

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению педагогическим советом
МБДОУ детского сада №1 «Ромашка»
Протокол № 1 от 28.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказ № 61 от 28.08.2025г.
Заведующий МБДОУ
детского сада №1 «Ромашка»
_____ Дейнеко Н.Ю.

Рабочая программа
по музыкальному развитию воспитанников МБДОУ детского сада №1 «Ромашка»
на 2025 – 2026 учебный год

разработчик программы:
музыкальный руководитель: Конушева К.И.

Ростовская область
ст.Егорлыкская

Содержание

Общие положения		стр. 3-4
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1	Пояснительная записка	стр. 5
1.1.1	Цели Программы	стр. 5
1.1.2.	Задачи Программы	стр.5-6
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	стр.6-7
1.2.	Значимые для разработки и реализации характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей возрастных групп	стр.7-11
1.3	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	стр.11-12
1.4	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	стр.12-15
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Содержательный раздел обязательной части в музыкально-художественном развитии	стр.15-21
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы в музыкально-художественном развитии	стр.21-22
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в музыкально-художественном развитии	стр.22-29
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы в музыкально-художественном развитии	стр.29-30
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в музыкально-художественном развитии.	стр.30-32
2.6.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом МБДОУ.	стр.32-33
2.7.	Реализация рабочей программы воспитания МБДОУ в музыкально-художественном развитии	стр.33-36
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	стр.36
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала	стр.37
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	стр.37-38
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы в подготовительной группе	стр.38
3.5.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	стр.39-41
3.6	Календарный план воспитательной работы в музыкально-художественной деятельности	стр.41-46
ПРИЛОЖЕНИЯ		
№1.	План культурно-досуговой деятельности музыкального руководителя	
№2	Перспективно - тематическое планирование содержания организованной образовательной деятельности детей по в музыкально-художественном развитии	
№3	Диагностическая карта педагогической диагностики достижения планируемых результатов	
№4	Долгосрочный проект «Мастерская вокалистов»	

Общие положения

Рабочая программа по развитию музыкально- художественных способностей детей (Далее - Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, утверждённого приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384)<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027?ysclid=llz77ssu6d643693794> (далее - ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утверждённой приказом Минпросвещения от 25.11.2022№ 1028 (зарегистрирована Минюстом России 28 декабря 2022 г., регистрационный №71847)<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868> (далее – ФОП ДО).

Программа разработана также с учетом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
https://rzdrt.ru/files/npa/OBR_N273FZ_29122012_11062022.pdf?ysclid=llz7axwn5v279960465 Федеральный закон от 24.12.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022).
<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=441469&ysclid=llz7drwl4k534960867>
- Постановление Правительства РФ от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»
<https://base.garant.ru/403566568/?ysclid=llz7g67z6g878327105>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122?ysclid=llz7hbx2jz562343744>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 №59599)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
- Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010г.

18638)<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=184188&ysclid=llz7kyivkq320211304>

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени и (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрирован в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001201502270025?ysclid=lm04qw2t5q132171471> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>
- Приказ Минпросвещения РФ N 196 от 24 марта 2023 г. «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202306020031>
- Устав МБДОУ от 23.10.2019 г. утверждённый Постановлением Администрации Егорлыкского района № 1253;
- Программа развития МБДОУ;
- Образовательная программа МБДОУ

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования (п.2 ФОП ДО):

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми ([п.2.9](#) ФГОС ДО).

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от общего объема Программы. Такое требование закреплено во ФГОС ДО [п.2.10](#). Согласно п. 2.12. ФГОС ДО и [п. 4. ФОП ДО](#) обязательная часть Программы соответствует федеральной программе и оформлена в виде ссылок на нее.

Считаю, целесообразным, сохранить опыт использования УМК «От рождения до школы» инновационной программой дошкольного образования пособия: М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» по возрастным группам М.Б.Зацепина. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» А.Я.Чебан, Л.Л.Бурлакова. «Знакомим дошкольников с народной культурой». т. к. это способствует эффективной организации педагогического процесса, варьированию и дозированному использованию различных технологий, методов, форм и приемов организации работы с детьми, внедрению новых.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в рабочей программе курсивом.

Для обеспечения культурологического подхода. для развития творческих способностей воспитанников, развития музыкального слуха, вокальных способностей, интереса к пению и их творческого самовыражения, для детей старшего возраста, мы реализуем Программу «Голоса детства», разработанную музыкальным руководителем на основе технологии [Карпушиной М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»](#), данные программы используются при формировании вариативной части программы (п. 2.12. ФГОС ДО) и ([п.4. ФОП ДО](#)).

Так же содержание вариативной части Программы реализуется через различные виды культурных практик в совместной деятельности детей и педагогов на базе МБДОУ. Такая деятельность удовлетворяет спрос и интересы родителей, и самих детей, за пределами основной образовательной программы, а её содержание учитывает, цели, задачи и содержание Программы (особенно Программы воспитания, которая является её частью), календарные события, национально-культурную специфику и культурно-историческую ситуацию Егорлыкского района, Ростовской области и государства.

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ОП МБДОУ посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей. В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации. Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

1.1.1. Цель рабочей программы

Цель: создание условий для развития предпосылок смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.

<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
--

<i>Цель программы «Голоса детства», разработанной музыкальным руководителем: формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.</i>
--

1.1.2. Задачи рабочей программы

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Раздел «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т. е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

– обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

– развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»:

-совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

-становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

-знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах):

-развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

-способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

-развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи программы «Голоса детства»:

- Совершенствовать основы академического пения;
- Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
- Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса.
- Развивать умение различать звуки по высоте;
- Развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
- Формировать навыки контакта с руководителем (точное реагирование на жесты мимику и др.);
- Совершенствовать вокально-хоровые навыки.
- Воспитывать волевые качества: активность, целеустремлённость, упорство и настойчивость;

1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа построена на принципах дошкольного образования, которые устанавливает ФГОС ДО п.1.4 и п. 14.3 ФОП ДО.

Методические принципы построения программы:

- Принцип личностно–развивающего обучения и гуманистического характера взаимодействия. В игровой форме происходит развитие личностных качеств. Общение происходит в форме «партнёрства», а не назидания.
- Принцип систематичности обуславливает непрерывность, регулярность, планомерность образовательного процесса, определенного для развития тех или иных навыков.
- Принцип сознательности и активности реализуется в формировании мотивации к музыкальным занятиям, представлений о необходимости развития какого-либо качества или навыка, интереса к предполагаемым видам деятельности.

- Принцип наглядности обеспечивает тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов у детей.
- Принцип доступности и индивидуализации предусматривает учет возрастных, физиологических особенностей и характера протекания психических процессов у детей. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, музыкальных и даже речевых заданий. Принцип постепенного повышения требований предполагает постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков.
- Принцип полифункционального подхода предусматривает одновременное решение нескольких задач в структуре одного музыкального занятия.
- Принцип реализации коммуникативного намерения предполагает речевую активность детей, создание ситуаций общения для тренировки речевых навыков.
- Принцип свободы и самостоятельности. Ребенок самостоятельно может воспринимать, подражать, создавать, находить свое отношение к действию.
- Принцип интеграции образовательных областей. На музыкальных занятиях ребёнок получает художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное и физическое развитие.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса:

- Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы»
- Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «досуги», «традиции».

Все принципы включают в себя обогащение творческого, духовного и нравственного потенциала ребенка и позволяют успешно решать задачи данной программы

При формировании вариативной части Программы, Программы «Голоса детства» мы руководствуемся следующими принципами:

- сознательности;
- наглядности;
- систематичности и последовательности;
- прочности;
- связи теории с практикой.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (п.2.11.1.ФГОС ДО)

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников.

1) Особенности организации образовательного процесса в ДОУ

(климатические, демографические, национально - культурные и другие)

2) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях сельского поселения.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Донского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

3) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. тёплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 3-4 лет - В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

- На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поётся в песне, они чувствуют радость при исполнении весёлого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.

- Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

- Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3 - 4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1 — ля1). Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

- Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

- Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

- Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: 1. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить.

2.Формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет - На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

- В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

- Дети 4 - 5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.

- В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребёнок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: весёлую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребёнку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

- Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и ещё не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса (re1 — si1). Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

- Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приёмы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи:

1.Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать её, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности.

2.Формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет

- На шестом году жизни дети эмоционально, непринуждённо отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальнымзамыслям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

- Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

- Значительно укрепляются голосовые связки ребёнка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определённый тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах re1 — si1, хотя у отдельных детей хорошо звучит до2.

Задачи:

1. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
2. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

3. Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет - Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

- Ребёнок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определённым образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

- Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счёт натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — ре1 — до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит ещё недостаточно устойчиво и стройно.

- В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

- Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

- Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

- В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

- Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

2. Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

3. Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам: - ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

К пяти годам: - ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; - ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

К шести годам: - ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; - ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно- досуговых мероприятий;

На этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста):

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют содержанию

Детское музыкальное творчество в старшей группе

<i>Виды музыкального творчества</i>	<i>Показатели результатов музыкального развития детей</i>
<i>Песенное творчество</i>	<i>Ребёнок проявляет себя:</i> - в выразительности исполнения песен; - в творческих песенных импровизациях; - в импровизации окончания мелодии, начатой взрослым; - в импровизации отдельных интонаций (нежная, грубая)
	- Проявляет себя в выразительности действий игрового персонажа, движений в хороводе,

<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	<i>танце, упражнении, этюде; - В яркой передачи взаимодействия двух игровых персонажей в сюжетно-игровых импровизациях, этюдах. - В инсценировки песен, имеющих, как правило, два художественных музыкальных образа - В свободных плясках (проявление согласованности движений с партнером, решение одной с ним творческой задачи)</i>
<i>Импровизационное музицирование</i>	<i>Дошкольник может импровизировать вопросную, ответную интонации; в импровизации передавать торжественный характер музыки. А также различные ритмы, в частности ритмические особенности польки, вальса, марша.</i>

Детское музыкальное творчество в подготовительной к школе группе

<i>Виды музыкального творчества</i>	<i>Показатели результатов музыкального развития детей</i>
<i>Песенное творчество</i>	1. Проявляет творческие способности в выразительном исполнении песен различной тематики и характера. 2. Легко импровизирует мелодии на заданный литературно-поэтический текст. 3. Любит напевать, импровизировать в соответствующих ситуациях повседневной жизни. 4. Может импровизировать мелодии в ритме марша, польки, вальса.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	1. Проявляет себя, стараясь передать действия персонажа выразительными движениями в играх, упражнениях, танцах, импровизациях. 2. Творчески подходит к поиску и исполнению танцевальных движений в переплясах. 3. Придумывает, сочиняет новые игры, танцы (на основе вариаций знакомых движений) 4. Реализует свои творческие возможности в моделировании формы, характера движений танца; на их основе может «изобрести» свой танец и его исполнить
<i>Импровизационное музицирование</i>	1. Импровизирует мелодии таинственного, мужественного, прочих характеров 2. Подбирает на слух знакомые мелодии. 3. Импровизирует на различных музыкальных инструментах в играх-драматизациях. 4. Сочиняет мелодии на стихотворные тексты контрастного содержания.

1.4. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов (ФОП, п. 16. - 16.10.)

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице 3 с указанием ссылок на разделы ФОП ДО, конкретные пункты и страницы.

Таблица 3

Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п.16</i>	<i>стр.18-20</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение: – деятельностных умений ребенка;	<i>п.16.1.</i>	<i>стр.18</i>

– его интересов; – предпочтений; – склонностей; – личностных особенностей; – способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.		
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет: – выявлять особенности и динамику развития ребенка; – составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы; – своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.		
При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.	<i>n.16.2.</i>	<i>стр.18</i>
Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: – наблюдения; – свободных бесед с детьми; – анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное); – специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.	<i>n.16.6.</i>	<i>стр.18</i>
Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: – планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; – целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; – освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.	<i>n.16.3</i>	<i>стр.18</i>

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: – индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); – оптимизации работы с группой детей.	<i>n.16.4</i>	<i>стр.18-19</i>
Периодичность проведения педагогической диагностики определяется МБДОУ. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<i>стартовая диагностика</i>) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (<i>заключительная, финальная диагностика</i>). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.	<i>n.16.5</i>	<i>стр. 19</i>
Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.	<i>n.16.7</i>	<i>стр. 19-20</i>
Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).	<i>n.16.8</i>	<i>стр. 20</i>
Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.	<i>n.16.9</i>	<i>стр. 20</i>
При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). <u>Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).</u> Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.	<i>n.16.10</i>	<i>стр. 20</i>
Организационные подходы к педагогической диагностике		

(см. Приложение №2 «Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов воспитанников»).

В таблицу вписаны показатели возрастного развития детей, представленные в Федеральной программе. При анализе их проявления использоваться универсальные маркеры – «обычно», «изредка», «никогда», которые имеют следующие значения:

- «обычно»(3)–означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;
- «изредка»(2)–означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени;
- «никогда»(1)–означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

Анализ полученных результатов позволяет нам сделать вывод об освоении ребёнком разных видов деятельности, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, его интересах, предпочтениях, склонностях, личностных особенностях и другом. На основе полученных данных нами разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносятся изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Карты развития, протоколы, записи являются рабочими материалами и не подлежат проверке. Их форма и способ ведения выбрана МБДОУ и закреплена локальными актами.

