова. «Волк», муз. Т. Ломовой. Быстрая мелодия для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога.	Стр.79-80
	Занятие №19. Тема: «Ходит зайка по саду»	Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на неё реагировать. Развивать умение чисто интонировать, правильно произносить слова песен. Формировать умение ритмично выполнять игровые движения. Развивать умение играть на музыкальных инструментах.	Шапочка ворона; компьютер; запись исполнения народных песен оркестром русских народных инструментов; музыкальные инструменты: бубны, треугольники, погремушки. «Ходит зайка по саду», «Ворон», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни. Музыкально-ритмическая игра «Ворон».	Стр.81-82
	Занятие №20. Тема. «Звучащие картинки»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни.	Иллюстрации с изображением ёжика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев. Набор детских музыкальных инструментов. «Канавка» рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. «Ёжик», муз. Д. Б. Каабалевского. «Мотылёк», муз. С. Майкапара. «Небо	Стр.82-84

		Работать над дикцией, артикуляцией. Развивать умение различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой. Развивать умение выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных. Вырабатывать умение играть на музыкальных инструментах.	синее», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. «Осень», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко. «Сорока», рус. нар. мелодия.	
Занятие №21. Тема. «Мы весёлые ребята»	Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Развивать умение понимать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и враспынную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.	«Марш», муз. Т. Ломовой. «Росинки», муз. С. Майкапара. «Вальс», муз. А. Жилина. «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. «Песенка про хомячка», муз. И сл. Л. Абелян. «Перепляс», рус. нар. мелодия. «Мама» (из «Детского альбома»), муз. П. И. Чайковского.	Стр.84-85	
Занятие №22. Тема. «Музыкальная сказка в осеннем лесу»	Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы животных. Развивать умение различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песне. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание её слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.	Осенние листья, декорации (кустик, пень, поросший с одной стороны мхом, мухоморы), костюмы (бабочки, божьей коровки, улитки, жука, зайчика, ёжика, стрижа). «Канавка» рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Жук», венг. нар. мелодия. «Птички летают», муз. Л. Банниковой. «Зайчики», муз. Ю. Рожавской. «Ёжик», муз. Д. Б. Кабалевского. «Мотылёк», муз. С. Майкапара. Марш по выбору педагога. Игра по выбору детей.	Стр.86-89	
Занятие №23. Тема. «Русская народная музыка»	Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на неё	Иллюстрации на тему «Русская народная музыка». «Во поле берёза стояла», «Возле речки, возле моста», «Ворон», рус. нар. песни. «Соловьём	Стр.89-91	

		реагировать. Вырабатывать умение чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	залётным», рус. нар. мелодия, сл. А. Кольцова. Рус. нар. плясовые мелодии по выбору педагога. Музыкально-ритмическая игра «Ворон».	
	Занятие №24. Тема. «Мамочка любимая»	Рассказать детям о международном празднике «День матери». Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.	Фотографии мам воспитанников. «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской. «Песенка про хомячка», муз. и сл. Л. Абелян. Игра по выбору детей.	Стр.91-94
Декабрь.	Занятие №25. Тема. «Здравствуй, зима!»	Закреплять знания детей о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение начинать движение после вступления. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных.	Иллюстрации на темы «Зимние забавы», «Новый год». «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. «Песенка про хомячка», муз. и сл. Л. Абелян. «Детская полька», муз. А. Жилинского. «Медведь», муз. В. Ребикова. «Волк», муз. Г. Ломовой. «Заинька», рус. нар. мелодия. Марш и подвижная мелодия по выбору педагога.	Стр.95-97
	Занятие №26. Тема. «Ёлочка-красавица»	Совершенствовать умение принимать участие в беседе о музыке, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, развивать умение отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, чётко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Развивать умение слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	Иллюстрации «Нарядная ёлка». «Детская полька», муз. А. Жилинского. «В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. Э. Петровой. «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Дед Мороз и дети», муз. Т. Кишко, сл. М. Ивенсен. Музыкально-ритмическая игра «Дед Мороз и дети».	Стр.97-99
	Занятие №27.	Вызывать положительные эмоции при	Ёлочное украшение – бусы; мяч.	Стр.100-101

	Тема. «Бусинки»	восприятии музыкальных произведений. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, её характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание музыкальных произведений.	«Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. «Детская полька», муз. А. Жилинского. Марш, полька по выбору педагога.	
	Занятие №28. Тема. «Зимние забавы»	Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь лёгким звуком в оживлённом темпе, следить за дыханием. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.	Иллюстрации на темы «Зима», «Зимние забавы». «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой. «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. Э. Петровой.	Стр.102-103
	Занятие №29. Тема. «Новогодние сюрпризы»	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, чётко произносить слова, делая правильное логическое ударение, менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.	Погремушки, мишура (дождик). «Качание рук», англ. нар. мелодия. «Полька», муз. М. И. Глинки. «Вальс», муз. А. Жилина. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. Э. Петровой. «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой. «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Новогодняя», мцз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, пер. М. Ивенсен. Марш по выбору педагога.	Стр.103-105
	Занятие №30. Тема. «Новогодние сюрпризы» (продолжение)	Знакомить детей с музыкальным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу-Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, чётко произносить окончания слов.	Шкатулка, картинки с изображением Бабы-Яги, медведя, зайца, ёлки, Деда Мороза, рукавица. «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, пер. М. Ивенсен. «Баба-Яга» (из «Детского альбома»), муз. П. И. Чайковского. «Зайцы и медведи», муз. Т. Попатенко. «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой. «К нам	Стр.105-108

		Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, игр.	приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. Э. Петровой. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен. Музыка для игр «Не выпустим», «Передай рукавицу» по выбору педагога. Подвижная игра «Не выпустим», музыкально-дидактические игры «Зайцы и медведь», «Дед Мороз и дети», игра малой подвижности «Передай рукавицу».	
	Занятие №31. Тема. «Зимушка хрустальная»	Знакомить детей с творчеством П.И. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов, к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции у детей. Развивать тембровый слух. Развивать танцевальное творчество.	Иллюстрации с изображением зимних пейзажей, колокольчики, султанчики, стеклянные стаканы, фужеры. «Вальс» (из балета «Копеллия»), муз. Л. Делиба. «Ноябрь. На тройке» (из альбома «Времена года»), муз. П.И. Чайковского. «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Дидактическая игра «Кино – фото».	Стр.108-110
	Занятие №32. Тема. «Музыка и движение-путь к весёлому настроению»	Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Развивать умение различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть).	Игрушки: ёж, лев, белка; музыкальный треугольник; мелко нарезанная фольга; картинки «Скоморох», «Пьеро грустный», «Пьеро весёлый»; дидактическая картинка «Паровоз с тремя вагонами» (на вагонах изображён ритмический рисунок). «Великаны и гномы», муз. Д. Львова-Компанейца. «Шутка», муз. И.С. Баха. «Грустное настроение», муз. А. Штейнвиля. «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой. «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, пер. М. Ивенсен. Марш по выбору педагога. Музыкально-ритмическая игра «Великаны и гномы», музыкально-дидактическая игра «Угадай по ритму».	Стр.111-113
Январь.	Занятие №33. Тема. «Музыкальные загадки»	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности.	Мишура, погремушки. «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой. «Детская полька», муз. А. Жилинского; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. Э. Петровой. «Голубые	Стр.113-116

	Воспитывать чувства сплочённости и дружелюбия в детском коллективе.	санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. «Полька», муз. М. И. Глинки. «Вальс», муз. А. Жилинского. «Ёлочки-внучата», муз. С. Соснина, сл. В. Семернина. «Что нам нравится зимой?», Муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой. «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, пер. М. Ивсен. «В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой. Музыка к игре «Не выпустим» по выбору педагога. Подвижная игра «Не выпустим».	
Занятие №34. Тема. «До свидания, ёлочка!»	Развивать эмоциональное восприятие музыки. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание её слушать. Развивать музыкальный вкус. Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки.	Мишура, белые шарфики, листы белой бумаги с нанесённым парафином рисунком (изображение ёлочных игрушек), акварель. Отрывки из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».	Стр.116-119
Занятие №35. Тема. «В гости к метелице»	Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику). Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.	Белые ленточки, страницы с раскрасками на зимние темы. «Праздничный марш», муз. Н. Леви. «Бег», муз. Т. Ломовой. «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П.И. Чайковского. «Приключение в лесу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Музыкально-ритмическая игра по выбору педагога, музыкально-ритмическая игра «Приключение в лесу».	Стр.119-121
Занятие №36. Тема. «Прогулка в зимнем лесу»	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать развивать умение передавать содержание песни. Формировать умение отвечать на вопросы развёрнуто, обосновывая своё мнение. Прививать любовь к русской природе, животным и птицам.	Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу. «Праздничный марш», муз. Н. Леви. «Росинки», муз. С. Майкапара. «Прогулка» (из сб. «Детская музыка»), муз. С. Прокофьева. «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто. «Приключение	Стр.122-123

			в лесу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой.	
Занятие №37. Тема. «Наши песни»	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.		Иллюстрации с символическим изображением песен. «Праздничный марш», муз. Н. Леви. «Полька», муз. Ю. Слонова. «Приключение в лесу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой. «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песни к игре «Угадай песню» по выбору педагога. Музыкально-дидактическая игра «Угадай песню».	Стр.123-125
Занятие №38. Тема. «Шутка»	Обращать внимание детей на то, что музыка передаёт настроение человека. Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на чёткость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее (прямой галоп, хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.		«Всадник», муз. В. Витлина. «Ай-ай-ай!», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской. «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Песенка про хомячка», муз и сл. Л. Абелян. «Полька», муз. Ю. Слонова. «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. Музыкально-ритмическая игра «Волк и зайчата».	Стр.126-127
Занятие №39. Тема. «Время суток»	Прививать умение вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел показать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть её красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.		Репродукции картин русских художников. «Прогулка» (из сб. «Детская музыка», «Вечер», «Утро»), муз. С. Прокофьева. «Вечером», муз. Р. Шумана.	Стр.127-129
Занятие №40. Тема. «Мы	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Развивать		Детские музыкальные инструменты, иллюстрации с их изображением, аудиозапись с записью	Стр.129-131

	знакомимся с оркестром»	оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, чётко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево и вправо, кружение.	исполнения «Вальса» (из балета «Спящая красавица») симфоническим оркестром. «Начинаем перепляс», муз. С. Соснина, сл. П. Синявского. «Вальс» (из балета «Спящая красавица»), муз. П. И. Чайковского. «Андрей-воробей», рус. нар. песня. «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Возле речки, возле моста», рус. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры «Угадай, на чём играю», «Узнай по голосу».	
Февраль.	Занятие №41. Тема. «Скоро 23 февраля»	Расширять знания о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, её частях, содержании. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты, следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками с лентами, развивать танцевальное творчество.	Ленты разных цветов (длина 80 – 90 см). «Качание руками», англ. нар. мелодия. «Стой, кто идёт?», муз. В. Соловьёва-Седого, сл. С. Погореловского. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Колокольчики звенят», муз. В. А. Моцарта.	Стр.131-133
	Занятия №42. Тема. «Скоро 23 февраля» (продолжение)	Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о содержании песни. Формировать умение чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты, следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под музыку. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками, танцевальные движения под музыку.	Ленты разных цветов (длина 80 – 90 см), цветные флажки. «Стой, кто идёт?», муз. В. Соловьёва-Седого, сл. С. Погореловского. «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасева. «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Колокольчики звенят», муз. В. А. Моцарта. «Будь	Стр.134-136

			ловким», муз. Н. Ладухина. Музыкально-ритмическая игра «Будь ловким».	
Занятие №43. Тема. «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»	Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Развивать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять лёгкие подскоки, кружение, пружинящий шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям.	Цветные флажки. «Упражнение с флажками», муз. В. Козыревой. «Песенка про папу», «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Эстонская полька», эст. нар. мелодия.	Стр.136-137	
Занятие №44. Тема. «Слушаем песни В. Шаинского»	Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать лёгкость и выразительность при пении знакомых песен.	Портрет В. Шаинского. «Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Голубой вагон», муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского. «Песенка про папу», «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмическая игра «Будь ловким».	Стр.138-140	
Занятие №45. Тема. «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты»	Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их. Развивать танцевальное творчество.	Иллюстрации на тему «Наша Родина», «Наша армия». «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Яблочко», рус. нар. мелодия. Марш по выбору педагога. Музыкально-ритмическая игра «Все мы моряки».	Стр.140-142	
Занятие №46. Тема. «Весна-красна	Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто	Цветные ленты, флажки. «Упражнение с флажками», муз. В. Козыревой. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Мамина	Стр.142-144	

	спускается на землю»	интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, лёгкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки исполнения танцевальных движений.	песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Эстонская полька», эст. нар. мелодия. «Колокольчики звенят», муз. В. А. Моцарта.	
	Занятие №47. Тема. «Вот уж зимушка проходит!»	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями. Рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Развивать умение играть на музыкальных инструментах.	Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица», металлофон. «Марш», муз. Е. Тиличевой. «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Февраль. Масленица» (из сб. «Времена года»), муз. П. И. Чайковского. «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия. Подвижная мелодия по выбору педагога. Музыкально-ритмическая игра «Русский перепляс».	Стр.144-146
	Занятие №48. Тема. «Мы танцуем и поём»	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, лёгкий бег, кружение, закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные мелодии и песни. Развивать умение играть на музыкальных инструментах.	Иллюстрации на тему «Народные праздники», металлофон. «Упражнение с флажками», муз. В. Козыревой. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Полянка», рус. нар. мелодия. «Эстонская полька», эст. нар. мелодия. Музыкально-ритмическая игра «Сочини пляску», музыкально-дидактическая игра «Петушок, курочка, цыплёнок».	Стр.146-147
Март.	Занятие №49. Тема. «Тема весны в музыке»	Приобщать детей к слушанию музыки. Продолжать развивать умение различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать	Портрет П. И. Чайковского, иллюстрации на тему «Весна», цветы, ваза. «Веснянка», муз. и сл. З. Лозинской. «Весенняя», муз. В. А. Моцарта, сл. К. Овербека, пер. Т. Сикорской. «Идёт весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Ручеёк», муз. и сл. Я. Жабко. «Песня жаворонка»	Стр.148-150

		музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания детей о приметах весны.	(из «Детского альбома»), муз. П. И. Чайковского. «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, пер. Т. Волгиной. Музыка для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога.	
Занятие №50. Тема. «Прилёт птиц»		Закреплять умение слушать музыку, определять её характер и настроение. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать музыкальные произведения. Закреплять умение чисто интонировать. Продолжать развивать умение правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки. Закреплять знания детей о приметах весны.	Иллюстрации на тему «Прилёт птиц», шапочки птиц, шарфики. «Всадники», муз. В. Витлина. «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. «Птичий дом», муз. Д. Б. Кабалевского, сл. О. Высотской. «Идёт весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Вальс», муз. И. Штрауса. Марши по выбору педагога. Подвижная игра «Перелёт птиц».	Стр.150-152
Занятие №51. Тема. «Март, март! Солнцу рад!»		Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать песенное и танцевальное творчество.	Репродукции картин русских художников на тему «Весна». «Марш», муз. М. Красева. «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина. «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Светит солнышко», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова.	Стр.153-154
Занятие №52. Тема. «Март-не весна, а предвесенье»		Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение петь лёгким звуком, выразительно передавая характер песни. Продолжать развивать песенное и танцевальное творчество.	Репродукции картин на тему «Весна»; султанчики: голубые, серебристые, жёлтые и красные. «Весело – грустно», муз. Л. В. Бетховена. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо».	Стр.155-157
Занятие №53. Тема. «Весеннее настроение»		Развивать умение слушать музыку, определять её характер и настроение. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Формировать умение петь эмоционально, передавая характер песни. Закреплять знания о жанрах в музыке. Развивать	Иллюстрация «Весна»; карточки с изображением героев сказок – поющего Незнайки, шагающего Чиполлино, пляшущих гномов; шарфики; мяч. «Весною», муз. С. Майкапара. «Идёт весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Птичий дом», муз. Д. Б. Кабалевского, сл. О. Высотской. «Солнечный	Стр.157-159

		умение различать динамические оттенки.	зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Вальс», муз. И. Штрауса. «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова. Марш, танец, песня по выбору педагога. Музыкально-дидактические игры «Марш, танец, песня», «Громко, тихо запоем».	
	Занятие №54. Тема. «Музыка весны»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять ритмичные движения с предметами. Побуждать исполнять танец выразительно.	Репродукции картин на тему «Весна», цветы. «Марш», муз. М. Красева. «Песня жаворонка» (из «Детского альбома»), муз. П. И. Чайковского. «Весенняя», муз. В. А. Моцарта, сл. К. Овербека, пер. Т. Сикорской. «Веснянка», муз. и сл. З. Лозинской. «Идёт весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Вальс», муз. Ф. Шуберта. Игра по выбору детей.	Стр.159-161
	Занятие №55. Тема. «Разное настроение»	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передаётся разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать умение узнавать песню по ритму. Развивать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. Развивать умение различать динамические оттенки.	Шарфики, мяч. «Походный марш», муз. Д. Б. Кабалевского. «Весело-грустно», муз. Л. В. Бетховена. «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, пер. Т. Волгиной. «Идёт весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Вальс», муз. Ф. Шуберта. «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова. Песня о дожде по выбору педагога. Музыкально-дидактическая игра «Громко, тихо запоем».	Стр.161-163
	Занятие №56. Тема. «Дмитрий Кабалевский»	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить детей с творчеством Д. Б. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять характер произведения. Совершенствовать умение передавать своё отношение к музыкальным произведениям. Развивать танцевальное творчество.	Портрет Д. Б. Кабалевского, иллюстрации к произведениям Д. Б. Кабалевского, султанчики. «Походный марш», «Ёжик», «Клоуны», «Вроде вальса». Д. Б. Кабалевский. «Про медведя», муз. Д. Б. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой.	Стр.163-165
Апрель.	Занятие №57. Тема. «Добрая	Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения, стихотворения	«Голоса птиц», «Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); игрушка «Солнышко»	Стр.165-168