Также нами используются готовые карты и диагностические пособия, которые соответствуют возрастным особенностям детей раннего и дошкольного возраста и предназначены для определения их индивидуального развития:

Веракса Н. Е., Веракса А. Н.	Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»
------------------------------	---

Оптимальным является проведение педагогической диагностики на начальном этапе приходе ребенка в дошкольную группу (стартовая диагностика) и при достижении ребенком конца каждого возрастного периода (финальная диагностика). При проведении стартовой диагностики учитывается адаптационный период пребывания ребенка в МБДОУ. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить динамику в развитии ребенка.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов по программе «Голоса детства» проводится по Диагностика музыкальных способностей дошкольников (по К.В. Тарасовой) (стр 6-18) там же определены уровни развития музыкально – творческих способностей дошкольников:

- Задания для выявления развития музыкального творчества;
- Задания для выявления развития музыкальной памяти.

План-график проведения педагогической диагностики

Мероприятия	Срок
Проведение педагогической диагностики достижений планируемых результатов: на начало уч.года (стартовая диагностика); на конец уч.года (финальная диагностика)	2 недели сентябрь, май

2. Содержательный раздел

2.1. Содержательный раздел обязательной части

Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие.

Музыкальная деятельность». Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФООП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области. Это предполагает создание музыкальным руководителем в МБДОУ новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФООП ДО.

От 3 лет до 4 лет. В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений:

песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля- ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения: - педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; - педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; - педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах: - Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. - Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

От 4 лет до 5 лет. В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства - выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

1) Слушание: Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: - педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: - педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; - способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

От 5 лет до 6 лет. В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

1) Слушание: Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясую.

4) Музыкально-ритмические движения: Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

От 6 лет до 7 лет. В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навык движения под музыку; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

1) Слушание: Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от 21 до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие.

Музыкальная деятельность» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

Учебный план

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности		Праздники и развлечения					
			Досуги			Утренники , праздники, развлечения		
	продолжительность	количество		продолжительность	количество		продолжительность	количество
		в неделю	в год		в месяц	в год		
младшая группа	15 мин	2	72	15-20 мин	1	11	25-30 мин	3
средняя группа	20 мин	2	72	20-25 мин	1	11	25-30 мин	5
старшая группа	25 мин	2	72	25-30 мин	1	11	25-30 мин	7
подготовительная группа	30 мин	2	72	30 мин	1	11	25-30 мин	10

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В рамках реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, предполагается: музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие дошкольников должны идти взаимосвязано и неразрывно и ведущее место в этом принадлежит кружку академического пения – на сегодняшний день основному средству массового приобщения дошкольников к музыкальному искусству. Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важных средств нравственного эстетического воспитания возрастающего поколения. использовании в образовательном процессе комплекса игровых упражнений на развитие эмоционально-личностной сферы у детей и коррекцию психоэмоциональных состояний. Помимо практических навыков, дети знакомятся с основными понятиями музыкального искусства, такими, как «мелодия», «аккомпанемент», «композитор», пение «соло», «дуэтом», «трио», «каноном», «а капелло» и т.д.; учатся определять жанры вокальной музыки, подходят к пониманию того, что голос человека – это бесценное богатство, которое надо уметь беречь и развивать.

Помимо развивающих и обучающих задач, решается еще одна немаловажная задача - оздоровительно-коррекционная. Поскольку пение – это психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью развития музыкального слуха, вокальных способностей, интереса к пению. Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого

ребёнка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей,

в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребёнку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребёнком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создаёт развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает как развиваются самостоятельность каждого ребёнка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей

Сопрежённость ценностей направлений воспитания и пяти образовательных областей, представлены в таблице 5, где в ячейках образовательных областей зафиксированы пункты ФОП ДО, содержание которых говорит о решении совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей по формированию ценностей.

Таблица 5

Направление воспитания	Ценности воспитания	Образовательная область				
		Социально-коммуникативное п.18.8	Познавательное п.19.8	Речевое п.20.8	Художественно-эстетическое п.21.8	Физическое п.22.8
эстетическое	культура					
	красота					

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы в музыкально-художественном развитии.

Содержание данного раздела рабочей Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Основной образовательной программы ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившейся традиции дошкольного учреждения.

Программа предусматривает преобладание музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практикв музыкально-художественном развитии.

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики в рамках реализации образовательной Программы организуются в соответствии с п.2.7 *ФГОС ДО* п. 24 *ФОП ДО*, где подробно описано, что включает в себя образовательная деятельность в МБДОУ, какое место отводится игре, занятию и культурным практикам. Так же есть описание подходов к организации разных видов образовательной деятельности и культурных практик. Данные подходы будут одинаковыми для обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы
Распределение допустимого объёма ООД.			
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее		все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее		все возрасты	2-х минут

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в МБДОУ относятся:

Организованная образовательная деятельность:

- *типовые* (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование).
- *тематические* (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа).
- *доминантная* (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
- *индивидуальная* (проводится отдельно с ребенком. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии).

Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни МБДОУ в разнообразии форм:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнёры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определённым видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Семейные праздники (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

Развлечения (в МБДОУ проводится 1 раз в сезон, в группах – 2 раза в месяц) – форма занятия в МБДОУ, времяпрепровождение, доставляющее детям удовольствие);

События (отклик МБДОУ на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

Досуги (время, не занятое ООД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);

Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей.

Раздел «Слушание»

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки:	Музыкальная ООД	Создание условий для	Консультации для родителей

-на утренней гимнастике и физкультурной ООД; - на музыкальной ООД; - во время умывания - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки (в тёплое время) - при пробуждении - на праздниках и развлечениях - ролевых играх.	Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другая ООД; -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов.	самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».	Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов. Просмотр видеофильмов.
Раздел «Пение»			
Использование пения: - на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки (в тёплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Музыкальная ООД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в тёплую погоду.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или

		ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.
Раздел «Музыкально-ритмические движения»			
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурной ООД; - на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Музыкальная ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей - Портреты композиторов. ТСО. - Создание для детей игровых	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера. Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.	Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»			
- на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Музыкальная ООД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Культурно-досуговая деятельность	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

		Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах			
- на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Музыкальная ООД Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, танцевальных студий, выступлений.

Способы музыкального развития:

- Пение
- Слушание
- Музыкально-ритмические движения;
- Музыкально-дидактические игры и игры с использованием ИКТ;
- Игра на музыкальных инструментах.

Методы музыкального развития:

Наглядный: Наглядно-зрительный - показ движений, Наглядно-слуховой - слушание музыки

Словесный: объяснение, пояснение, указание, беседа, поэтическое слово, вопросы, убеждение, замечания.

Игровой: музыкальные игры, игры-сказки

Практический: показ исполнительских приемов, упражнения (воспроизводящие и творческие) разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Метод проектов: Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

МБДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.

Для решения приоритетной задачи современного ДО - задачи создания оптимальных условий психологического комфорта, эмоционального благополучия, сохранения и поддержания здоровья детей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, таких

- Логоритмика
- Дыхательная гимнастика
- Пальчиковая гимнастика
- Самомассаж
- Артикуляционная гимнастика
- Пение валеологических упражнений;
- Музыкотерапия

Принципы, используемые музыкальным руководителем в своей работе, способствующей здоровьесбережению детей. 39

1. Четкое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению занятий; проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность.

2. Эстетика дидактического материала и содержательность.
3. Обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с темой занятия.
4. Эмоциональная насыщенность занятия, выразительность музыкального руководителя, его речи, мимики.
5. Доброжелательная атмосфера.
6. Опора на интерес детей.
7. Создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроения.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется через деятельность детей по музыке, лепке, рисованию, ручному труду, аппликации, в ходе организованной образовательной деятельности, а также в совместной и самостоятельной деятельности педагога с детьми.

Методы и приёмы, используемые для развития вокальных данных.

- Наглядность,
- Сознательность и активность,
- Доступность и мера,
- Научность,
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей,
- Систематичность и последовательность,
- Прочность усвоения знаний,
- Связь теории с практикой обучения и жизнью,
- Воспитание в процессе обучения;
- Вариативный подход.

Методы музыкального развития воспитанников:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы сформулированы и конкретизированы с опорой на ФОП ДО п.25.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Критерий правильности действий педагога - Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умении творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в музыкально-художественном развитии.

Цели, задачи, принципы и направления взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации рабочей Программы соответствуют п. 26.1–26.6 ФОП ДО и осуществляется по нескольким направлениям, которые полностью соответствуют ФОП ДО п. 26.5- 26.11.

Главная цель взаимодействия:

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечить единство подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи;
- повышать воспитательный потенциал семьи ([п.26.1 ФОП ДО](#)).

Принципы работы с родителями:

- целенаправленность, систематичность, плановость;

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в части программы, формируемой участниками образовательных отношений В компонент ДОУ включены:

- ежегодное социологическое исследование удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг.

С учётом мнения родителей выстраивается стратегия взаимодействия по педагогическому треугольнику. Исследование социального статуса семей воспитанников Исследование социального статуса семей воспитанников проводится ежегодно, в сентябре и является фундаментом для совершенствования планирования работы с родителями, направленной на личностно ориентированный подход к семьям. Исследования за последние три года позволяют сделать вывод о наметившейся тенденции к увеличению молодых и многодетных семей. Практическое применение данных исследования, позволяет построить гармоничные взаимоотношения в рамках педагогического треугольника: педагог – ребёнок – родитель. актуальная информация разнообразной тематики для родителей в форме буклетов, информационных листов, стенгазет, фоторепортажей.

- разнообразные совместные мероприятия (выставки, конкурсы, смотры, субботники, целевые прогулки, мастер-классы и т.п.)
- активное участие родителей в детских утренниках, праздниках, досугах
- ежегодная презентация детского сада «Вот и стали мы взрослей»;
- Содержание направлений работы с семьей:
- **«Художественно-эстетическое развитие»**
- - поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.
- - раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.
- **Перспективный план работы с родителями музыкального руководителя**

Консультации музыкального руководителя для родителей		
«Музыкальные пальчиковые игры, как средство развития эмоционально познавательной деятельности дошкольников» (младшая – подготовительная группы)	октябрь - ноябрь	
«Роль музыки в нравственно –патриотическом воспитании дошкольников» (младшая – подготовительная группы)	март - апрель	
Папки-передвижки по музыкальному воспитанию		
«Музыкальная пальчиковая игра в домашних условиях» (все группы)	с октября	
«Патриотические песни для детей дошкольного возраста» (все группы)	с февраля	
Информационные листы		
«Не упустите время! Музыкальный гений может проснуться в ребёнке уже в три года»	сентябрь	
«Музыкальные игры с ребёнком дома»	ноябрь	
«Песни о России»	февраль	
«Музыкальная школа» (советы для родителей, чьи дети поступают в музыкальную школу)	март	
Буклеты		
«Умные пальчики маленького музыканта» (гр. раннего возраста, младшая, средняя)	октябрь	

«История страны на нотном стане» (все группы)	январь	
Стенд «Музыка детства» «Нужно ли развивать музыкальные (вокальные) способности ребёнка» «Развитие мелкой моторики через организацию пальчикового театра» «Танцы на пальчиках» «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста, с использованием подручного материала и музыкальных инструментов» «Секреты патриотического воспитания музыкой» «Патриотическое воспитание музыкой в семье» «Роль песни в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников» «Прекрасный мир музыки» «Что такое воспитание музыкой»	ежемесячно	

2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом МБДОУ.

Качество реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в МБДОУ.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом МБДОУ:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
5. Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
7. Участие в педагогических советах МБДОУ;

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом МБДОУ:

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений педагогов;
- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- Организация смотров-конкурсов, проектов музыкально-развивающей среды в МБДОУ, в отдельно взятой группе;

- Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в МБДОУ;
- Тематические круглые столы;
- Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в МБДОУ, в группах;
- Предоставление доступа в закрытые группы социальных сетей для дублирования информации по музыкальному воспитанию детей для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях;
- Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе МБДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.

2.7. Реализация рабочей программы воспитания МБДОУ

- Цели и задачи воспитания соответствуют ФОП ДО п.29.2
- **Направления воспитания** соответствуют ФОП ДО п.29.2.2.