	весна»	и увиденные картины. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека. Продолжать развивать ритмический слух.	(картинка с изображением солнца); карточки с полосками, изображающими ритмический рисунок; металлофон. «Марш», муз. Н. Богословского. «Наш автобус голубой», «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Апрель» Подснежник» (из сб. «Времена года»), муз. П. И. Чайковского. Музыкально-дидактическая игра «Ритмические полоски».	
	Занятие №58. Тема. «Знакомимся с творчеством М.И.Глинки»	Знакомить детей с творчеством композитора М.И.Глинки. Развивать умение различать жанры в музыке. Развивать умение поддерживать беседу о музыке. Развивать динамический слух.	Портрет М.И.Глинки, треугольники, колокольчики, мяч. «Полька», «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), муз. М.И.Глинки. «Громко, тихо запоём!», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова. «Ручеёк», муз. и сл. Я. Жабко. «Идёт весна», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. Музыка по выбору педагога для музыкально-ритмической игры. Музыкально-дидактическая игра «Громко, тихо запоём».	Стр.168-170
	Занятие №59. Тема. «Слушаем музыку М.И.Глинки»	Развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М.И.Глинки, с жанром оперы. Развивать умение слушать музыку, определять её характер. Развивать умение поддерживать беседу о музыке. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Развивать танцевальное творчество.	Набор детских музыкальных инструментов. «Полька», «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М.И.Глинки.	Стр.170-172
	Занятие №60. Тема. «Дружба крепкая!»	Развивать умение определять характер песни, замечая взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять её характер. Развивать умение высказываться о музыкальном произведении. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями произведения.	«Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, сл. П. Синявского. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. «Весенний хоровод», муз. С. Насауленко.	Стр.172-173

		Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа. Продолжать развивать умение выразительно танцевать передавая лёгкость движений и ритмичность.		
Занятие №61. Тема. «Космические дали».		Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас.	Костюм инопланетянина; игрушка «Летающая тарелка»; пазл «Космос»; различные предметы в форме шара, прямоугольника, куба; игрушечные медали. «Я верю, друзья», муз. О. Фельцмана. «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. Музыка по выбору педагога для бега под музыку и подвижной игры. Дидактическая игра «Собери космический пейзаж», подвижная игра «Поймай метеорит».	Стр.173-177
Занятие №62. Тема. «В деревне Веселинкино»		Совершенствовать хоровое пение. Формировать умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. Развивать танцевальное творчество.	«Травушка-муравушка», рус. нар. песня. «Марш», муз. Т. Ломовой. «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. И. Чайковского. «Игра с бубном», польск. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского. Музыкально-ритмическая «Игра с бубном».	Стр.177-180
Занятие №63. Тема. «Прогулка по весеннему лесу»		Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопрос о ней. Развивать умение различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение играть на музыкальных инструментах.	Игрушка крот (бибабо), металлофоны, треугольники, свистульки, трещотки, клавиесы, цветы на резинках. «Марш», муз. М. Красева. «Эхо», муз. Е. Гиличевой, сл. Л. Дымовой. «Веснянка», муз. и сл. З. Лозинской. «Идёт весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Весенние голоса», муз. И. Штрауса. Музыкально-дидактическая игра «Эхо».	Стр.180-183
Занятие №64. «Дважды два-четыре!»		Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно,	Игрушки: Чебурашка, крокодил Гена, Мамонтёнок; компьютер; запись мультфильма «Антошка»; детские музыкальные инструменты. «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. «Улыбка»,	Стр.183-186

		эмоционально, передавая характер музыкального произведения. Развивать творческие способности.	«Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского. «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм. «Песенка Мамонтёнка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящей. «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова.	
Май.	Занятие №65. Тема. «Наши любимые песни»	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения. Совершенствовать умение прохлопывать ритм песен.	Иллюстрации с символическим изображением известных детям песен. «Золотые ворота», чешск. нар. песня, обр. А. Александрова. Двухчастная мелодия по выбору педагога. Музыкально-дидактическая игра «Узнай песню по картинке», музыкально-ритмическая игра «Золотые ворота».	Стр.186-187
	Занятие №66. Тема. «Мы любим играть»	Закреплять умение определять характер музыки, средства музыкальной выразительности в каждой её части. Повторять плясовые движения. Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки. Знакомить детей с понятием «акценты» в музыкальном произведении.	Портрет Д. Шостаковича, иллюстрация с изображением шарманки. «Шарманка», муз. Д. Шостаковича. «Галя по садовку ходила», укр. нар. мелодия. Подвижная мелодия по выбору педагога. Музыкально-дидактическая игра «Назови музыкальный инструмент», игры по выбору детей.	Стр.187-189
	Занятие №67. Тема. «Цветы на лугу»	Закреплять умение детей различать средства музыкальной выразительности. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Развивать умение эмоционально реагировать на текст прослушанных музыкальных произведений. Развивать умение голосом и мимикой передавать характер песен. Развивать творческие способности.	Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики. «Марш мышей», муз. С. Соснина. «Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. Л. Лешкевич. «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Колокольчик», муз. Р. Бойко, сл. Л. Дербенева. «Идёт весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Ручеёк», муз. и сл. Я. Жабко. «Веночек», венг. нар. песня. Музыкально-дидактическая игра «Придумай свой ритм».	Стр.189-192
	Занятие №68. Тема. «День Победы»	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные	Иллюстрации на тему «День Победы». «Праздник весёлый», муз. Д. Б. Кабалевского. «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова. «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.	Стр.192-195

		произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать о вечном огне у стен Московского Кремля. Повторять плясовые движения. Закреплять знания детей о частях песен.	«На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского, «Ой, лопнув обруч», укр. нар. мелодия.	
Занятие №69. Тема. «Провожаем друзей в школу»		Закреплять знания о структуре песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать своё мнение о прослушанном произведении. Способствовать развитию навыков сольного пения.	Бубен. «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. «Ой, лопнув обруч», укр. нар. мелодия. «Игра с бубном» (польск. нар. мелодия, оюр. Т. Ломовой). Трёхчастный марш по выбору педагога. Музыкально-ритмическая игра «Игра с бубном».	Стр.195-196
Занятие №70. Тема. «Звонче жаворонка пенье»		Уточнять знания детей о структуре музыкального произведения. Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы. Продолжать развивать умение петь хором и сольно. Упражнять детей в различении сочетания одного, двух, трёх звуков.	Иллюстрация с изображением жаворонка; карточки для игры «Сколько нас поёт?»; голубой платочек. «Песня жаворонка» (из «Детского альбома»), муз. П. И. Чайковского. «Жаворонок», муз. М. И. Глинки, сл. Н. Кукольника. «Галя по садочку ходила», укр. нар. песня. Музыкально-ритмическая игра «Галя по садочку ходила», музыкально-дидактическая игра «Сколько нас поёт?».	Стр.196-199
Занятие №71. Тема. «Концерт»		Совершенствовать умение детей выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре.	Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей, набор детских музыкальных инструментов. Репертуар концерта по выбору детей и педагога. Музыкально-дидактическая игра «Узнай и назови инструмент».	Стр.199-201
Занятие №72. Тема. «Наступило лето»		Обобщать и расширять знания о лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.	Иллюстрации на тему «Лето». «Какого цвета лето?», муз. С. Стемпневского, сл. В. Татарина. «Веночек», венг. нар. мелодия в обр. А. Александрова. «Галя по садочку ходила», укр. нар. песня. «Песенка про хомячка», муз. и сл. Л. Абелян. «Тяв-	Стр.201-203

			тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. Марш по выбору педагога.	
--	--	--	---	--

Перспективно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе.

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Примечание
Сентябрь.	Занятие №1. Тема. «День знаний»	Уточнить представления детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения – через книг, наблюдения, эксперименты и т.п. Продолжать прививать любовь к книге, музыке.	Сюжетные картинки, передающие содержание песен; ноты; портреты композиторов; иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. «Марш», муз. Д. Кабалевского. «Катерина», укр. нар. мелодия. Музыкально-дидактическая игра «Узнай песню по картинке», музыкально-ритмическая игра «Чей кружок быстрее соберётся».	Стр.40-43
	Занятие №2. Тема. «Наш любимый детский сад»	Обобщить знания детей о детском саду. Формировать положительный эмоциональный настрой. Развивать у детей умение определять характер песен, отвечать на опросы по их содержанию. Принимать активное участие в музыкальных играх.	Набор сюжетных картинок «Детский сад», шапочка ворона. «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Парная пляска», карельская нар. мелодия. «Мы – дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Ворон», рус. нар. песенка-прибаутка. Музыкально-ритмическая игра «Ворон».	Стр.43-46
	Занятие №3. Тема. «На балу у осени»	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Развивать у детей умение различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к природе, формировать умение замечать её изменения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности.	Осенние веточки, бубен. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. И. Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Танец осенних листочков», муз. Г. Вихаревой. «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. Т. Бейдер. «Кто скорей?», муз. Л. Шварца. «Парная пляска»,	Стр.46-50

		Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Передавать своё настроение средствами музыки и поэзии. Закреплять у детей знания о приметах осени.	карельская нар. мелодия. Музыкально-дидактическая игра «Кто скорей?».	
	Занятие №4. Тема. «Путешествие осеннего листочка»	Прививать детям умение договариваться друг с другом в совместной творческой деятельности. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на рассказанную историю, услышанное музыкальное произведение. Развивать умение передавать в движении характер музыки. Формировать умение импровизировать. Развивать воображении, образное восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать монологическую форму речи.	Ткань серо-синего цвета, тонкая легко тонируемая бумага, пастель, клей, засушенные листья от разных деревьев. «Сладкая греза» (из «Детского альбома»), муз. П.И. Чайковского. «Вальс», муз. В. Косенко. «Осень» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди.	Стр.50-53
	Занятие №5. Тема. «Краски осени»	Дать общее представление об осени, её разнообразных проявлениях, её «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства музыкальной выразительности. Привить детям умение передавать настроение музыкального произведения. Воспитывать художественный вкус. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Развивать чувство ритма. Развивать умение согласованно выполнять музыкально-ритмические упражнения.	Осенние листья, репродукции картин русских художников. «Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П.И. Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. Двухчастная народная мелодия по выбору педагога. Музыкально-ритмическая игра «Плетень».	Стр.53-55
	Занятие №6. Тема. «Прогулка в лесу»	Уточнять представления детей о первом периоде осени, её приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на	Иллюстрации на тему «Урожай», «Грибы», «Лес», декорации леса (ели и другие деревья), шапочка ворона. «Марш», муз. М. Робера.	Стр.55-58

		музыкальные произведения. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Бег», муз. Е. Тиличевой. «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Мы-дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Ворон», рус. нар. песенка-прибаутка. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. Музыкально-ритмическая игра «Ворон», музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу».	
	Занятие №7. Тема. «Прогулка в лесу» (продолжение)	Закрепить представления детей о первом периоде осени, её приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение чисто интонировать мелодии. Побуждать петь выразительно.	Иллюстрации на тему осени; карточки с изображением красного, синего и жёлтого колокольчиков; шапочка ворона. «Марш», муз. М. Робера. «Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Мы-дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Ворон», рус. нар. песенка-прибаутка.	Стр.58-61
	Занятие №8. Тема. «Три кита»	Познакомить детей с биографией Д.Б.Кабалевского. Закрепить знания детей о музыкальных жанрах – марше, танце, песне. Продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Портрет Д.Б.Кабалевского, музыкальные инструменты (треугольник, бубен и колокольчики). «Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. «Мы-дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.	Стр.62-63
Октябрь.	Занятие №9. Тема. «Слушаем музыку»	Закрепить понятия о жанрах музыкальных произведений. Продолжать развивать	Портрет Д.Б.Кабалевского, шарфики, колокольчики, погремушки.	Стр.63-65

	Дмитрия Кабалевского»	эстетический вкус. Развивать музыкальную память. Развивать умение оркестровывать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное творчество.	«Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Походный марш», «Вальс», «Клоуны», муз. Д.Б. Кабалевского.	
	Занятие №10. Тема. «Сказка в музыке»	Приобщать к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус и творческие способности. Развивать самостоятельность. Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать.	Таблицы с карточками или маркерами для их заполнения, иллюстрации И. Билибина, набор детских музыкальных инструментов. «Царевна Лебедь», «Белка», «Витязи» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н.А. Римского-Корсакова. «Во саду ли, в огороде...», рус. нар. мелодия.	Стр.65-67
	Занятие №11. Тема. «Сели звери под плетень»	Развивать у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры. Формировать умение понимать образный строй музыкального произведения, рассказывать о нём. Развивать у детей музыкальный вкус, музыкальные способности.	Осенние листья, музыкальные инструменты. «Марш», муз. Д.Б. Кабалевского. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Весёлые скачки», муз. Б. Можжевелова. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П.И. Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Кого встретил колобок» («Медведь», «Заяц», «Лиса»), муз. Г. Левкодимова. «Танец осенних листочков», муз. Г. Вихаревой. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю».	Стр.68-70
	Занятие №12. Тема. «В музыкальном королевстве осень»	Развивать умение графически передавать движение в музыке. Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста. Формировать умение различать жанры музыки. Совершенствовать исполнительские навыки детей. Воспитывать любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения. Формировать навыки импровизации. Закреплять у детей знания о приметах осени, развивать устную речь.	Магнитная доска; картинки с изображением королевы Музыки, принцессы Песни, гномов – Марша и Танца; листы белой бумаги; фломастеры; колокольчики; шуршащая бумага; часы; аудиозапись «Бой часов»; карточки с изображением мелких и крупных овощей и фруктов, съеденного яблока. «Закружилась осень золотая», ритмическая сказка О. Титоренко. «Марш» (из к/ф «Весёлые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Детская полька», муз. А. Жилинского. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто	Стр.70-73

		Развивать творческое воображение. Формировать музыкально-ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество. Формировать коммуникативные способности.	поёт, и повтори».	
Занятие №13. Тема. «Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес»		Развивать у детей умение двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движения рук и ног. Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Развивать умение различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать у детей любовь к музыке. Формировать умение общаться через песню и танец. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Отрабатывать чёткое произношение окончаний слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии. Развивать умение петь согласованно (вместе начинать и заканчивать песню).	Бубны, треугольники, колокольчики, палочки, маракасы, султанчик синего цвета, игрушечная сорока. «Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Бег», муз. Т. Ломовой. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П.И. Чайковского. «Улетают журавли», муз. В. Кикта, сл. В. Татарина. «Сорока», рус. нар. песня. «Во саду ли в огороде...», рус. нар. мелодия. Музыкально-ритмическая игра «Дождь, дождь».	Стр.73-75
Занятие №14. Тема. «Осень в произведениях искусства»		Уточнить понятие детей о приметах осени. Продолжать развивать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Репродукции картин и портреты русских художников И. Левитана («Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога»), В. Васнецова («Алёнушка»), Ф. Васильева («Перед дождём»); портреты А.С. Пушкина, П.И. Чайковского. «Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь». На тройке» (из цикла «Времена года»), муз. П.И. Чайковского.	Стр.76-77
Занятие №15. Тема. «День здоровья»		Обеспечивать разностороннее развитие личности ребёнка. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, ловкость, организованность, самостоятельность. Формировать положительный	Воздушные шары, обручи, мячи, грамоты «Самому сильному, ловкому, смелому, быстрому, умелому!», шапочки персонажей к сказке «Репка». «Марш» (из к/ф «Весёлые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Олимпийский вальс», муз. А. Журбина. «Мячик», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой.	Стр.77-81

		эмоциональный настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Физкультура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой.	
	Занятие №16. Тема. «Куклы, мишки, погремушки- это все наши игрушки»	Познакомить детей с произведением П.И. Чайковского «Новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик на это произведение. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать её изменения. Обогащать музыкальные впечатления детей. Способствовать формированию личностного отношения ребёнка к соблюдению (и нарушению) моральных норм. Продолжать формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать вокальные навыки.	Ширма, погремушки, перчаточные куклы (мишка и кукла), игрушечные мишки, куклы. «Марш», муз. И. Кишко. «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева. «Новая кукла» (из «Детского альбома»), муз. П.И. Чайковского. «Ходи зайка по саду», рус. нар. песня. «Весёлая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова. «Полька», муз. Ю. Чичкова.	Стр.82-84
Ноябрь.	Занятие №17. Тема «М.И. Глинка- основоположник русской музыкальной классики»	Познакомить детей с биографией М.И. Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку.	Портрет М.И. Глинки. «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М.И. Глинки. «Патриотическая песня», муз. М.И. Глинки, сл. А. Машистова.	Стр.84-86
	Занятие №18. Тема. «Слушаем музыку М.И. Глинки».	Познакомить детей с произведениями М.И. Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку. Развивать умение различать жанры музыкальных произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Развивать и обогащать словарь	Портрет М.И. Глинки, бубны, музыкальные треугольники, барабаны, колокольчики. «Детская полька», муз. М.И. Глинки. «Жаворонок», муз. М.И. Глинки, сл. Н. Кукольника, «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М.И. Глинки.	Стр.86-88

		детей образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.		
Занятие №19. Тема. «Время суток в музыке».	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать развивать любовь к искусству-поэзии и музыке. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Репродукции картин И.Левитана, А.Куинджи, В.Поленова. «Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э.Грига. «Утро», «Ходит месяц над лугами» (из сб. «Детская музыка»), муз. С.Прокофьева. Перед занятием уточнить представления детей о жанре пейзажа в живописи на примере картин И.Левитана, А.Куинджи, В.Поленова.	Стр.88-92	
Занятие №20. Тема. «Детям о П.И. Чайковском»	Продолжить знакомить детей с биографией П.И.Чайковского. Развивать у детей интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность её слушать.	Набор иллюстраций, в том числе отображающих содержание музыкальных произведений «Нянина сказка» и «Баба Яга». «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Нянина сказка», «Баба Яга» (из «Детского альбома»), муз. П.И. Чайковского.	Стр.92-94	
Занятие №21. Тема. «Явления природы»	Приобщать к слушанию классической музыки. Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать её. Закрепить и обобщить знания об осени и её приметах. Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать своё мнение. Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, передавать его в пении, движении.	Репродукции картин И.Левитана «золотая осень», В.Поленова «Золотая осень», аудиозапись «Послания с Марса», осенние листочки. «Осенняя распевка», муз. и сл. М.Свиридовой. «Падают листья», муз. М.Красева, сл. М.Ивенсен. «Что нам осень принесёт?», муз. Л.Шеремет, сл. В.Малкова, Л.Некрасовой. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П.И.Чайковского. «Осень» (из цикла «Времена года»), муз. А.Вивальди. «Вальс-фантазия», муз. М.И.Глинки.	Стр.94-98	
Занятие №22. Тема. «Детский альбом	Продолжать знакомить детей с музыкой П.И.Чайковского. Продолжать развивать	Портрет П.И.Чайковского. «Марш деревянных солдатиков», «Игра в	Стр.98-100	