№	Направления воспитания	Ссылка на ФОП ДО
1.	Патриотическое направление воспитания	п.29.2.2.1
2.	Духовно-нравственное направление воспитания	п.29.2.2.2
3.	Социальное направление воспитания	п.29.2.2.3
4.	Познавательное направление воспитания	п.29.2.2.4
5.	Физическое и оздоровительное направление воспитания	п.29.2.2.5
6.	Трудовое направление воспитания	п.29.2.2.6
7.	Эстетическое направление воспитания	п.29.2.2.7

Целевые ориентиры воспитания детей	29.2.3.1.	стр.178
	29.3.2.	стр.179

- **Целевые ориентиры воспитания** - этот раздел является общим для основной части Программы и рабочей программы воспитания. В соответствии с ФГОС ДО, мы не оцениваем результаты воспитательной работы, т. к. целевые ориентиры Программы не подлежат непосредственной оценке.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	29.3	стр.181
------------------------------	------	---------

- **Содержание рабочей программы воспитания** реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО и соотносится с направлениями воспитания и образовательными областями в возрастных группах, что соответствует ФОП ДО п.29.3.4.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности МБДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее

поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребёнка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В МБДОУ в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Перечень обязательных праздников в детском саду

Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
8 марта	23 февраля	23 февраля	23 февраля
	8 марта	8 марта	8 марта
	9 мая (День Победы)	12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)
		9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)

События образовательной организации (ФОП 29.3.5.2. стр.185-186)

Учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы.

Виды воспитательной деятельности	Формы
Мероприятия учреждения:	Конкурсное движение разного уровня:
Образовательное событие. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация (Построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.)	Проектирование встреч. Создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).
Конструирование, изготовление поделок, мастерилки, выставки детского мастерства, конкурсы	Всероссийские (конкурсы, олимпиады, опросники) Региональные (фестивали, концерты и т.д.)
Тематические праздники, соревнования, развлечения, утренники, фестивали, викторины, квест, концерт	
Беседы, ознакомление детей с праздниками, решение ситуативных задач,	
Чтение познавательной и художественной литературы, рассматривание иллюстраций к детским художественным произведениям, обсуждения, инсценирования и драматизации фрагментов народных сказок, спектакль	
Субботники, акции	

Экспериментирование,	Муниципальные мероприятия (конкурсы, фестивали, экскурсии, акции, спортивные мероприятия и тд.)
Экскурсии (виртуальные, целевые, тематические)	
Проектная деятельность	
Ярмарка, посиделки	

Работа по формированию основ экологической культуры у детей дошкольного возраста реализуется через организацию детско-взрослого сообщества «Эколята-дошколята»

Детско-взрослое сообщество в МБДОУ организовано по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности.

Цель: формирование у ребенка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, ее животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребенка культуры природолюбия.

Задачи:

- дать ребёнку знания об окружающей его Природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой родины, показать неповторимость, величие, силу и красоту природы;
- способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы, понимание общечеловеческой ценности природы;
- помочь ребёнку осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека;
- расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей;
- помочь ребёнку самоопределиваться в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром;
- сформировать разносторонне - ценностное, бережное и уважительное отношение к природе;
- способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

Организационный раздел (29.4 стр 188-189)

Описание условий реализации рабочей программы

Кадровое обеспечение

ФИО	должность	образование	Педагогический стаж работы	категория
Конушева Кристина Игоревна	музыкальный руководитель	высшее	12 лет	Высшая

Музыкальный руководитель обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;

- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;
- внедрение здорового образа жизни;
- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;
- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.

часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания: - Программа развития МБДОУ; - Образовательная программа МБДОУ; http://ds1-romashka.org.ru/index.php/obrazovanie/programma - Годовой план работы МБДОУ; http://ds1-romashka.org.ru/index.php/obrazovanie/metodicheskie-i-inye-dokumenty - Календарный учебный график МБДОУ; http://ds1-romashka.org.ru/index.php/obrazovanie/kalendarjnyj-uchebnyj-grafik - Учебный план; http://ds1-romashka.org.ru/index.php/obrazovanie/uchebnyj-plan - Режим ООД; http://ds1-romashka.org.ru/index.php/obrazovanie/uchebnyj-plan - Рабочие программы воспитателей возрастных групп http://ds1-romashka.org.ru/index.php/obrazovanie/rabochie-programmy - Рабочие программы специалистов МБДОУ. http://ds1-romashka.org.ru/index.php/obrazovanie/rabochie-programmy Подробное описание приведено на сайте МБДОУ детского сада № 1 «Ромашка» в разделе «Документы» подраздел «Образование»: Реализация тематического планирования осуществляется с учётом сложившихся традиции МБДОУ. Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной компании (июнь - август).	
традиции	содержание
Утро радостных встреч	Музыкальный руководитель здоровается с детьми. Выражает радость по поводу того, что они пришли.
Поздравление именинников	Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей.
Календарные и народные праздники	Проводятся групповые и межгрупповые мероприятия: досуги, праздники, акции, флешмобы в соответствии с календарем значимых дат.
Выставки совместного творчества	Выставки рисунков и поделок. Сделанных руками детей, родителей и педагогов к значимым датам.
«Трудовой десант»	Уборка и озеленение территории детского сада силами детей, родителей и педагогов.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия ссылка ФОП ДО 30 стр.189-191

Психолого-педагогические условия мы их конкретизировали с учётом специфики нашей деятельности и контингента воспитанников и их родителей, и это:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

– защита детей от всех форм физического и психического насилия
поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственной образовательную деятельность.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ФОП ДО п 31 стр.191

МБДОУ расположено в жилом районе станции вдали от производящих предприятий и торговых мест. МБДОУ имеет два здания, построенных по типовому проекту. Общая площадь музыкальных залов здание №1 43,2, здание №2 62,2 квадратных метров

материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста:

Для повышения качества педагогического процесса в МБДОУ используются электронные образовательные ресурсы: сабуферы, музыкальные центры, мультимедийные экраны, телевизоры, к которым обеспечивается доступ воспитанников: мультимедийные презентационные материалы, обучающие программы, обучающие фильмы, мультфильмы, звуковые файлы (музыка и аудиокниги) и др.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

Оснащение уголков меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для музыкальных сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- литературно – музыкальный уголок;
- зона для настольно-дидактических игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- музыкальный уголок (детские музыкальные инструменты);
- спортивный уголок;
- уголок для атрибутов к танцам и упражнениям;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- художественный уголок (с необходимым для рисования материалом и атрибутами).

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы,обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания соответствует ФОП п.32 стр.193

В МБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21;
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников МБДОУ.

Материально - технические условия организации музыкального развития детей дошкольного возраста:

Важной частью данного раздела образовательной программы является характеристика используемого методического и дидактического обеспечения, т.к. именно оно определяет содержание реального учебно-воспитательного процесса

- Информационные папки;
- Музыкальный зал;
- Технические средства обучения
- Магнитофон;
- CD и аудио материал;
- Телевизор
- Ноутбук
- Микрофоны
- Сабвуфер

Наглядно - образный материал

- Иллюстрации и репродукции (композиторы, репродукции картин «Времена года»);
- Наглядно - дидактический материал
- Игровые атрибуты для подвижных игр;
- Картотека музыкальных игр;
- Картотека упражнений на дыхание;

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы в старше группе соответствует ФОП ДО п.30.

В данный перечень входят литературные, музыкальные, художественные, анимационные произведения для совместного семейного чтения, просмотра, бесед и обсуждений, а так же использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Учебно-методическое сопровождение

пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)	УМК «От рождения до школы» инновационной программой дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (младшая группа) М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (средняя группа) М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (старшая группа) М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (подготовительная группа) М.Б.Зацепина. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» А.Я.Чебан, Л.Л.Бурлакова. «Знакомим дошкольников с народной культурой».
--	---

3.5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режимные моменты на холодный период года	Группа раннего возраста	Младшая дошкольная группа	Средняя дошкольная группа	Старшая дошкольная группа	Подготовитель ная к шко ле группа
Приём детей, осмотр, игры, беседы	7.30 - 8.00	7.30 - 8.00	7.30 - 8.10	7.30 - 8.10	7.30 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.05	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.10 - 8.20	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.15 – 8.30	8.10 – 8.25	8.20 – 8.35	8.20 – 8.35	8.30 – 8.35
Завтрак 1	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.35 – 8.45	8.35 – 8.45	8.35 – 8.45
Самостоятельная деятельность, утренний круг	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность по подгруппам	9.00 – 9.30	9.00 – 9.40	9.00 -10.20	9.00 – 10.25	9.00 – 10.50
Завтрак 2	10.00 -10.10	10.00- 10.10	10.20-10.30	10.20– 10.30	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30 – 11.30	9.40 – 11.50	10.30 – 12.00	10.30 – 12.10	10.50 – 12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры	11.30 – 11.40	11.50 – 12.00	12.00 – 12.10	12.10 – 12.25	12.20 – 12.35
Подготовка к обеду. Обед	11.40 – 12.00	12.00 – 12.40	12.10-12.50	12.25-12.55	12.35-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.00 – 15.00	12.40 – 15.10	12.50 – 15.10	12.55 – 15.10	13.00 – 15.10
Подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00 – 15.20	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20
Подготовка к полднику. Полдник	15.20 – 15.40.	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.20 – 15.40	15.20 – 15.40
Непрерывная образовательная деятельность (Совместная деятельность)	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00	15.40 – 16.05	15.40 – 16.10
Вечерний круг	16.00 – 16.05	16.00 – 16.10	16.00 – 16.10	16.05 – 16.15	16.10 – 16.20
Прогулка. Игры, труд, уход детей домой	16.05 - 18.00	16.10 - 18.00	16.10 - 18.00	16.15 - 18.00	16.20 - 18.00

Организация жизнедеятельности в МБДОУ детском саду № 1«Ромашка»(тёплый период)

Режимные моменты на летний оздоровительный период	Группа раннего возраста	Младшая дошкольная группа	Средняя дошкольная группа	Старшая дошкольная группа	Подготовител ьная к шко ле группа
Прием детей, осмотр, игры, беседы	7.30 - 8.00	7.30 - 8.00	7.30 - 8.10	7.30 - 8.10	7.30 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.05	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.05 – 8.25	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30
Завтрак 1	8.25 - 8.45	8.30 - 8.45	8.30 - 8.45	8.20 - 8.40	8.30 - 8.40

Самостоятельная деятельность, утренний круг	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
Завтрак 2	10.00 -10.10	10.00- 10.10	10.10-10.20	10.20– 10.30	10.30-10.40
Прогулка (наблюдения, труд, воздушные, солнечные процедуры), образовательная деятельность по областям «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», совместная деятельность взрослых и детей, самостоятельная деятельность детей	9.00 - 11.40	9.00 - 12.00	9.00 - 12.10	9.00 - 12.20	9.00 - 12.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду. Обед	11.40 - 12.00	12.00 - 12.20	12.10 - 12.30	12.20 - 12.40	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.00 - 15.00	12.20 - 15.10	12.30 - 15.10	12.40 - 15.10	12.50 - 15.10
Подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00 - 15.30	15.10 - 15.30	15.10 - 15.30	15.10 - 15.30	15.10 - 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 - 15.45	15.30 - 15.40	15.30 - 15.40	15.30 - 15.40	15.30 - 15.40
Вечерний круг	15.45 – 15.55	15.40 – 15.50	15.40 – 15.50	15.40 – 15.50	15.40 – 15.50
Совместная образовательная деятельность на участке, игры, уход детей домой	15.55 - 18.00	15.50 - 18.00	15.50 - 18.00	15.50 - 18.00	15.50 - 18.00

Режим жизнедеятельности воспитанников МБДОУ

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 и п. 35.18 ФОП ДО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- первыми проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей,
- максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Структура образовательного процесса в МБДОУ:

Формы орга	Утренний образовательный блок (7.30 – 9.00)	- самостоятельная деятельность ребенка и его совместная деятельность с воспитателем; - образовательная деятельность в режимных моментах.
	Развивающий блок с 9.00	Организованная образовательная деятельность

	Вечерний блок (15.30 – 18.00)	- совместная деятельность воспитателя с ребенком; - свободная самостоятельная деятельность детей; - детские объединения по интересам; - организованная образовательная деятельность; - дополнительное образование в форме кружковой работы.
--	----------------------------------	---

**Расписание организационной образовательной деятельности музыкально художественной деятельности МБДОУ
детский сад №1 «Ромашка» на 2024-2025 учебный год**

дни недели	группы			
	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
понедельник			9.30 - 9.55	
вторник		10.00-10.20		9.00-9.30
среда	9:25-9:40		9.50 – 10.15	
четверг		9.35-9.55		
пятница	9:25-9:40			10.20 – 10.50

3.6. Календарный план воспитательной работы музыкально -художественной деятельности

На основе матрицы и календарного плана воспитательной работы МБДОУ составлен свой календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события (в том числе, учитывающие региональный компонент), которое формирует ценности.

Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников МБДОУ.

Перспективный план воспитательной работы – деятельность участников образовательных отношений.