	П.И.Чайковского»	интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Развивать умение определять характер и настроение прослушанной музыки.	лошадки», «Шарманщик поёт» (из «Детского альбома»), муз.П.И.Чайковского.	
	Занятие №23. Тема. «Знакомство с балетом П.И.Чайковского «Щелкунчик»»	Познакомить детей с таким видом сценического искусства, как «балет», и инструментом челеста. Развивать у детей умение различать характер музыки, понимать содержание музыкальных пьес. Вызвать эмоциональную реакцию на музыку П.И.Чайковского. Побуждать детей к активному восприятию музыки. Закрепить знания детей о музыке русского композитора П.И.Чайковского. Развивать танцевальное творчество. Развивать умение импровизировать на шумовых инструментах.	Медиацентр; видеозапись балета П.И.Чайковского «Щелкунчик»; портреты композиторов, в том числе П.И.Чайковского; иллюстрации с изображением челесты, а также сцен из оперы, балета, изображением выступления симфонического оркестра; аудиозапись «Бой курантов»; коробочки из-под конфет; стаканчики; палочки; фантики. «Увертюра», «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз.П.И.Чайковского. Музыка для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога.	Стр.100-103
	Занятие №24. Тема. «Это к нам пришла зима»	Развивать у детей умение определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск. Способствовать мягкому звукоизвлечению. Воспитывать любовь к природе родного края. Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.	Белые султанчики, бумажный пакет, стаканы, хрустальные фужеры разных размеров, колокольчики, палочки, серебристые ленты, музыкальные треугольники. «Марш» (из оперы «Аида»), муз.Д.Верди. «Бег», муз.Т.Ломовой. «Боковой галоп. Контраданс», муз.Ф.Шуберта. «Вальс», муз.А.Жилина. «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»), муз.П.И.Чайковского. «Саночки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. Музыкально-дидактическая игра «Как тебя зовут?»	Стр.103-106
Декабрь.	Занятие №25. Тема. «А.С.Пушкин и русская музыка»	Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Уточнять знания детей о творчестве А.С.Пушкина. Продолжать формировать любовь к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные	Портрет А.С.Пушкина. «Белка», «Витязи», «Царевна лебедь» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз.Н.А.Римского-Корсакова. «Зимний вечер», муз.М.Яковлева, сл.А.С.Пушкина.	Стр.106-108

		музыкальные и поэтические произведения.		
	Занятие №26. Тема. «Юмор в музыке»	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Развивать умение различать оттенки настроения в музыке. Знакомить детей с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь к классической музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, способности. Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (музыкальный образ, выразительные средства).	Набор детских музыкальных инструментов. «Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф. Шуберта. «Шутка» (из сюиты №2), муз. И. С. Баха. «Шуточка», муз. В. Селиванова. «Вальс-шутка», муз. Д. Шостаковича. «Музыкальная табакерка», муз. А. Лядова.	Стр.109-111
	Занятие №27. Тема. «Музыкальные жанры»	Закреплять знания детей о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить детей с такими видами сценического искусства, как балет и опера, а также с терминами балетного и оперного искусства (балет, балетмейстер, болеро, опера, оперные певцы, театральные художники, репертуар, театральная афиша). Продолжать формировать интерес к получению знаний. Воспитывать любовь к классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение участвовать в беседе на определённую тему. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Обогащать словарь эпитетами, сравнениями и т.д.	Иллюстрации со сценами из оперных и балетных спектаклей, изображение Большого театра, ленты. «Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф. Шуберта. «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец (Чай)» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. И. Чайковского. «Вальс», муз. А. Верстовского.	Стр.111-113
	Занятие №28. Тема. «Зимняя дорога»	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Развивать умение различать оттенки настроения в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать её изменения. Развивать	Карточки разных цветов и оттенков. «Мелодия», «Зима», «Дед Мороз» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. Подвижная мелодия для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога.	Стр.113-115

		музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Закреплять знания о приметах зимы. Развивать устную речь.		
Занятие №29. Тема. «Весёлые нотки»	Развивать музыкальную память и внимание. Способствовать формированию певческих навыков. Способствовать выразительному исполнению песни. Закреплять умение определять характер, жанр музыки. Формировать интерес к произведениям русских классиков. Формировать импровизационно-танцевальные навыки, умение передавать лёгкий, танцевальный характер польки.	Карточки с символическим изображением музыкальных жанров (песня, танец и марш). «Марш» (из к/ф «Весёлые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Каприччио», муз. В. Гаврилина. «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. «Снег-снежок», муз. и сл. Е. Мошковцевой. «Детская полька», муз. М. И. Глинки. Марш, танец, песня по выбору педагога. Музыкально-дидактическая игра «Марш, танец, песня».	Стр.115-117	
Занятие №30. Тема. «Зимние радости»	Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству – поэзии и музыке. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	«Волшебная» палочка, ленты на палочках, шапочки лисичек, шапочки медведей, набор детских музыкальных инструментов. «Зима» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди. «Русская зима», муз. и сл. Л. Олифиновой. «Лиса танцует», «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой. Марш, танцевальная мелодия по выбору педагога.	Стр.117-121	
Занятие №31. Тема. «Пришла зима весёлая»	Приобщать детей слушанию классической и народной музыки. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения. Развивать у детей музыкальный вкус. Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку.	Музыкальные инструменты, схемы расстановки для игры «Снеговик». «Снег – снежок» (муз. и сл. Е. Мошковцевой).. «Колокольный звон», англ. нар. мелодия. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. «Российский Дед Мороз», муз. А. Варламова, сл. Р. Панина. «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. И. Чайковского. Музыка по выбору музыкального руководителя для игры «Снеговика». Музыкально-ритмическая	Стр.121-123	

			игра «Снеговики».	
	Занятие №32. Тема. «Нам праздник весёлый зима принесла!» (с участием родителей)	Формировать у детей праздничное настроение и положительные эмоции. Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Формировать музыкальные способности. Побуждать детей принимать непосредственное участие в подготовке и проведении Нового года. Передавать своё отношение к празднику средствами музыки, поэзии и изобразительной деятельности.	«Увертюра», «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. И. Чайковского. «К деткам ёлочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой. «Детская полька», муз. А. Жилинского. «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского. «Калинка», рус. нар. песня. «Полька», муз. М. И. Глинки. «Танец бусинок», рус. нар. мелодия, сл. Н. Зарецкой. «Зайка», рус. нар. песня «Зайцы и лиса», муз. М. Красева. «Музыкальная табакерка», муз. А. Лядова. «Метелица», рус. нар. мелодия.	Стр.124-131
Январь.	Занятие №33. Тема. «Балет «Лебединое озеро»»	Знакомить детей с содержанием балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях. Вызывать эмоциональное отношение к прослушанным произведениям. Обогащать словарный запас детей. Закреплять знания о музыкальных жанрах.	Медиацентр, видеозапись балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П. И. Чайковского.	Стр.131-132
	Занятие №34. Тема. «Балет «Лебединое озеро»» (продолжение)	Обобщить знания о музыкальных жанрах. Закрепить знания о балете как о жанре искусства. Воспитывать любовь к балету. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение участвовать в беседе на заданную тему.	Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П. И. Чайковского.	Стр.133-134
	Занятие №35. Тема. «Детям о Н. А. Римском-Корсакове»	Знакомить детей с биографией Н. А. Римского-Корсакова. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Обратит внимание детей на элементы изобразительности в музыке, отметить средства музыкальной	Портрет Н. А. Римского-Корсакова. «Песня и пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»), муз. Н. А. Римского-Корсакова. «У меня ль во садочке», рус. нар. песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова.	Стр.135-136

		выразительности, которыми композитор передаёт образы природы.		
Занятие №36. Тема. «Русские народные инструменты»		Закреплять знания о русских народных музыкальных инструментах. Продолжать знакомить с понятием «оркестр». Формировать эстетические чувства детей. Поддерживать желание детей учиться играть на музыкальных инструментах.	Сундучок, дудочка, ложки, рубель, палочки, иллюстрация с изображением дирижера. «Камаринская», «Ах вы, сени мои, сени», рус.нар.песни; музыкально-ритмическая игра «Эхо».	Стр.136-140
Занятие №37. Тема. «Вечернее звёздное время суток»		Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня. Развивать умение сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинками на ту же тему. Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературу. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус и способности. Закреплять у детей знания примет наступления вечера.	Серия сюжетных картин «Вечер». «Вечер» (из сб. «Детская музыка»), муз.С.Прокофьева. «Вечером» (из сб. «Фантастические пьесы»), муз.Р.Шумана.	Стр.140-142
Занятие №38. Тема. «Море в поэзии А.С.Пушкина»		Продолжать знакомить детей с творчеством А.С.Пушкина. Формировать художественно-эстетическую культуру детей. Развивать эмоциональную сферу ребёнка. Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки.	Картины русских художников, изображающие море, в том числе «чёрное море» и «Девятый вал» И.Айвазовского; краски; кисти; стаканчики с водой; листы бумаги с нанесёнными свечой элементами морской тематики (корабль, якорь, рыбка и т.д.). «Море. Вступление ко второму действию» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз.Н.А.Римского-Корсакова. «Океан-море синее» (из оперы «Садко»), муз.Н.А.Римского-Корсакова.	Стр.142-145
Занятие №39. Тема. «Любимые детские песни и напевы»		Развивать у детей умение вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес к частушке и умение понимать её смысл. Развивать умение сочинять частушку. Формировать умение выражать чувства,	Корзинка, косынки, платочки, кепки, трещотка, игрушечные балалайки и гармошки. «Ах вы, сени мои, сени», рус.нар.песня. Русские народные мелодии по выбору педагога. Музыкально-дидактические игры	Стр.145-148