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия		
		Для детей	Для родителей	Для педагогов
День знаний – 1 сентября	Показать детям общественную значимость праздника. Создать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений. Углублять и расширять знания детей о школе; расширять кругозор детей. Способствовать развитию любознательности, мышления, творческих способностей детей. Воспитывать интерес и мотивацию к обучению и познанию окружающего мира.	Беседа по картинкам «Школьные чудеса» в старшей группе. Беседа по картинкам «Школьные чудеса» в подготовительной группе. Развлечение <u>«Загадки школьного портфеля»</u> в старшей группе; развлечение <u>«Загадки школьного портфеля»</u> в подготовительной группе. Творческая деятельность «Разноцветная школа» (рисование на асфальте).	Акция «Получи пятёрку». Онлайн беседа «Мой ребёнок – будущий школьник».	Круглый стол «Школьные воспоминания». Проведение консультации с педагогами старших дошкольных групп «Подготовим дошколёнка к школе».
Международный день мира - 21 сентября	Познакомить ребят с историей возникновения Международного дня мира; определить значение слова «мир»; формировать активную жизненную позицию, стремление совершать добро, любить жизнь, окружающий мир, человечество; развивать умение анализировать, выражать свою точку зрения раскрыть для детей понимание того, что будущее человечества зависит только от поступков самих людей.	Танцевальный флешмоб «Дети за мир!». Беседа «Мир начинается с тебя». Развлечение «Пусть всегда будет мир». Творческая деятельность «Я кистью нарисую мир» (рисование на асфальте).	Фото – акция «За мир!». Консультация «День мира сегодня, а что это значит?».	Совместное планирование мероприятий к Международному Дню Мира. Оформление фото - выставки «За мир!».
День музыки - 1 октября	Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности;	Досуговое мероприятие «Музыкальный калейдоскоп». Просмотр презентации «Выдающиеся	Консультация «Музыка в жизни ребёнка». Видео – презентация «Музыка в детском	Оформление музыкальных уголков. Беседа «Значимость музыки для

	расширять знания о музыке, вызывать и поддерживать интерес к музыке; развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте.	музыканты». Посиделки «Композиторы нашего времени».	саду».	дошколёнка».
День Отца в России 17 октября	Возрождать в обществе правильное понимание ролевой модели отцовства, в которой мужчина уделяет такое же количество внимания детям, что и мать.	Беседа 1 «Что я знаю об отце». «Поэтический час» (разучивание стихотворений, ко Дню Отца в России). Выставка рисунков «Портрет моей бабушки». Праздничное мероприятие «Самый лучший папа мой»; Музыкальное конфетти.	Консультация «Что дети говорят о своих отцах». Буклет «Сердцем к сердцу станем ближе».	Ретро – посиделки (чтение стихов, рассказов интересных историй).
Осенний праздник «Под листьев золотистый цвет».				
День Матери 30 ноября	Формировать у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе и любят друг друга. Воспитывать любовь и уважение к матери. Формировать бережное отношение к мамам и бабушкам.	Беседа 1 «Мама как пуговка, на ней всё держится». Беседа 2 «Мама моей мамы». Интервью «Словечко для мамы». Развлечение «Говорите мамам нежные слова» младшая – подготовительная группы.	Видео-поздравление «Для милой мамочки моей». Просмотр видео-ролика «День Матери в детском саду».	Совместное планирование мероприятий ко Дню Матери. Оформление творческого уголка ко Дню матери «Мама и музыка»
День спасателя 27 декабря	Уточнить и закрепить знания детей о профессии спасателя, формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природных ситуациях и способах поведения в них. Формировать осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира	Просмотр презентации «Служба спасения» - расширять представления о профессии спасателя, активный словарь детей по теме. Дидактическая игра «Спасательный транспорт». «Поэтический час» (разучивание стихотворений, ко Дню	Совместная с детьми творческая деятельность «Дело храбрых» (рисование).	Просмотр фильма «День спасателя». Оформление листовок «Игры, конкурсы для маленьких спасателей».

	природы ситуациям.	спасателя).		
Новогодний утреник «Новогодний фейерверк».				
Старый Новый год 14 января	Доставить детям радость воспоминаний о прошедших новогодних праздниках, эстетическое наслаждение; дать возможность по - новому использовать знакомые навыки. Способствовать удовлетворению потребности детей в самовыражении, проявлении творческих и артистических способностей.	Чтение книги «Рождество» Ивана Сергеевича Шмелёва. Слушание «Музыка рождества». Квест-игра «Рождественский сюрприз». Развлечение «Под звёздным небом января» младшая – подготовительная группы.	Просмотр видео-ролика «Рождество на пороге». Консультация: «Празднуем святки».	Совместное изготовление видео-ролика «Рождество на пороге».
День Защитника Отечества 23 февраля	Знакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества. Закреплять знания о военных профессиях, названиях военной техники. Совершенствовать координацию движений, формировать ловкость и меткость у детей. Воспитывать патриотические чувства.	Беседа «Традиции празднования Дня Защитника Отечества». «Поэтический час» (разучивание стихотворений, ко Дню Защитника Отечества). «Посещение виртуального музея военной техники. Развлечение «На страже мира и добра» младшая – подготовительная группы.	Проведение онлайн-консультаций «Будущие солдаты», «Как подготовиться к детскому утренику...?»	Проведение консультации «Формирование патриотических чувств у дошколят». Совместное изготовление видео-ролика «Юность в сапогах».
Всемирный День Кошек 1 марта	Формировать у детей представление о Всемирном праздновании Дня кошки. Воспитывать доброе и бережное отношение к животным (кошкам).	Беседа 1 «Что я знаю о кошках». Беседа 2 «Приметы». Разучивание песни «Серенькая кошечка». Творческая деятельность «Мой добрый друг Мяус» (аппликация). «Музыкальный час» (разучивание песен, ко Всемирному Дню Кошек).	Фото-сессия «Я и мой пушистый друг».	Проведение консультации «Прививаем детям бережное отношение к животным».
Праздник «Весна, цветы и комплименты».				
Всемирный день	Познакомить детей с историей	Беседа «Откуда приходят	Викторина «Клуб	Круглый стол, решение

книг – 23 апреля	возникновения праздника Всемирного дня книги и авторского права; способствовать расширению кругозора детей; формировать положительную оценку таких качеств, как любознательность, эрудиция воспитывать уважение к книге и к автору, интереса к чтению, бережного отношения к книге побуждать к чтению, саморазвитию, самообразованию.	книги?». Конструирование «Моя первая книжка - самоделка». Просмотр презентации «Как книга в гости к нам пришла?».	знатоков сказок». Акция «Подари книгу».	проблемного вопроса «Для чего нужны книги?». Оформление выставки - книжного уголка.
День пожарной охраны 30 апреля	Формировать представление о важности и необходимости профессии пожарного, развивать чувство уважения к данной профессии. Формировать целостное представление о правилах обращения с огнём. Закрепить знания детей о причинах возникновения пожара, правилах пожарной безопасности и поведения в случаях возникновения пожара.	Беседа «Кто бережёт нас от огня». Просмотр мультфильма по пожарной безопасности из серии «Волшебная книга МЧС». «Поэтический час» (разучивание стихотворений, ко Дню пожарной охраны). Квест-игра «Спаси лисичку».	Проведение онлайн-консультации «Польза и вред огня». Совместная с детьми творческая деятельность «Пожарная охрана» (рисование).	Совместное изготовление видеоролика «Пожарным посвящается».
День Победы 9 мая	Продолжать знакомить детей с событиями ВОВ, закреплять знания о том, как люди защищали свою Родину. Воспитывать у детей нравственно – патриотические чувства. Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них. Формировать доброжелательные отношения	Беседа 1 «Мир без войны». Беседа 2 «Пусть солнце светит нам всегда!». Просмотр презентации «День Победы», «Освобождение станицы Егорлыкской». Музыкально-дидактическая игра «Угадаем песни военных лет». Развлечение «О войне написано не всё» младшая –	Буклет «С Днём Победы». Проведение онлайн-консультации «Уважительное отношение к ветеранам ВОВ».	Проведение консультации «Оформление уголков к 9 мая». Акция «Сделай добро». СМС- рассылка «Расскажем детям о Победе».

	между детьми.	подготовительная группы.		
Международный день детей 1 июня	Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям. Закреплять знания детей о празднике. Развивать самостоятельность мышления. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.	Беседа «Ты, да я, да мы с тобой». Просмотр мультфильма про дружбу «Три пингвина». Флешмоб «Дети земли». Творческая деятельность – рисование на асфальте. Спортивное соревнование младшая – подготовительная группы. Музыкальный конкурс «Детские песни».	Проведение консультации «Дети – цветы жизни».	Совместное планирование праздничного дня. Изготовление наградных медалей по количеству детей.
День семьи, любви и верности 8 июля	Создать атмосферу эмоционального комфорта. Формировать у детей представление о семье, о людях, которые любят и заботятся друг о друге. Прививать детям чувство дружбы, любви и уважения к родителям, к своим близким и гордость за свою семью. Способствовать сотрудничеству семьи и детского сада, развитие семейного творчества.	Тематическая беседа «Моя семья». Слушание рассказа «Чудо о Петре и Февронии». Творческая деятельность «Ромашка исполняет желания» (изготовление открыток-ромашек для родных и родителей). Разучивание танца «Ромашковое поле».	Выпуск буклета «Всероссийский день семьи и верности». Совместная с детьми творческая деятельность «Семейный портрет» (рисование).	Памятка «Символика праздника – день семьи, любви и верности»».
День государственного флага России 22 августа	Воспитывать граждан своей страны через любовь к своей Родине. Формировать основы патриотизма (воспитание качеств человека, которые составляют основу его коммуникативной и социальной активности). Вызвать у детей положительные эмоции.	Акция «Триколор». Дидактическая игра «Флаги разных стран». Викторина «Флаг Российский наш окрашен в белый, синий, красный цвет. Он трепещет в небе ясном и его прекрасней нет!». «Поэтический час» (разучивание стихотворений, ко Дню государственного флага России).	Интернет - марафон «День государственного флага России».	Информационный час «Флаг России». Устный журнал «Три символа на фоне истории».

План культурно-досуговой деятельности музыкального руководителя

Мероприятия	Дата	Ответственные
<u>Общие праздники:</u>		
«Первый сентябрьский переполох»	1.09.2025	Музыкальный руководитель Воспитатели старших дошкольных групп
Зеленая линейка «Посвящение в эколята»	19.09.2025	Музыкальный руководитель Воспитатели старших дошкольных групп
«День дошкольного работника»	26.09.2025	Музыкальный руководитель Воспитатели старших дошкольных групп
«Посвящение в юные музыканты»	1.10.2025	Музыкальный руководитель
«Папин день календаря»	17.10.2025	Музыкальный руководитель Воспитатели всех возрастных групп
«Волшебные минуты осени»	21.10.2025-24.10.2025	Музыкальный руководитель Воспитатели всех возрастных групп
«Загляните в мамыны глаза»	26.11.2025-28.11.2025	Музыкальный руководитель Воспитатели всех возрастных групп
«Загадки матушки Зимы»	1.12.2025	Музыкальный руководитель Воспитатели всех возрастных групп
«Любимый праздник Новый год»	23.12.2025-30.12.2025	Музыкальный руководитель Воспитатели старших дошкольных групп
«Рождества волшебные мгновения»	9.01.2026	Музыкальный руководитель Воспитатели всех возрастных групп
«Достойные потомки великой страны»	18.02.2026-20.02.2026	Музыкальный руководитель Воспитатели старших дошкольных групп
«Масленичные забавы»	23.02.2026	Музыкальный руководитель Воспитатели всех возрастных групп
«Праздник весны, цветов и любви»	03.03.2026-06.03.2026	Музыкальный руководитель Воспитатели всех возрастных групп
«Улыбка и смех это для всех!»	01.04.2026	Музыкальный руководитель Воспитатели всех возрастных групп
«Мы будем помнить эту дату и через год и через век!»	08.05.2026	Музыкальный руководитель Воспитатели старших дошкольных групп
«Выпускной бал»	29.05.2026	Музыкальный руководитель Буйновская И.В., Самсонова С.В.

«Здравствуй, лето! Детвора шагает по планете!»	01.06.2026	Музыкальный руководитель Воспитатели всех возрастных групп
«День России и день станицы»	11.06.2026	Музыкальный руководитель Воспитатели всех возрастных групп
«День семьи, любви и верности»	8.07.2026	Музыкальный руководитель Воспитатели всех возрастных групп
«День рождения Светофора»	5.08.2026	Музыкальный руководитель Воспитатели старших дошкольных групп
«День государственного флага РФ»	21.08.2026	Музыкальный руководитель Воспитатели старших дошкольных групп
«До свидания, лето!»	31.08.2026	Музыкальный руководитель Воспитатели всех возрастных групп

Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе.