		переживания, симпатии с помощью уже написанной частушки или сочинения новой. Развивать у детей музыкальный вкус, интерес к художественному слову, играем с рифмой. Закреплять умение передавать весёлый, задорный характер частушки.	«Волшебная кепка», «Доскажи словечко».	
	Занятие №40. Тема. «Слава сынам отчизны»	Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. Формировать познавательные интересы, чувство долга и ответственности за судьбу Родины. Закреплять знания детей о том, кто такие герои войны.	Портреты великих полководцев, в том числе А.Суворова. «Военный марш»,муз.Г.Свиридова. «Солдатушки-бравы ребятушки»,рус.нар.песня. «Полька»,муз.С.Рахмаанинова. «Лучше нет земли родной»,муз. и сл.Т.Бокач. Дидактическая игра «Закончи пословицу».	Стр.148-150
Февраль.	Занятие №41. Тема. «Основные жанры музыки»	Развивать у детей умение различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения. Расширять кругозор детей. Способствовать плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Продолжать формировать любовь к искусству. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать правильную осанку.	Портрет Д.Б.Кабалевского; барабан; картинки с изображением солдат, марширующих на параде, пары, кружащейся в вальсе, и спящего ребёнка; мнемотаблицы по содержанию песни «На границе». «Марш»,муз.С.Прокофьева. «Полянка»,рус.нар.мелодия. «Марш»,муз.М.Красева. «Колыбельная»,муз.Е.Тиличевой (без слов). «Вальс»,муз.Д.Б.Кабалевского. «Любим армию свою»,муз.В.Волкова,сл.Е.Карасева. Музыкально-дидактическая игра «Как тебя зовут?», музыкально-ритмическая игра «Найди своё место в колонне».	Стр.150-153
	Занятие №42. Тема. «Мы любим родину свою!»	Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры: классическая музыка, народная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны). Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к	Картина, изображающая Россию; репродукция картины Б.Кустодиева «Масленица»; видеофрагменты выступления народного и симфонического оркестров; карточки с изображением инструментов народного и симфонического оркестров; аудиозапись звона колоколов. «Февраль. Масленица»,муз.П.И.Чайковского.	Стр.153-158

		прекрасному. Развивать память, внимание, мышление. Способствовать эмоциональному восприятию музыки.	«Идёт матушка-весна», рус. нар. песня. «Вступление. Рассвет на Москве-реке» (из оперы «Хованщина»), муз. М. Мусоргского. «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), муз. М. И. Глинки. Музыкально-дидактическая игра «Здравствуйте!».	
Занятие №43. Тема. «Мы-друзья»		Воспитывать ценностные представления (товарищество, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь). Знакомить с понятиями «настоящая дружба», «верный друг» (на материале устного народного творчества). Формировать способность узнавать на слух знакомы музыкальные произведения. Развивать умение чётко и красиво выполнять движения под музыку. Побуждать изображать свои впечатления в рисунке.	Письмо от Незнайки, платки, изображение играющих детей. «Вместе весело шагать», муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. «Весёлые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Настоящий друг» (из мультфильма «Тимка и Димка») муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. «Калинка», рус. нар. песня.	Стр.158-160
Занятие №44. Тема. «Играем в оркестр народных инструментов»		Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра. Развивать умение играть на русских музыкальных инструментах. Продолжать развивать у детей любовь к искусству. Вызывать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звуковысотный слух, голосовой аппарат, память, воображение.	Иллюстрации с изображением русских музыкальных инструментов, мини-ширма, русские народные инструменты, шапочки птиц, обручи. «Во саду ли, в огороде...», рус. нар. мелодия. «Светит месяц», рус. нар. песня, обр. В. Андреева. «Калинка», «Андрей-воробей», рус. нар. песни. Музыкально-дидактические игры «Угадай, на чём играю», «Оркестр», «Птичий оркестр».	Стр.160-163
Занятие №45. Тема. «Мама, папа, я-олимпийская семья» (с участием родителей)		Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечивать эмоциональное благополучие детей. Развивать умение исполнять песни в едином темпе, эмоционально. Стимулировать активность детей.	Мячи, скакалки, обручи, верёвки, флажки, воздушные шары, «снежки», платочек. «Физкультура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой. «Флажки», муз. Е. Тиличевой. «Платочек», укр. нар. песня. Любый марш по выбору педагога. Музыкально-ритмическая игра «Платочек».	Стр.163-165
Занятие №46. Тема.		Развивать у детей умение различать смену	Картинка с изображением неба, тучи,	Стр.165-167

	«Отражение настроения в музыке»	настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Передавать своё отношение к произведению искусства средствами музыки.	солнышка, платки. «Болезнь куклы», «Новая кукла» (из «Детского альбома»), муз. П. И. Чайковского. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Калинка», рус. нар. песня.	
	Занятие №47. Тема. «В стране классической музыки»	Знакомить детей с произведениями П. И. Чайковского. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании произведения. Воспитывать интерес к музыке композиторов-классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать в занятии. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	Картинки с изображением принца, принцессы, Мажора, Минора; ноты; карточки с изображением поющих соло, дуэтом, хором; портреты композиторов; аудиозаписи со звучанием аккордеона, металлофона, арфы, фортепиано, ударных инструментов. «Марш», «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. И. Чайковского. «До-ре-ми» (из мюзикла «Звуки музыки»), муз. Р. Роджерса, сл. О. Хаммерстайна. «Светит месяц», рус. нар. песня, обр. В. Андреева. Музыкально-дидактические игры «Сколько нас поёт?», «Угадай, на чём играю», «Оркестр».	Стр.167-170
	Занятие №48. Тема. «Чудесное природы пробуждение»	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Развивать умение различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения. Воспитывать любовь к природе, формировать умение замечать её изменение. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать	Репродукции пейзажей русских художников; три вазы, в каждой из которых веточка (на одной - маленькие почки, на другой - набухшие почки, на третьей - небольшие листочки). «Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э. Грига. «Март. Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»), «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. И. Чайковского. «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук.	Стр.170-174

		чистоту певческой интонации. Закреплять знания о приметах весны, развивать устную речь. Развивать танцевальное творчество.		
Март.	Занятие №49. Тема. «Весна идёт, весне дорогу!»	Уточнить представление детей о признаках весны. Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе. Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать внимание, память, творческое воображение.	Цветы, вырезанные из картона, солнышко, декорация домика, металлофон. «Марш», муз. Н. Богословского. «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова. «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук. «Птичник», муз. К. Сен-Санса. «Сюита №3», муз. И. С. Баха. Рус. нар. мелодия по выбору педагога. Дидактическая игра «Бывает-не бывает», подвижная игра «Охотник и птицы».	Стр.174-177
	Занятие №50. Тема. «Пробуждение природы»	Развивать у детей умение согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера. Побуждать проявлять инициативу, использовать творческий подход. Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, свободным звуком. Развивать у детей умение сочетать в хороводах пение и движение. Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувства ритма.	Подснежники из гофрированной бумаги, ручей и лужи из бумаги, металлофон, колокольчики, треугольник, портрет П. И. Чайковского.	Стр.177-180
	Занятие №51. Тема. «Самые любимые, самые прекрасные» (с участием родителей)	Развивать умение передавать в рисунках настроение музыки, свои впечатления о весенней природе. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке. Развивать у детей художественный и музыкальный вкус, изобразительные и музыкальные	Репродукции картин русских художников, цветы, платки, металлофоны, треугольники, колокольчики, игрушечные мольберт и скрипичный ключ, бумага, пальчиковые краски, стекло в раме, кисти. «Весна» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук.	Стр.180-185

		способности.	«Вальс», муз. Е. Тиличевой. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковск ого. «Калинка», рус. нар. песня. Рус. нар. мелодия по выбору педагога.	
Занятие №52. Тема. «Грач-птица весенняя»	Развивать у детей умение чувствовать характер музыки. Активизировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Развивать умение передавать художественный образ в соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать образ грача в пении, движении и игре.	Иллюстрации с изображением грача, аудиозапись «Голоса природы», игрушечный грач. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова. «Птичий дом», муз. Д. Б. Кабалевского, сл. О. Высотской. Быстрая мелодия по выбору педагога. Дидактическая игра «Грачи летят».	Стр.186-188	
Занятие №53. Тема. «Мы музыку везде искали»	Знакомить с творчеством М. Мусоргского. Обогащать музыкальный опыт детей. Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры. Развивать умение отображать в рисунке эмоционально-образное содержание музыки. Развивать музыкальное мышление, память, воображение. Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер, настроение, средства музыкальной выразительности. Способствовать овладению музыкальными терминами. Развивать творческие способности дошкольников в различных видах художественной деятельности.	Портрет М. Мусоргского; бумага для рисования; сундук; «ковёр-самолет»; декорация избушки; разрезанные изображения, символизирующие известные детям произведения; конверты с написанными на них музыкальными вопросами; аудиозапись «таинственного голоса». «Избушка на курьих ножках (Баба-яга)» (из цикла «Картинки с выставки»), муз. М. Мусоргского.	Стр.188-191	
Занятие №54. Тема. «Радость побеждает грусть»	Формировать через музыкальные образы положительно-эмоциональное отношение к окружающему. Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации. Понимать и различать эмоциональное состояние, настроение героев произведения. Познакомить детей с эмоциями радости и грусти. Развивать умение передавать эмоциональные	Пиктограмма «Радость» и «Грусть» или куклы с грустным и радостным лицами. «Марш», муз. М. Красева. «Грустное настроение», муз. А. Штейнвиль. «Весёлая прогулка», муз. Ю. Весняка.	Стр.192-195	

		состояния с помощью различных средств (мимика, жесты, художественные средства).		
	Занятие №55. Тема. «Страна Вообразия»	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Закреплять умение интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драматизации (пантомиме). Развивать умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нём. Способствовать танцевальной импровизации. Воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость во время совместной музыкально-театрализованной деятельности.	Конфетное дерево, сундучок, «волшебная» палочка, игрушки, шапочки зверей для драматизации сказки «Теремок». «Марш», муз. М. Иорданского. «Прогулка» (из к/ф «Внимание! В городе волшебник»), муз. Н. Богословского. «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. И. Чайковского. «Полька «Трик-трак», муз. И. Штрауса. Несколько знакомых детям мелодий по выбору педагога. Музыкально-дидактическая игра «Угадай мелодию».	Стр.195-198
	Занятие №56. Тема. «День кукол, машинок, свистулек»	Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. Развивать умение различать оттенки настроений в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения, передавать его в движении. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок. Развивать чистоту певческой интонации.	Гимнастические палки, куклы, матрёшка, материал для конструктивной деятельности. «Марш», муз. Д. Б. Кабалевского. «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Полька», муз. И. Штрауса. «Зайчики», муз. Ю. Рожавской. «Медведь», муз. В. Ребикова.	Стр.198-200
Апрель.	Занятие №57. Тема. «Знакомство с музыкальными тональностями»	Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь детей. Развивать умение при музицировании в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер произведения. Упражнять чисто интонировать трезвучия при движении мелодии сверху вниз.	Письмо, шумовые музыкальные инструменты, фланелеграф с изображением нотного стана, ноты, магнитная доска, иллюстрации с изображением гнома мажорного и минорного, карточки для игры «Мажор и Минор». «Песенка о гамме», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.	Стр.201-205

		Воспитывать любовь к музыке.	«Светит месяц», рус. нар. мелодия. Весёлая и грустная мелодии для игры «Мажор и Минор» по выбору педагога. Музыкально-дидактическая игра «Мажор и Минор».	
Занятие №58. Тема. «Потерялось настроение»	Совершенствовать умение петь выразительно, чётко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать правильную осанку. Формировать умение внимательно слушать музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения. Продолжать знакомить с музыкой изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение. Продолжать развивать умение высказываться о своих впечатлениях. Формировать чувство ритма. Развивать внимательность.	Маленький стол, две игрушечные гусеницы, вырезанные из картона солнышко и тучка, маски для инсценировки песни «Про козлика», фигурки козлёнка и козы из настольного театра, раскраски. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Две гусеницы разговаривают», муз. Д. Жученко. «Солнышко», рус. нар. песня. «Про козлика», муз. Г. Струве, сл. В. Семернина. «Полька», муз. И. Штрауса. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой. Музыкально-дидактическая игра «Прохлопай имя гусеницы», музыкально-ритмическая игра «Найди себе пару».	Стр.205-209	
Занятие №59. Тема. «Весёлые музыканты»	Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность в песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слаженно и ритмично.	Набор детских музыкальных инструментов, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы. «Марш», муз. М. Иорданского. «Песня без слов», муз. П. И. Чайковского. «Экосез», муз. Ф. Шуберта. «Лесенка», муз. Е. Тиличевой. «У каждого свой инструмент», эстон. нар. песня, обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен. «Про козлика», муз. Г. Струве, сл. В. Семернина. «Полька», муз. И. Штрауса. Попевки по выбору педагога.	Стр.209-211	
Занятие №60. Тема. «Звуки весенней капли»	Закреплять умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нём. Развивать умение различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. Формировать умение	Портрет Р. Шумана; музыкальные шумовые инструменты, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы; цветы. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. «У каждого свой инструмент», эстон. нар. песня, обр. Х. Карвите, п	Стр.212-214	

		пет легко, без форсирования звука, с чёткой дикцией. Знакомить с творчеством Р.Шумана.	ер.М.Ивенсен. «Весенняя песня» (из «Альбома для юношества»),муз.Р.Шумана. «Наша песенка простая»,муз.А.Александрова,сл.М.Ивенсен. «Вальс»,муз.Р.Шумана. Рус.нар.мелодия, известные детям песни для музыкально-дидактического упражнения по выбору педагога. Музыкально-дидактическая игра «Зайка,зайка,где бывал?».	
Занятие №61. Тема. «Урок этикета и вежливости»	Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона. Воспитывать уважение к старшим, друг к другу через музыкальные образы. Развивать коммуникативные навыки.	«Марш»,муз.М.Иорданского. «Что такое Здравствуй», «Это не годится, надо извиниться», «Вежливая песенка»,муз.Г.Левкодимова,сл.Р.Алдоиной. «Найди себе пару», (муз.Т.Ломовой). Музыкально-ритмическая игра «Найди себе пару».	Стр.214-216	
Занятие №62. Тема. «Детский сад-наш светлый дом»	Развивать умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении. Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку весёлого, радостного характера. Развивать умение определять форму музыкального произведения. Формировать умение различать средства изобразительности в музыке.	Портреты композиторов, в том числе портрет Р.Шумана; ритмические палочки; цветы. «Я на камушке сижу»,рус.нар.мелодия,обр.Н.А.Римского-Корсакова. «Труба»,муз.Е.Тиличевой,сл.Л.Дымовой. «Светлый дом»,муз.Т.Попатенко,сл.А.Кузнецовой. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»). «Вальс»,муз.Р.Шумана.	Стр.216-218	
Занятие №63. Тема. «Мы дружим и вместе занимаемся»	Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма.	Цветы, бубны. «Марш»,муз.Т.Ломовой. «Ой, лопнув обруч»,укр.нар.песня. «Вальс»,муз.Р.Шумана. «Смелый наездник»,«Всадник» (из «Альбома для юношества»),муз.Р.Шумана. «Труба»,муз.Е.Тиличевой,сл.Л.Дымовой. «Светлый дом»,муз.Т.Попатенко,сл.А.Кузнецовой. «Игра с бубнами»,польск.нар.мелодия,обр.Т.Ломовой. Музыкально-ритмическая игра «Игра с	Стр.218-221	

			бубнами».	
	Занятие №64. Тема. «Светофор»	Закрепить знания правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений. Воспитывать уважительное отношение ко взрослым. Развивать внимание, ловкость, память.	Игрушечный светофор; детали двух светофоров, вырезанные из картона так, чтобы их можно было собрать на полу. «Весёлые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Светофор», муз. З. Ильиной, сл. А. Семернина. «Запрещается-разрешается», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Семернина. Дидактическая игра «Светофор», музыкально-дидактическая игра «Запрещается-разрешается».	Стр.221-225
Май.	Занятие №65. Тема. «Россия-любимая родина моя!»	Закреплять представления о Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Развивать связную речь, мышление, память, познавательную активность, любознательность. Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Совершенствовать умение эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство.	Репродукции с пейзажами России в разное время года, павлово-посадский платок, платочки. «Я на горку шла», рус. нар. мелодия, обр. В. Гаврилова. «Как прекрасен этот мир!», муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна. «Во поле берёза стояла», рус. нар. мелодия. «Золотые ворота», чешск. нар. мелодия. Музыкально-ритмическая игра «Золотые ворота».	Стр.225-228
	Занятие №66. Тема. «Дню Великой Победы-слава!»	Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление, эмоционально е восприятие музыки, чувство ритма.	Серия сюжетных картин, посвящённых Дню Победы. «Прощание славянки», муз. В. Агапкина. «День Победы», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева. «Синий платочек», муз. Е. Петербургского, сл. Я. Галицкого, М. Максимова. «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского. «Память войны», муз. Р. Бойко, сл. М. Садовского. «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.	Стр.228-230

<p>Занятие №67. Тема. «Вот какой чудесный день!»</p>	<p>Закреплять умение различать оттенки музыкального произведения, определять его характер, высказывать своё мнение о нём. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Совершенствовать навыки основных движений – ходьбы, бега. Упражнять детей в шаге польки, кружении на подскоках.</p>	<p>Набор детских музыкальных инструментов. «Марш», муз. С. Бодренкова. «Лёгкий бег», муз. С. Майкапара. «Детская полька», муз. А. Жилинского. «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Венок», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмическая игра «Вышли мыши».</p>	<p>Стр.230-232</p>
<p>Занятие №68. Тема. «Цветы на лугу»</p>	<p>Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Формировать коммуникативные навыки. Развивать у детей музыкальный вкус, творческие способности, внимание, чувство ритма, память. Расширять словарный запас. Развивать умение подбирать для описания музыкального произведения соответствующие слова. Развивать умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве, вырабатывать чёткую координацию. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно-в соответствии с музыкой. Совершенствовать умение передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки.</p>	<p>Бубен, письма с зашифрованным текстом (ритмическим рисунком). «Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Полёт шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н.А. Римского-Корсакова. «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. М. Пляцковского. «Полька», муз. Ю. Чичкова. Подвижная мелодия для музыкально-дидактического упражнения по выбору педагога.</p>	<p>Стр.232-234</p>
<p>Занятие №69. Тема. «Охотники за приключениями»</p>	<p>Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному, в рассыпную, на носках, с высоким подниманием бедра, с притопом. Закреплять умение начинать движение после вступления, ритмично и легко действовать с предметами, выразительно</p>	<p>«Марш» (из к/ф «Весёлые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера. «Марш юных космонавтов», муз. Т. Шутенко. «Физкульт-Ура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой.</p>	<p>Стр.234-237</p>

		передавать игровые образы. Обращать внимание на изменения темпа и динамические оттенки в музыке. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим. Развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции.	«Олимпийский вальс», муз. А. Журбина. «Вальс бабочек», муз. А. Комарова, сл. Г. Юнусовой, пер. В. Капустиной.	
	Занятие №70. Тема. «Танцы на лесной опушке»	Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, слуховое внимание. Закреплять умение передавать движение мелодии, используя игровой приём, образное сравнение. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге.	Декорации леса, набор детских музыкальных инструментов, лапти (по возможности). «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера. «Марш юных космонавтов», муз. Т. Шутенко. «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня. «Ай да берёзка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой. Музыкально-дидактические игры «Эхо», «В лесу».	Стр.237-239
	Занятие №71. Тема. «Цветочная фантазия»	Закреплять представления об образности музыки. Формировать умение передавать в движении характер музыкальных произведений. Закреплять умение двигаться уверенным, решительным шагом; ходить на носочках; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг.	Шапочки цветов (в частности, василёк, ромашка, мак, анютины глазки, одуванчик, роза, ландыш), цветы. «Венок», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. «Белые ромашки», муз. Ю. Романенко, сл. В. Харитоновой. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой. Танцевальная мелодия по выбору педагога.	Стр.239-243
	Занятие №72. Тема. «Вот оно какое, наше лето!»	Закреплять умение исполнять песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно; чисто интонировать; правильно брать дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Закреплять интерес к музыкальному творчеству. Развивать самостоятельность. Совершенствовать выполнение основных движений. Закреплять умение	Кукла Айболит, мешок с подарками и спортивными снарядами для эстафеты. «Детская полька», муз. А. Жилинского. Песни по выбору музыкального руководителя из репертуара, разученного в течение года. Любая мелодия для игры «Расскажите мне, ребята».	Стр.243-248

		импровизировать плясовые и игровые движения. Развивать у детей умение создать праздничное радостное настроение, понимать, что такое здоровый образ жизни. Развивать у детей ловкость, внимание, способность ориентироваться в пространстве. Укреплять здоровье детей.		
--	--	---	--	--

Перспективный план воспитательной работы – деятельность участников образовательных отношений.