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Примечание
Сентябрь.	Занятие №1. Тема. «Здравствуй, детский сад!»	Развивать у детей умение петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы; формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев, на игрушки.	Игрушки – Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая). «Ладушки», «Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песни.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.34-36
	Занятие №2. Тема. «В гостях у Петрушки»	Развивать у детей умение под музыку бегать, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Развивать умение подпевать песни.	Игрушка – Петрушка, погремушки. «Ладушки», «Из – под дуба», рус.нар.песни.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.36-37
	Занятие №3. Тема. «Здравствуй, Осень!»	Упражнять в умении подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Заинтересовать детей осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Колокольчики: большой и маленький. Бумажный осенний листочек. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Где же наши ручки?», муз.Т.Ломовой. «Ладушки» рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.37-38
	Занятие №4. Тема. «Нам весело»	Формировать у детей умение вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя.	Игрушка – Петрушка, погремушки. «Ехали медведи», муз.Г.Фитича, сл.К.Чуковского. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Ладушки» рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.39-40
	Занятие №5. Тема. «Наши игрушки»	Побуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Развивать умение пропевать, подражая голосом лаю собачки, как кричит гусь и т.д. Воспитывать интерес к	Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки). «Петрушка», муз.И.Брамса.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.40-42

		музыкальным занятиям и желание петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Формировать у детей умение ходить под марш, бегать врассыпную. Выполнять движения с погремушками.	«Медведь», муз.В.Ребикова, «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Белые гуси», муз.М.Красева.	
	Занятие №6. Тема. «Осенние дорожки»	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.	Игрушка – зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Догони зайчика», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.42-44
	Занятие №7. Тема. «Мы танцуем и поём»	Формировать у детей умение вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	Погремушки. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.44-45
	Занятие №8. Тема. «Во саду ли, в огороде»	Закрепить знания об осени, заинтересовать детей значением понятия «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).	Иллюстрации с изображениями овощей и фруктов. «Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Ладушки» рус.нар.песня. «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера, «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.45-46
Октябрь.	Занятие №1. Тема. «Весёлая музыка»	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Заинтересовать звучанием музыкального инструмента – дудочки. Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера.	Погремушка, бубен, дудочка. «Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песня. «Весёлые путешественники», муз.М.Старокадомского, сл.С.Михалкова. «Ладушки»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.46-48

		Продолжать совершенствовать певческие навыки, развивать умение выполнять движения по показу воспитателя.	рус.нар.песня. «Жучка» муз.Н.Кукловской.	
	Занятие №2. Тема. «Осенний дождик»	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить врассыпную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать развивать умение петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем. «Дождик», муз.Г.Лобачева. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.48-49
	Занятие №3. Тема. «Любимые игрушки»	Продолжать развивать умение ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Формировать умение воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать у детей умение петь выразительно, без напряжения, полным голосом.	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч. «Мишка», муз.А.Степанова, сл.А.Барто. «Машина», муз.Ю.Чичкова, сл.Л.Мироновой. «Куколка», муз.М.Красева, сл.Л.Мироновой. «Мяч», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Жучка» муз.Н.Кукловской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.49-50
	Занятие №4. Тема. «Колыбельная песенка»	Заинтересовать детей значением понятия «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Формировать у детей умение самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко).	Погремушки. «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличевой. «Баю – баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.51-52
	Занятие №5. Тема. «Весёлые музыканты»	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Развивать у детей умение подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Развивать	Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан). «Колыбельная», муз.Н.А.Римского-Корсакова. «Дуда», рус.нар.песня. «Весёлый музыкант»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.52-53

		умение различать характер музыки, петь в пределах ре – ля.	муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Белые гуси», муз.М.Красева.	
	Занятие №6. Тема. «Прогулка в лес»	Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение воспитателя.	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы». «Ёжик», муз.Д.Кабалевского. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.53-55
	Занятие №7. Тема. «На ферме»	Дать детям представление о домашних птицах. Способствовать умению передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.	Театр картинок с изображениями домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: ферма, петушок. «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Конек», муз.И.Кишко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.55-58
	Занятие №8. Тема. «В гостях у Осени»	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребёнка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг его и где он сам участвует.	Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты. «Пляска с погремушками», муз. и сл.В.Антоновой. «Пальчики и ручки», рус.нар.песня «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.58-60
Ноябрь.	Занятие №1. Тема. «Наступила поздняя осень»	Продолжать заинтересовывать детей значением слова осень и осенними явлениями. Развивать умение выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень». Жёлтые, красные и зелёные платочки, музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики». «Марш и бег», муз.Ан.Александрова. «Плясовая», рус.нар.песня. «Поздняя осень», муз.Т.Назаровой, сл.Г.Ладонщикова. «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.60-61

			сл.Н.Френкель. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня.	
Занятие №2. Тема. «Мама, папа, я – вот и вся моя семья»	Закреплять представление о семье и её составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание.		Иллюстрации с изображениями семьи, платочки. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Грустный дождик», муз.Д.Б.Кабалевского. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко. «Пляска с платочками», рус.нар.песня. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.62-63
Занятие №3. Тема. «Зайчик и его друзья»	Развивать у детей умение самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки».		Мягкие игрушки – Заяц, Мишка, Лисичка; три бубна (большой, средний и маленький), ширма. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Весёлый зайчик», муз. и сл.В.Савельевой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко. «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Догони нас, мишка», муз.В.Агафонникова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.63-64
Занятие №4. Тема. «Мой дружок»	Содействовать у детей умение воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.		Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные платочки. «Этюд» муз.К.Черни. «Догони зайчика», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского. «Хомячок», муз.Л.Абеяна. «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Грустный дождик», муз.Д.Б.Кабалевского. «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.64-66
Занятие №5. Тема. «Разноцветные султанчики»	Заинтересовать детей звучанием марша и колыбельной песен. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение		Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна (большой, средний и маленький). «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Марш», муз.М.Раухвергера.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.66-68

		запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске.	«Колыбельная», муз.В.Красевой. «Осенью», муз.Н.Метлова. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. «Катерина», укр.нар.песня.	
	Занятие №6. Тема. «Песенка для мамы»	Развивать у детей умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать развивать умение ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что – нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси».	Иллюстрации по теме занятия, султанчики (красные, синие, жёлтые, зелёные). Карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок (по количеству детей). «Марш», муз.М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Белые гуси», муз.М.Красева.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.68-69
	Занятие №7. Тема. «Скоро зима»	Продолжать формировать у детей умение вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания. Развивать у детей умение расширять и сужать круг. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Закрепить знания об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Как у наших у ворот», рус.нар.песня. «Солнышко и дождик», муз.М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.69-70
	Занятие №8. Тема. «Первый снег»	Заинтриговать детей понятием зима и её явлениями, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Иллюстрация «Первый снег». «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Этюд», муз.К.Черни. «Падай, белый снег», муз.В.Бирнова. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Петушок», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.71 -72
Декабрь.	Занятие №1. Тема. «Здравствуй, Зимуска – зима!»	Продолжать развивать у детей умение прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя. «Этюд», муз.К.Черни. «Зимуска», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.72-73
	Занятие №2. Тема.	Формировать у детей умение передавать движениями	Иллюстрации: «Зимний пейзаж»,	М.Б.Зацепина,

«Скоро праздник Новый год»	образы медведя и зайчика. Заинтриговать детей новогодним праздником, нарядной ёлкой, Дедом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы.	«Дед Мороз». «Медведь», муз.В.Ребикова. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Дед Мороз», муз.Е.Ефимова, сл.В.Малкова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	Г.Е.Жукова Стр.73-75
Занятие №3. Тема. «Новогодние сюрпризы»	Совершенствовать у детей умение чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально.	Иллюстрации с изображением Деда Мороза. «Полька», ком.М.Завалишиной. «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Снежинки», муз.О.Брента, сл.В.Антоновой. «Дед Мороз – красный нос», муз. и сл.П.Ермолова. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.75-76
Занятие №4. Тема. «Новогодние подарки для наших гостей»	Продолжать подготовку к празднику, пробуждать у детей желание готовить к празднику подарки. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.	Шاپочки медведя и зайчиков. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Танец шариков», муз.М.Степаненко. «Зайчики», муз.Т.Потапенко. «Медведь», муз.Т.Потапенко. «Дед Мороз – красный нос», муз. и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.76-78
Занятие №5. Тема. «Зимние забавы»	Развивать у детей умение согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться ко встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	Иллюстрации (или экран): «Зимние забавы детей», «Дед Мороз». «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличевой. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Дед Мороз – красный нос», муз. и сл.П.Ермолова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.78-79

			«Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	
	Занятие №6. Тема. «Стихи о зиме»	Продолжать разрабатывать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней ёлки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней; работать над ритмичным исполнением.	Иллюстрация «Зимний лес». «Светит месяц», «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодии. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.79-81
	Занятие №7. Тема. «Снегурочка и её подружки - снежинки»	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку. Заинтересовать образом Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	Иллюстрации: «Снегурочка», «Снег идёт»; мягкая игрушка Мишка. «Песенка Снегурочки», муз. и сл.М.Красева. «Снежинки», муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой. «Снежинки», муз.О.Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.81-82
	Занятие №8. Тема. «Ёлочные игрушки»	Продолжать развивать у детей умение делать ёлочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новому году. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная ёлка», заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие круги, большие и маленькие квадраты из цветной бумаги), клей. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Танец шариков», муз.Н.Степаненко. «Ёлка», муз. и сл.З.Александровой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.82-84
Январь.	Занятие №1. Тема. «Закружилась, замела белая метелица»	Пробуждать у детей желание любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новому году, новогодней ёлке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.	Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан). «К нам ёлочка пришла», муз.А.Филиппенко, сл.Я.Чарницкой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.84-86
	Занятие №2. Тема. «Зимой в лесу»	Дать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес	Иллюстрация «Зимний лес», три погремушки разного звучания.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова

		к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.	«Зима пришла», муз. и сл.Л.Олифиновой. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Саночки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Воробей», муз.Т.Ломовой. «Волки», муз.В.Витмана. «Белки», муз.М.Раухвергера.	Стр.86-87
	Занятие №3. Тема. «Грустная и весёлая песенки»	Развивать у детей умение высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино. «Марш», муз.В.Карасевой. «Поскачем», муз.Е.Тиличеевой. «Зима пришла», муз. и сл.Л.Олифиновой. «По улице мостовой», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Весёлый зайчик», муз. и сл.В.Савельевой. «Зайчик», чешская нар.мелодия, сл.В.Викторова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.87-89
	Занятие №4. Тема. «Матрёшки в гости к нам пришли»	Развивать у детей умение отвечать на вопросы по содержанию песни, о её характере. Продолжать развивать умение петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, умение начинать и заканчивать петь вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.	Музыкальные инструменты, уже известные детям. Матрёшка. Цветные платочки на голову для девочек. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Зима пришла», муз. и сл.Л.Олифиновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского. «Матрёшки», муз.И.Арсеева, сл.Л.Черницкой. «Сапожки», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.89-91
	Занятие №5. Тема. «Мы играем и поём»	Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. Продолжать развивать	Шاپочки птичек. «Играв лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Зима пришла», муз. и сл.Л.Олифиновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского. «Птички и машины», муз.Т.Ломовой. «Колыбельная», муз.Е.Тиличеевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.91-92

		умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки.		
	Занятие №6. Тема. «Музыкальные загадки»	Совершенствовать исполнение музыкально – ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.	Иллюстрации по содержанию песен. «Игра в лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Зима», муз.В.Карасевой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.92-93
	Занятие №7. Тема. «Кукла Катя»	Продолжать развивать умение у детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки. «Куколка», муз.М.Красева, сл.А.Мироновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Ладушки», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.93-95
	Занятие №8. Тема. «Мишка в гостях у детей»	Совершенствовать у детей умение чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движения. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	Костюм Мишки (для ребёнка подготовительной группы). Руль, шишки, ведёрко с мыльной водой и трубочка (для пуска мыльных пузырей). «Автомобиль», муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского. «Ладушки», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.95-97
Февраль.	Занятие №1. Тема. «Узнай, что делает кукла?»	Совершенствовать у детей умение различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально – ритмические навыки.	Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?». «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Падай, белый снег», муз.В.Бирнова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.97-98
	Занятие №2. Тема. «Большие и	Формировать у детей умение выставлять поочерёдно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично	Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально – дидактическая игра	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова

	маленькие»	согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.	«Что делает кукла?». «Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Вот как мы умеем» (без слов), муз.Е.Тиличевой. «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	Стр.98-100
	Занятие №3. Тема. «Весёлый поезд»	Формировать у детей умение передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать развивать умение петь лёгким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях.	Мягкие игрушки (по количеству детей). «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой. «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Танец с куклами», укр.нар.мелодия, обр.Н.Лысенко. «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.100-101
	Занятие №4. Тема. «Петушок с семьёй»	Развивать у детей умение реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально – ритмические навыки.	Иллюстрация «Петушок с семьёй». «Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Петушок», рус.нар.песня. «Курочка», муз.Н.Любарского. «Цыплятки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.101-102
	Занятие №5. Тема. «Скоро мамин праздник»	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания.	Иллюстрации с изображениями мамы и детей. «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой (без слов). «Материнские ласки», муз.А.Гречанинова. «Танец с игрушками», муз.В.Локтева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.103-104
	Занятие №6. Тема.	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в	Цветные платочки (по количеству	М.Б.Зацепина,

	«Пойте вместе с нами»	музыку и чувствовать её характер. Закреплять умение выполнять дробный шаг. Вызывать желание запоминать песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.	детей», иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка». «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка о маме», муз.О.Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни.	Г.Е.Жукова Стр.104-105
	Занятие №7. Тема. «Защитники народа»	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей). «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.106-107
	Занятие №8. Тема. «Стихи и песни о маме»	Развивать у детей умение выполнять музыкально – ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка). «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Песенка для мамы», муз. и сл.Л.Титовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.107-108
Март.	Занятие №1. Тема. «Самая хорошая»	Продолжать развивать у детей умение петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни.	По два цветка на каждого ребёнка. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка для мамы», муз. и сл.Л.Титовой. «Подарок маме», муз. и сл.С.Булдакова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.109-110
	Занятие №2. Тема. «К нам пришла весна»	Формировать у детей умение петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять	Игрушки – солнышко, петушок. «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К.Черни.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.111-112

		умение менять движения с изменением её звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины.	«Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.мелодия. «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой.	
	Занятие №3. Тема. «Прибаутки, потешки, песни»	Закреплять знания, уже известных детям песен. Формировать умение отвечать на вопросы по характеру песни и её содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон». «Марш», муз.Е.Тиличеевой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.112-113
	Занятие №4. Тема. «Кисонька - мурысонька»	Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать развивать умение петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	Игрушки – кошечка, зайчик. «Марш», муз.Е.Тиличеевой. «Перепрыгнули лужицу», муз.К.Черни «Этюд». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня. «Пирожки», муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.113-115
	Занятие №5. Тема. «Музыка, песни, игры»	Продолжать развивать у детей умение ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять её характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоём.	Мягкая игрушка – Мишка. «Марш», муз.Л.Шульгина. «Стуколка», муз.укр.нар.мелодия. «Катерина», укр.нар.мелодия. «Колыбельная», муз.И.Филина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.115-116
	Занятие №6. Тема. «Звонко капаят капли»	Развивать у детей умение ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Заинтересовывать значением «весна» как временем года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Иллюстрация «Ранняя весна». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Весна», нем.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.116-117
	Занятие №7. Тема. «Весенние забавы детей»	Продолжать вызывать у детей интерес к характерным особенностям весны, весенним играм. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на	Иллюстрации «Весенние забавы детей». «Марш», муз.Л.Шульгина.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.117-119

		вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	«Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Корабли», муз.А.Александрова, сл.О.Высотской.	
	Занятие №8. Тема. «Весёлые воробушки»	Развивать у детей умение двигаться под музыку, менять движения с изменением её звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	Иллюстрация «Воробушки». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Зима прошла», муз.Н.Метлова. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.119-120
Апрель.	Занятие №1. Тема. «Как хорошо, что пришла к нам весна»	Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку ритмично. Продолжать вызывать у детей интерес к весне – как времени года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Развивать умение передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	Иллюстрация «Весенний лес». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Зайныка», рус.нар.песня. «Весна», муз.В.Герчик, сл.С.Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.120-122
	Занятие №2. Тема. «Солнечный зайчик»	Формировать у детей умение вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально – ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	Зеркало. «Марш», муз.Л.Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Солнечный зайчик», муз.И.Кишко, сл.В.Кукловской. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.122-124
	Занятие №3. Тема. «Ручейки весенние»	Совершенствовать у детей умение выполнять лёгкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь	Иллюстрация «Ручеек в лесу». «Марш и бег», муз.Р.Рустомова. «Веснянка», укр.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.124-125

		выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений.		
	Занятие №4. Тема. «К нам вернулись птицы»	Продолжать закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка. «Марш и бег», муз.Р.Рустомова. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Цыплята», муз.А.Филиппенко. «Строим дом», муз.Д.Б.Кабалевского. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.125-127
	Занятие №5. Тема. «Одуванчики»	Формировать у детей умение перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Одуванчики». Два платка. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. Танец «Приглашение», белорус.нар.мелодия.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.127-128
	Занятие №6. Тема. «Мотыльки и бабочки»	Продолжать развивать у детей умение двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.	Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки. «Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Приглашение», белорус.нар.мелодия. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.128-129
	Занятие №7. Тема. «Мой конек»	Формировать у детей умение согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух.	Иллюстрация «Лошадка». Ленты (по две ленты разных цветов на каждого ребёнка). «Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. «Игра с лошадкой», муз.И.Кишко, сл.Н.Кукловской. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Упражнение для рук с лентами», муз.А.Жилина.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.130-131

	Занятие №8. Тема. «Мы танцуем и поём»	Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	Иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки». «Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Танец с лентами», муз.Р.Рустамова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.131-132
Май.	Занятие №1. Тема. «На лугу»	Совершенствовать у детей умение понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (лёгкий бег), реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	Игрушки – божья коровка, корова; детские музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). «Вальс цветов», П.И.Чайковский. «Коровушка», муз. и сл.Г.Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус.нар.мелодию, обр.Р.Рустамова. «Из – под дуба», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.132-135
	Занятие №2. Тема. «Птицы - наши друзья»	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.	Игрушка – кошка. Шапочка вороны. Две напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками; солнышко (бутафория); 2 лески (длина 80см); шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьёв (по количеству детей); узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обернута в фольгу). «Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде». «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Киска к детям подошла», англ.нар.песня. «Ножки и ладошки», рус.нар.мелодия «Ах вы, сени».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.135-138
	Занятие №3. Тема. «Чудесный	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать	Ярко оформленный аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки:	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова

	мешочек»	интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом.	птичка, зайка, машина и мячик. «Ножками затопали», муз.М.Раухвергера. «Бег», муз.Е.Тиличевой. «Зайка», рус.нар.песня, обр.Г.Лобачева. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Мяч», муз.М.Красева.	Стр.138-139
	Занятие №4. Тема. «Зонтик разноцветный»	Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения.	Зонт, ленточки жёлтого и оранжевого цветов. «Прогулка», муз.Т.Ломовой. «Дождик», рус.нар.песня. «Турецкий марш», муз.В.Моцарта. «Солнышко», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Дождик», муз.Е.Тиличевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.139-141
	Занятие №5. Тема. «Мишка косоплечный».	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность.	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка. «Медведь», муз.В.Ребикова. «Медвежонок», муз.Л.Половинкина, сл.А.Коваленкова. «Ай, на горе – то», рус.нар.мелодия. «Плясовая», рус.нар.мелодия.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.141-142
	Занятие №6. Тема. «Все мы музыканты»	Вспомнить с детьми, уже известные им, движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Формировать умение петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.	Барабан, балалайка, игрушки – кошка и птичка, блюдце. «Марш и бег», муз.Р.Рустомова. «Кошка», муз.А.Александрова. «Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.142-144
	Занятие № 7. Тема. «Мой весёлый, звонкий мяч»	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, развивать умение легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол. «Марш», муз.Е.Берковича. «Бег», муз.Е.Тиличевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л.Шитте. «Мяч», муз.М.Красева. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Баю – баю», муз.М.Карасева. «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.144-145

			обр.Т.Ломовой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Пальчики – ручки», рус.нар.мелодия. «Ой, на горе – то», обр.М.Раухвергера.	
	Занятие № 8. Тема. «Здравствуй, Лето красное!»	Закрепить умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать вызывать интерес о лете, как времени года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Цветы (по одному на каждого ребёнка), игрушка – птичка, зеркальце. «Греет солнышко теплей», муз.Т.Вилькорейской, сл.О.Высотской. «Летняя», муз.М.Иорданского, сл.О.Высотской. «Птички летают. Птички клюют», муз.Р.Рустамова. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.145-147

Перспективно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе.

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	примечание
Сентябрь.	Занятие №1. Тема. «Хорошо у нас в саду»	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.	Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой. «Марш», муз.И.Берковича; «Бег» муз.Е.Тиличевской; «Детский сад», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Барабанщики» Д.Б.Кабалевского; «Барабанщик» муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Лошадка», муз.Н.Потоловского; М.И.Глинка, «Полька ре – минор»; «Две тетери», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.39-41
	Занятие №2. Тема. «Будь внимательным»	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Развивать умение различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто	Барабан, светофор, два шнура. «Марш», муз.И.Берковича; «Бег», муз.Е.Тиличевской; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия; «Песенка о	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.41-42

	произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.	светофоре», муз.В.Сережникова, сл.Р.Семеркина; «Светофор», муз.Ю.Чичкова, сл.Н.Богословского; «Колыбельная», муз.А.Гречанинова, сборник «Бусинки»; «Две тетери», рус.нар.песня; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной.	
Занятие №3. Тема. «Нам весело»	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик. «Колыбельная», муз.А.Гречанинова; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.43-45
Занятие №4. Тема. «Мы танцуем и поём»	Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная). Привлекать внимание детей разными музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.	Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник. «Марш», муз.И.Берковича; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Две тетери», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.45-46
Занятие №5. Тема. «Вместе весело шагать»	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Развивать умение играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Формировать умение ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать	Карточки для музыкально – дидактической игры «Птицы и птенчики». «Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Паровоз», муз.З.Компанейца,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.46-49

		способность петь полным голосом без крика.	сл.О.Высотской; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.Т.Бабаджан; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня.	
	Занятие №6. Тема. «Здравствуй, осень!»	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.	Металлофон, осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезания из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса. «Марш», муз.И.Берковича; «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.49-51
	Занятие №7. Тема. «Осенняя прогулка»	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Развивать умение различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	Осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик. «Падают листья», муз.М.Красева, сл.М.Ивенсен; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Спляшем польку», муз.Т.Бокач.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.51-53
	Занятие №8. Тема. «Дары осени»	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Поднос с овощами и фруктами. «Ой,лопнул обруч» укр.нар.мелодия; «Урожайная», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Ёжик»,муз. и сл.С.Науменко; «Осень»,муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной;«Случай на лугу», муз.Г.Крылова,сл.М.Пляцковского; «Огородная-хороводная», муз.Б.Можжевельова, сл.А.Пассовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.53-55
Октябрь.	Занятие №1. Тема.	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость	Игрушка Петрушка, платочки,	М.Б.Зацепина,

	«Здравствуй, музыка!»	на музыку, развивать умение различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.	осенние листочки, бубен. «Марш», муз.Т.Ломовой; Ноктюрн №6 Ф.Шопена; «Петрушка», муз.И.Брамса; «Прятки с платочками», венг.нар.мелодия, составитель игры М.Кусс; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличевой, сл.А.Гангова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Наumenко; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.	Г.Е.Жукова Стр.55-57
	Занятие №2. Тема. «Мы - музыканты»	Воспитывать у детей умение слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание узнавать новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Развивать умение выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	Музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики, колокольчики, барабан, бубен. «Петрушка», муз.И.Брамса; «Грустный дождик», муз.Д.Кабалевского; «Осень наступила», муз. и сл.С.Наumenко; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.57-59
	Занятие №3. Тема. «Хмурая, дождливая осень наступила»	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса. «Кошечка», муз.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.Ю.Матвеева, сл.А.Блока; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Жук», муз. и сл.В.Иванникова; «Осень», муз. И.Кишко, сл.О.Высотской; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.59-61
	Занятие №4. Тема. «Осенний дождик»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых	Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь. «Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); «Лука», муз.Е.Макшанцевой; «Стукалка»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.61-63

		образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию.	укр.нар.мелодия; «Дождик», муз. и сл.Г.Вихаревой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Дождик», муз.Т.Ломовой.	
Занятие №5. Тема. «Игрушки в гостях у ребят»	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».	Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и другие куклы по количеству девочек. «Новая кукла»,муз.П.И.Чайковского; «Спят в углу мои игрушки», муз.Н.Шульмана,сл.А.Бродского; «Дождь»,муз.В.Герчик,сл.П.Чумичова; «Осень наступила»,муз. и сл.С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко,сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.63-65	
Занятие №6. Тема. «Баю - баю»	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Заинтересовывать детей звучанием колыбельных песен. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Способствовать умению выполнять прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.	Игрушки – куклы, мишки, зайчики. «Марш» (по выбору музыкального руководителя); «Галоп»,муз.Е.Тиличевой,сл.И.Михайловой;»Болезнькуклы»,муз.П.И.Чайковского; «Баю-баю»,муз.М.Красева,сл.М.Чарной; «Котя, котенька, коток», рус.нар.песня; «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова; «Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера,сл.Н.Френкель.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.65-67	
Занятие №7. Тема. «Стихи об осени»	Развивать у детей умение слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.	Зонты, осенние листья. «Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста», рус.нар.песня; «Осенняя песня», муз.П.И.Чайковского; «Осень», муз.И.Кишко,сл.И.Пдакиды; «Дождик», муз.В.Герчик,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.67-70	

			сл.П.Чумичова; «Журавли», муз.А.Лившиц, сл.М.Познанской; «Осень», муз. и сл.С.Науменко; «Осенние листья», муз.Н.Лысенко.	
	Занятие №8. Тема. «Дары осени»	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику.	Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени; поднос с яблоками. «Лёгкий бег», «Вальс» А.Грибоедова; «Вальс», муз.А.Гречанинова; «Осень наступила», муз. и сл. С.Науменко; «Дождик», муз. В.Герчик, сл.П.Чумичева; «Вальс», муз.А.Жулина; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко; «Поезд», муз.Н.Метлова; «Ах вы, сени», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.70-74
Ноябрь.	Занятие №1. Тема. «Прятки»	Закреплять умение определять характер музыки. Развивать умение петь полным естественным звуком, чётко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды.	Кукла бибабо Котик; жёлтый лист клёна; детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки. «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Полянка», рус.нар.мелодия.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.74-76
	Занятие №2. Тема. «Мы весёлые ребята»	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать развивать умение двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Развивать	Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация; карточки с изображением большого и маленького колокольчиков; музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, колокольчик). «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.76-77