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия		
		Для детей	Для родителей	Для педагогов
День знаний – 1 сентября	Показать детям общественную значимость праздника. Создать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений. Углублять и расширять знания детей о школе; расширять кругозор детей Способствовать развитию любознательности, мышления, творческих способностей детей. Воспитывать интерес и мотивацию к обучению и познанию окружающего мира.	Беседа по картинкам «Школьные чудеса» в старшей группе. Беседа по картинкам «Школьные чудеса» в подготовительной группе. Развлечение <u>«Загадки школьного портфеля»</u> в старшей группе; развлечение <u>«Загадки школьного портфеля»</u> в подготовительной группе. Творческая деятельность «Разноцветная школа» (рисование на асфальте).	Акция «Получи пятёрку». Онлайн беседа «Мой ребёнок – будущий школьник».	Круглый стол «Школьные воспоминания». Проведение консультации с педагогами старших дошкольных групп «Подготовим дошколёнка к школе».
День Отца в России 16 октября	Возрождать в обществе правильное понимание ролевой модели отцовства, в которой мужчина уделяет такое же количество внимания детям, что и мать.	Беседа 1 «Что я знаю об отце». «Поэтический час» (разучивание стихотворений, ко Дню Отца в России). Выставка рисунков «Портрет моей бабушки». Праздничное мероприятие «Самый лучший папа мой»; Музыкальное конфетти.	Консультация «Что дети говорят о своих отцах». Буклет «Сердцем к сердцу станем ближе».	Ретро – посиделки (чтение стихов, рассказов интересных историй).
День Матери 28 ноября	Формировать у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе и любят друг друга. Воспитывать любовь и уважение к матери. Формировать бережное отношение к мамам и бабушкам.	Беседа 1 «Мама как пуговка, на ней всё держится». Беседа 2 «Мама моей мамы». Интервью «Словечко для мамы». Развлечение «Говорите мамам нежные слова» младшая – подготовительная группы.	Видео-поздравление «Для милой мамочки моей». Просмотр видео-ролика «День Матери в детском саду».	Совместное планирование мероприятий ко Дню Матери. Оформление творческого уголка ко Дню матери «Мама и музыка»
День спасателя 27 декабря	Уточнить и закрепить знания детей о профессии спасателя,	Просмотр презентации «Служба спасения» - расширять	Совместная с детьми творческая деятельность	Просмотр фильма «День спасателя». Оформление

	формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природных ситуациях и способах поведения в них. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.	представления о профессии спасателя, активный словарь детей по теме. Дидактическая игра «Спасательный транспорт». «Поэтический час» (разучивание стихотворений, ко Дню спасателя).	«Дело храбрых» (рисование).	листовок «Игры, конкурсы для маленьких спасателей».
Старый Новый год 14 января	Доставить детям радость воспоминаний о прошедших новогодних праздниках, эстетическое наслаждение; дать возможность по - новому использовать знакомые навыки. Способствовать удовлетворению потребности детей в самовыражении, проявлении творческих и артистических способностей.	Чтение книги «Рождество» Ивана Сергеевича Шмелёва. Слушание «Музыка рождества». Квест-игра «Рождественский сюрприз». Развлечение «Под звёздным небом января» младшая – подготовительная группы.	Просмотр видео-ролика «Рождество на пороге». Консультация: «Празднуем святки».	Совместное изготовление видео-ролика «Рождество на пороге».
День Защитника Отечества 23 февраля	Знакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества. Закреплять знания о военных профессиях, названиях военной техники. Совершенствовать координацию движений, формировать ловкость и меткость у детей. Воспитывать патриотические чувства.	Беседа «Традиции празднования Дня Защитника Отечества». «Поэтический час» (разучивание стихотворений, ко Дню Защитника Отечества). «Посещение виртуального музея военной техники. Развлечение «Отвага, мужество и честь» младшая – подготовительная группы.	Проведение онлайн-консультаций «Будущие солдаты», «Как подготовиться к детскому утреннику...?»	Проведение консультации «Формирование патриотических чувств у дошколят». Совместное изготовление видео-ролика «Юность в сапогах».
Всемирный День Кошек 1 марта	Формировать у детей представление о Всемирном праздновании Дня кошки. Воспитывать доброе и бережное отношение к животным (кошкам).	Беседа 1 «Что я знаю о кошках». Беседа 2 «Приметы». Разучивание песни «Серенькая кошечка». Творческая деятельность «Мой добрый друг Мяус» (аппликация). «Музыкальный час»	Фото-сессия «Я и мой пушистый друг».	Проведение консультации «Прививаем детям бережное отношение к животным».

		(разучивание песен, ко Всемирному Дню Кошек).		
День пожарной охраны 30 апреля	Формировать представление о важности и необходимости профессии пожарного, развивать чувство уважения к данной профессии. Формировать целостное представление о правилах обращения с огнём. Закрепить знания детей о причинах возникновения пожара, правилах пожарной безопасности и поведения в случаях возникновения пожара.	Беседа «Кто бережёт нас от огня». Просмотр мультфильма по пожарной безопасности из серии «Волшебная книга МЧС». «Поэтический час» (разучивание стихотворений, ко Дню пожарной охраны). Квест-игра «Спасти лисичку».	Проведение онлайн-консультации «Польза и вред огня». Совместная с детьми творческая деятельность «Пожарная охрана» (рисование).	Совместное изготовление видео-ролика «Пожарным посвящается».
День Победы 9 мая	Продолжать знакомить детей с событиями ВОВ, закреплять знания о том, как люди защищали свою Родину. Воспитывать у детей нравственно – патриотические чувства. Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них. Формировать доброжелательные отношения между детьми.	Беседа 1 «Мир без войны». Беседа 2 «Пусть солнце светит нам всегда!». Просмотр презентации «День Победы», «Освобождение станицы Егорлыкской». Музыкально-дидактическая игра «Угадаем песни военных лет». Развлечение «О войне написано не всё» младшая – подготовительная группы.	Буклет «С Днём Победы». Проведение онлайн-консультации «Уважительное отношение к ветеранам ВОВ».	Проведение консультации «Оформление уголков к 9 мая». Акция «Сделай добро». СМС- рассылка «Расскажем детям о Победе».
Международный день детей 1 июня	Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям. Закреплять знания детей о празднике. Развивать самостоятельность мышления. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.	Беседа «Ты, да я, да мы с тобой». Просмотр мультфильма про дружбу «Три пингвина». Флешмоб «Дети земли». Творческая деятельность – рисование на асфальте. Спортивное соревнование младшая – подготовительная группы. Музыкальный конкурс «Детские песни».	Проведение консультации «Дети – цветы жизни».	Совместное планирование праздничного дня. Изготовление наградных медалей по количеству детей.

<p>День семьи, любви и верности 8 июля</p>	<p>Создать атмосферу эмоционального комфорта. Формировать у детей представление о семье, о людях, которые любят и заботятся друг о друге. Прививать детям чувство дружбы, любви и уважения к родителям, к своим близким и гордость за свою семью. Способствовать сотрудничеству семьи и детского сада, развитие семейного творчества.</p>	<p>Тематическая беседа «Моя семья». Слушание рассказа «Чудо о Петре и Февронии». Творческая деятельность «Ромашка исполняет желания» (изготовление открыток-ромашек для родных и родителей). Разучивание танца «Ромашковое поле».</p>	<p>Выпуск буклета «Всероссийский день семьи и верности». Совместная с детьми творческая деятельность «Семейный портрет» (рисование).</p>	<p>Памятка «Символика праздника – день семьи, любви и верности»».</p>
<p>День государственного флага России 22 августа</p>	<p>Воспитывать граждан своей страны через любовь к своей Родине. Формировать основы патриотизма (воспитание качеств человека, которые составляют основу его коммуникативной и социальной активности). Вызвать у детей положительные эмоции.</p>	<p>Акция «Триколор». Дидактическая игра «Флаги разных стран». Викторина «Флаг Российский наш окрашен в белый, синий, красный цвет. Он трепещет в небе ясном и его прекрасней нет!». «Поэтический час» (разучивание стихотворений, ко Дню государственного флага России).</p>	<p>Интернет - марафон «День государственного флага России».</p>	<p>Информационный час «Флаг России». Устный журнал «Три символа на фоне истории».</p>