		умение играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии.	«Колокольчики звенят», муз.В.Моцарта; «Про Кирюшу», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.П.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Дождик», муз В.Герчик, сл.П.Чумичева; «Лесная полька», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.	
Занятие №3. Тема. «Знакомство с гармонью»	Заинтересовать детей происхождением и звучанием музыкального инструмента – гармонь. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально – образно исполнять небольшие сценки (весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.	Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармонии. «Прыжки с продвижением вперёд», муз.М.Сатулиной; «Осенняя песенка», муз.Д.Васильева-Буглая, сл.А.Плещеева; «Андрей-воробей», рус.нар.мелодия; «Сапожки», рус.нар.мелодия; «По улице мостовой», обр.Т.Ломовой; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.77-79	
Занятие №4. Тема. «Зайка, попляши, серенький, попляши»	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Развивать умение выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Развивать умение выполнять плясовые движения; кружение на беге, с платочком и другими предметами. Развивать умение играть на музыкальных инструментах заданный ритм.	Шаловатик зайчика. «Полянка», рус.нар.мелодия; «Баю-баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Андрей-воробей», рус.нар.песня; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Жмурки с кошкой», муз.Ф.Флотова; «Зайка, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.79-82	
Занятие №5. Тема. «Разное настроение»	Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передаёт художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать	Верёвочка с бантиками. «Марш», муз.Л.Шульгина; «Прыжки», муз. М.Сатулиной; «Калинка», рус.нар.песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз.А.Гречанинова; «Поезд»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.82-83	

		художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трёхчастное музыкальное произведение).	муз.З.Компанейца; «Андрей – воробей», рус.нар.песня.	
	Занятие №6. Тема. «Прогулка в зоопарк»	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё реагировать. Развивать чувство ритма. Развивать умение подыгрывать при пении на погремушках. Способствовать умению петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С.Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки. «Танец с платочками», муз.Е.Тиличевой, сл.И.Грантовской; «Зоопарк», муз.А.Абелька; «Лошадка», муз.Л.Банниковой; «Слон», «Обезьяны», муз.М.Раухвергера; «Волк», муз.В.Витлина; «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; «Ёжик», муз. и сл.С.Насауленко; «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.83-86
	Занятие №7. Тема. «Здравствуй, зимушка - зима»	Развивать у детей умение слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально - игровой деятельности. Развивать способность эмоционально – образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Развивать умение чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.	Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя. «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Морозец!», муз. Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко; «Зайцы и медведь», муз.В.Ребикова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.86-88
	Занятие №8. Тема.	Продолжать развивать у детей умение слушать	Иллюстрации: дети катаются на	М.Б.Зацепина,

	«Покатались санки вниз»	инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к танцам и играм. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах.	санках с горы; шапочки зайцев, медведя. «Полька», муз.М.И.Глинки; «Зайчики», муз.Ю.Рожавской; «Медведь», муз.В.Витлина; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Медведь», муз.М.Красева.	Г.Е.Жукова Стр.89-90
Декабрь.	Занятие №1. Тема. «Зимушка хрустальная»	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять её характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трёхчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.	Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее. «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой; «Зимушка хрустальная», муз.А.Филиппенко, сл.П.Бойко; «Зимушка», муз. и сл.Ю.Картушиной; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.90-92
	Занятие №2. Тема. «Скоро праздник новогодний»	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально – игровых образов.	Иллюстрация «Дети около нарядной ёлки». «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «У всех Новый год», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Ивенсен; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.92-94
	Занятие №3. Тема. «Приходи к нам, Дед Мороз»	Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально – ритмические движения можно выполнить под ту музыку. Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к	Иллюстрация «Дед Мороз». Погремушки. «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.94-96

	приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Развивать умение петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и прочие движения с предметами.	сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки.	
Занятие №4. Тема. «Новогодний хоровод»	Развивать у детей умение самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).	Погремушки, белые ленточки (мишура). «Новый год», муз.В.Герчик, сл.П.Кудрявцева; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Полька», муз.М.И.Глинки; «Вальс» А.Гречанинова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.96-98
Занятие №5. Тема. «Новогодняя мозаика»	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.98-99
Занятие №6. Тема. «Песни стихи о зиме и новогодней ёлке»	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Развивать умение слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Некрасовой; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Зимняя песенка», муз.М.Старокадомского,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.99-101

			сл.О.Высотской.	
	Занятие №7. Тема. «Новый год у ворот»	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.	Иллюстрация «Зимний лес». «Здравствуй, зимушка – зима», муз. и сл.Т.Волгиной; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.101-102
	Занятие №8. Тема. «Ёлочка - красавица»	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.102-104
Январь.	Занятие №1. Тема. «Зимняя сказка»	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.	«Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.104-105
	Занятие №2. Тема. «Развеселим наши игрушки»	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально – дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух.	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник. «Я рассею своё горе», рус.нар.песня; «Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.106-107

		Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).	балета «Щелкунчик»; «Полька», муз.А.Зилоти; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Мяч», муз.М.Красевой, сл.М.Чарной.	
	Занятие №3. Тема. «Всем советуем дружить!»	Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.	Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок». Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.107-109
	Занятие №4. Тема. «Хорошо в садике живётся»	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Развивать умение играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение фантазию.	Иллюстрация с изображением летящего самолёта, игрушки, поющая кукла, мяч. «Ах, как хорошо в садике живётся», муз. и сл.С.Насауленко; «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.109-110
	Занятие №5. Тема. «Птицы и звери в зимнем лесу»	Продолжать развивать умение у детей различать смену настроений в музыке. Работать над лёгкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный	Иллюстрации с изображениями воробья, белки, зайца, синички, медведя. «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька); «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.110-113

		слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.	«Синичка», муз.Г.Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», муз.Л.Книппер, сл.А.Коваленко; «Зайчик», муз.М.Красева, сл.Н.Некрасовой; «Ах вы, сени», рус.нар.песня.	
Занятие №6. Тема. «Что нам нравится зимой»	Продолжать развивать у детей умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (пет плавно, лёгким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.	Лесенка из 5 ступеней, матрёшка. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Некрасовой; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Зимняя пляска», муз.О.Высотской; «Дед Мороз и дети», муз.И.Кишко, сл.М.Ивенсен; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.113-115	
Занятие №7. Тема. «Наши друзья»	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умения двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.	Бубен. «Марш», муз.Л.Шульгиной; «Экосез», муз.И.Гуммеля; «Зимовка», муз.Я.Дубравина, сл.М.Наринского; «Хомячок», муз. и сл.Л.Абелян; «Воробышки», муз.М.Красева; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличеевой, сл.А.Гангова; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.115-117	
Занятие №8. Тема. «Мы по городу идём»	Развивать у детей умение различать характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический	Иллюстрации – подъёмный кран на стройке, автомобиль, самолёт, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрёшка. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Мы	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.117-119	

		слух. При выполнении движений добиваться лёгкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.	по городу идём», муз.А.Островского, сл.З.Петровой; «Автомобиль», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.И.Плакиды; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).	
Февраль.	Занятие №1. Тема. «Мой самый лучший друг»	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Развивать умение передавать образ поющего петушка (весёлый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.	Портрет П.И.Чайковского, карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки. «Мама», муз.П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару», венг.нар.мелодия; «Зайка», муз.М.Красева, сл.Л.Некрасовой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.119-121
	Занятие №2. Тема. «Очень бабушку мою, маму мамину, люблю»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь лёгким звуком, подвижно, без напряжения).Закреплять умение менять движение в двух – трёхчастной форме.	Карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Мама», муз.П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой; «Найди себе пару», муз.Т.Ломовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.121-123
	Занятие №3. Тема. «Мы - солдаты»	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Развивать у детей умение	Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники». «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодия; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.123-125

		импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения. Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество.	сл.В.Малкова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).	
	Занятие №4. Тема. «Подарок маме»	Продолжат развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова чётко). Развивать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.	Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан. «Конь», муз.Л.Банниковой; «Подарок маме», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Барабан», муз.Е.Тиличевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.125-126
	Занятие №5. Тема. «Скоро весна»	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы).	Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки. «Ах вы, сени», рус.нар.песня; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.127-128
	Занятие №6. Тема. «Мы запели песенку»	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, лёгким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.	Погремушки, бубен, барабан, металлофон. «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Мы запели песенку», муз.Р.Рустамова, сл.Л.Мироновой; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Мы –	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.128-130

			солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Барабан», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой.	
	Занятие №7. Тема. «Вот уж зимушка проходит»	Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.	Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон. «Вальс», муз.Н.Козловского; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Песня о весне», муз. и сл.Я.Коласа; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.130-132
	Занятие №8. Тема. «К нам весна шагает»	Заинтересовать детей звучанием народных мелодий, исполненных на народных инструментах. Развивать умение выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать.	Цветы. «Упражнение с цветами», муз.Н.Козловского; «Веснянка», муз.Л.Бирнова, сл.А.Бродского; «Катерина», укр.нар.мелодия; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.132-134
Март.	Занятие №1. Тема. «Весеннее настроение»	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.	Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). «Марш», муз.И.Кишко; «Бег», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Покажи ладошку», лат.нар.песня; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.134-136

Занятие №2. Тема. «Весенний хоровод»		Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.	Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка), карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). «Кто лучше скачет?», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Марш», муз.И.Кишко; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Упражнение с цветами» (муз.Н.Козловского).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.136-137
Занятие №3. Тема. «Весело - грустно»		Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Развивать умение узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнёром, менять движения с изменением музыки. Развивать у детей умение при пении правильно брать дыхание.	Карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки. «Марш», муз.В.Герчик; «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок», муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.137-139
Занятие №4. Тема. «Лесной праздник»		Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание её охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.	Цветные платочки. «Приглашение с платочками», укр.нар.мелодия, обр. Г.Теплицкого; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Весенний	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.139-140

			дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок», муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой.	
	Занятие №5. Тема. «Нам весело»	Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.	Игрушка Петрушка, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию. «Марш», муз.Е.Тиличеевой; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весною», муз.С.Майкапара.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.141-142
	Занятие №6. Тема. «Мы танцуем и поём»	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами.	Цветы, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла. «Марш», муз.И.Берковича; «Полька», муз.А.Жилинского; «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Танец с цветами», муз.Н.Козловского; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Игра с куклой», муз.В.Карасевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.142-144
	Занятие №7. Тема. «Песни и стихи о животных»	Продолжать развивать умение высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Развивать умение сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	Шапочки медведя и зайцев. «Марш», муз.И.Берковича; «Лошадка», муз.Н.Потоловского; «По улице мостовой», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.М.Старокадомского, сл.М.Клоковой; «Медвежата», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Ёжик», муз. и сл.С.Насауленко; «Кукушка», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Лесной праздник», муз.В.Витлина,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.144-146

			сл.А.Фраткина; «Зайцы и медведь», муз.Н.А.Римского – Корсакова, Е.Тиличевой.	
	Занятие №8. Тема. «Весна идёт, весне дорогу»	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Развивать умение использовать известные танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.	Иллюстрация «Весна», 3 – 4 погремушки, разные по звучанию. «Веснянка», укр.нар.мелодия, обр.Г.Лобачева; «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Петушок», рус.нар.песня, сл. М.Красева; «Игра с погремушками», фин.нар.мелодия.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.146-148
Апрель.	Занятие №1. Тема. «Апрель, апрель, на дворе звенит капель»	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально – образно исполнять этюды.	Иллюстрация «Весна». «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Песенка о весне», муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Парный танец», муз.Е.Тиличевой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.148-150
	Занятие №2. Тема. «Весенние ручьи»	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике.	Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной». «Этюд», муз.К.Черни; «Ручеёк», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Парный танец», муз.Е.Тиличевой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.150-152
	Занятие №3. Тема. «Солнечный зайчик»	Развивать умение эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка), зеркальце. «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Солнечные зайчики», муз.И.Кишко; «Вальс», муз.А.Жилина; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.152-154

			«Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова.	
	Занятие №4. Тема. «Цирковые лошадки»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.	Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей). «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Песенка о ручье», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Конь», муз. Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; пьеса «Лошадки», муз.М.Красева.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.154-156
	Занятие №5. Тема. «Шуточные стихи и песни»	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутивная). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Чудак», муз.В.Блага, сл.М.Кравчука; «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей – воробей», рус.нар.песни.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.156-158
	Занятие №6. Тема. «Прилёт птиц»	Расширять представления о разнообразном характере, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.	Шاپочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелётных птиц. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные; «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.158-160

	Занятие №7. Тема. «Мы на луг ходили»	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.	Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрёшка. «Марш», муз.М.Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз.А.Филиппенко; «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр.нар.песня; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Конь», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.160-162
	Занятие №8. Тема. «Цветы на лугу»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.	Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Цветы на лугу», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.162-165
Май.	Занятие №1. Тема. «Будем с песенкой дружить»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	Шапочка зайца, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «В садике», муз.С.Майкапара; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.165-166

			сл.Н.Найденовой; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой.	
Занятие №2. Тема. «Ай да дудка!»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.	Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. «Пастушок», муз.С.Майкапара; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз. и сл.М.Красева; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.167-168	
Занятие №3. Тема. «С добрым утром!»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на неё. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).	Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 на каждого ребёнка). «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличевой, сл.В.Викторова; «Покажи ладошку», лит.нар.песня; «Качание рук с лентами», польск.нар.мелодия, обр.Л.Вишкарева.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.168-170	
Занятие №4. Тема. «От улыбки станет всем светлей»	Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на неё реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх и хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка). «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличевой, сл.В.Викторова; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.170-172	

Занятие №5. Тема. «Будь ловким»		Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.	Атрибуты для игр – аттракционов. «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «На утренней зарядке», муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен и А.Пассовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой; «Полька ре – минор» М.И.Глинки.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.172-173
Занятие №6. Тема. «Здравствуй, лето!».		Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.	Иллюстрация «Лето». «По солнышку», муз.Н.Преображенского, сл.Н.Найденовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.173-175
Занятие №7. Тема. «Лесная прогулка»		Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, лёгким звуком).	Иллюстрация с изображением бабочек. «Лесная прогулка», муз.К.Титаренко, сл.В.Викторова; «Мотылёк», муз.С.Майкапара; «Кукушка», муз.Е.Тиличевой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского; игра «Платочек», укр.нар.песня, обр.Н.Метлова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.175-176

	Занятие №8. Тема. «Четыре времени года»	Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально – ритмические движения.	Иллюстрации на тему «Времена года». «Песенка про четыре песенки», муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсен; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Платочек». Укр.нар.песня; «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.176-178
--	---	--	---	---

Перспективно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе.

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Примечание
Сентябрь.	Занятие №1. Тема. «День знаний»	Познакомить детей со словом «знания». Рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: развивают умения петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний; развивать умение участвовать в беседе; прививать любовь к родному городу; развивать умение играть на детских музыкальных инструментах.	Набор строительного материала, наборы детских музыкальных инструментов. «Марш деревянных солдатиков» (из «Детского альбома»), муз.П.И.Чайковского. «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко. Танец по выбору педагога. Дидактические игры «Конструкторы космических ракет», «Составь слово».	Стр.38-41
	Занятие №2. Тема. «Мы играем в детский сад»	Формировать понимание того, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость при прослушивании музыкальных произведений. Закреплять певческие музыкально-ритмические навыки.	Вырезанные из цветной бумаги цветы и осенние листья; игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козлёнок, слон; геометрические фигуры; мячи (2 шт). «Полька», муз.М.Глинки. «Полянка», рус.нар.мелодия. «Листья золотые», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой. «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды. «Катерина», укр.нар.мелодия. Дидактические игры «Весёлые задачки», «Собери квадрат, треугольник, круг», подвижная игра «Чей	Стр.41-45

			круг быстрее соберётся».	
Занятие №3. Тема. «В мире звуков»	Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; прививать умение слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки: не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума. Развивать умение отличать музыкальные звук от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов. Упражнять детей в игре на шумовых инструментах.	Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, играющего на скрипке мальчика, танцующих детей; шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. «Марш», муз.Д.Львова-Компанейца. «Бег», муз.Т.Ломовой. «Вальс», муз.Д.Кабалевского. «Ах вы, сени», рус.нар.песня. Музыкально-дидактические игры «Что шумит, а что звучит», «Угадай, что звучит».	Стр.46-47	
Занятие №4. Тема. «Музыкальные звуки»	Дать чёткие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать формировать интерес к слушанию музыки. Продолжать развивать навыки инсценирования сказок.	Шапочки зверей. «Марш», «Бег», муз.Т.Ломовой. «Полёт шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз.Н.А.Римского-Корсакова. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Листья золотые», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой. Музыка по выбору педагога для игры «Теремок» Музыкально-ритмическая игра «Теремок».	Стр.48-49	
Занятие №5. Тема. «Здравствуй, осень!»	Расширять представления детей об осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Иллюстрированный материал на тему «Осень». «Марш», «Бег», муз.Т.Ломовой. «Октябрь. Осенняя песнь» (из сб.»Времена года»), муз.П.И.Чайковского. «Журавли», муз.А.Лившица, сл.М.Познанской. «Ворон», рус.нар.песня. «Листья золотые», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой. Музыкально-ритмическая игра «Ворон».	Стр.50-52	
Занятие №6. Тема. «Шум дождя»	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.	Репродукция картины Ф.Васильева «Перед дождём», иллюстрации с изображением осеннего дождя. «Дождик» (из сб.»Альбом пьес для детей»), муз.Г.Свиридова. «Облака плывут» (из цикла «Бирюльки»), муз.С.Майкапара.	Стр.52-54	
Занятие №7.	Дать детям представление о ветре как	Иллюстрации на тему «Осень», мольберты,	Стр.54-56	

	Тема. «Шум ветра»	природном явлении. Закреплять понятие «листопад». Формировать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении.	краски, кисти, вода. «Октябрь. Осенняя песнь» (из сб. «Времена года»), муз. П. И. Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.	
	Занятие №8. Тема. «Шутка в музыке»	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Развивать умение различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик при слушании музыкальных произведений. Воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.	Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка. «Марш», муз. М. Красева. «Всадник», муз. В. Витлина. «Подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. «Танец», чешск. нар. мелодия в обр. В. Блага, сл. М. Везели, пер. М. Кравчука. «Капустник», муз. В. Нечаева, сл. С. Ширвинского. «Гусята», нем. нар. песня, обр. Т. Попатенко, пер. А. Кузнецовой. «Скок-скок-поскок», рус. нар. песня. «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Стр. 56-58
Октябрь.	Занятие №9. Тема. «Вместе нам весело»	Закреплять знания о жанрах в музыке. Воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.	Иллюстрации на темы «Осень», «Сбор урожая». «Полька», муз. В. Герчик. «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца. «Полька», муз. М. И. Глинки. «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Марш», муз. Шостаковича. «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Колыбельная», муз. Р. Паулса, сл. Аспазии, пер. О. Петерсон. «Будь ловким», муз. Н. Ладухина. Музыкально-ритмическая игра «Будь ловким».	Стр. 59-60
	Занятие №10. Тема. «Любимая игрушка»	Расширять понятие «любимая игрушка». Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку. Формировать чувство красоты. Побуждать двигаться под музыку, точно передавая её настроение.	Игрушки: лиса, зайчик, конь, кукла, мишка, мяч. «Лиса-плутовка», нем. нар. мелодия. «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой. «Борзый конь», муз. Ц. Кюи, сл. В. Туманского. «Новая кукла» (из «Детского альбома»), муз. П. И. Чайковского. «Мишка», муз. М. Раухвергера. «Игра в мяч», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой. Любая двухчастная мелодия для музыкально-	Стр. 61-62

			ритмического упражнения по выбору педагога.	
Занятие №11. Тема. «Волшебная шкатулка»	Формировать музыкальные и творческие способности. Обогащать эмоциональные впечатления детей. Развивать умение узнавать знакомые музыкальные произведения.	Шляпа;палочка;шкатулка;карточки,иллюстрирующие содержание репертуарных песен;платочки;листы бумаги с нанесённым воском рисунком; краски;кисти;вода. «Марш»,муз.Н.Надененко. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»),муз.Р.Шумана. «На мосточке»,муз.А.Филиппенко,сл.Г.Бойко. «Насмешливая кукушка»,австрийская нар.песня,сл.Е.Филиц.«Конь»,муз.Е.Тиличеевой,с л.Н.Найденовой. «Синичка»,муз.М.Красева,сл.М.Клоковой. «Калинка»,рус.нар.мелодия. Музыкально-дидактические игры «Я здесь!», «Определи песенку», музыкально-ритмическая игра «Волшебный платочек».	Стр.62-64	
Занятие №12. Тема. «Весёлые дети»	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны. Развивать умение самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять знание песенного репертуара. Формировать умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в её продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	«Праздничный марш»,муз.Н.Леви. «На мосточке»,муз.А.Филиппенко,сл.Г.Бойко. «Приглашение»,укр.нар.мелодия,обр.Г.Теплицкого. «Песенка о грибах»,муз.В.Герчик,сл.Г.Усача. «Насмешливая кукушка»,австрийская нар.песня,сл.Е.Филиц. «Вальс кошки»,муз.В.Золотарева. Музыкально-дидактическая игра «Я здесь!».	Стр.64-66	
Занятие №13. Тема. «Мы играем и поём»	Расширять понятия о народной песне, русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять её.	Сюжетные картинки к песне «Зайка», шапочки зайцев, аксессуары для игр с пением. «Марш»,муз.Р.Шумана. «Из-под дуба», «Зайка»,рус.нар.песни. Музыкально-дидактическая игра по выбору детей.	Стр.66-67	
Занятие №14. Тема. «Музыкальное изображение	Рассказать о том, как музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать	Иллюстрации с изображением птиц и животных. «Зоопарк»,муз. И сл.Л.Абелян. «Птички», «Волк», муз.Т.Ломовой. «Зайчики»,муз.Ю.Рожавской. «Слон»,муз.М.Раухвергера.	Стр.68-70	

	животных»	формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.	«Белки», муз. Г. Портнова, сл. В. Сулова. «Песенка про хомячка», муз. и сл. Л. Абелян.	
	Занятие №15. Тема. «Лесные приключения»	Закреплять понятия о видах лесов, лесных животных, о том, что можно собрать в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе змейкой. Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	Иллюстрации на тему «Лес». «Ой, вставала я ранёшенько», рус. нар. песня. «Насмешливая кукушка», австрийская нар. песня, сл. Е. Филиц. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Песенка о грибах», муз. В. Герчик, сл. Г. Усача. Марш по выбору педагога. Музыкально-дидактическая игра «Я здесь!», подвижная игра «Скок-поскок».	Стр.70-73
	Занятие №16. Тема. «В королевстве искусства»	Формировать культуру слушания музыки. Развивать певческие, музыкально-ритмические навыки, эмоционально-волевую сферу. Развивать умение выражать свои впечатления словами, мимикой, жестами, движениями. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа движением. Развивать умение играть на шумовых музыкальных инструментах.	Пальчиковые куклы, перчаточные куклы котик и козлик, деревянные кубики, металлические трубочки, шумовые коробочки, репродукции картин русских художников, шарфики. «Марш», муз. Р. Шумана. «Пальчик мой», муз. и сл. Л. Гусевой. «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского. «Полька», муз. М. И. Глинки. «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Осенний сон», муз. А. Джойса. Подвижная игра «Разминка», музыкально-дидактические игры «Угадай, на чём играю», «Эхо».	Стр.73-77
Ноябрь.	Занятие №17. Тема. «Скоро первый снег»	Продолжать развивать умение слушать песни, понимать их содержание, определять характер. Обогащать словарный запас. Развивать умение брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.	«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александровой. «Журавли», муз. А. Лившца, сл. М. Познанской. «Осень», муз. А. Александрова, сл. М. Пожаровой. «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. И. Чайковского.	Стр.77-79
	Занятие №18.	Продолжать развивать эмоциональное	Волшебная палочка.	Стр.79-80

	Тема. «Зоопарк»	восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Выбатывать умение отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.	«Зоопарк», муз. и сл. Л. Абелян. «Слон», муз. М. Раухвергера. «Белки», муз. Г. Портнова, сл. В. Сулова. «Волк», муз. Т. Ломовой. Быстрая мелодия для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога.	
	Занятие №19. Тема: «Ходит заяк по саду»	Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на неё реагировать. Развивать умение чисто интонировать, правильно произносить слова песен. Формировать умение ритмично выполнять игровые движения. Развивать умение играть на музыкальных инструментах.	Шапочка ворона; компьютер; запись исполнения народных песен оркестром русских народных инструментов; музыкальные инструменты: бубны, треугольники, погремушки. «Ходит заяк по саду», «Ворон», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни. Музыкально-ритмическая игра «Ворон».	Стр.81-82
	Занятие №20. Тема. «Звучащие картинки»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Развивать умение различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой. Развивать умение выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных. Выбатывать умение играть на музыкальных инструментах.	Иллюстрации с изображением ёжика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев. Набор детских музыкальных инструментов. «Канава» рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. «Ёжик», муз. Д. Б. Каабалевского. «Мотылёк», муз. С. Майкапара. «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. «Осень», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко. «Сорока», рус. нар. мелодия.	Стр.82-84
	Занятие №21. Тема. «Мы весёлые ребята»	Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Развивать умение понимать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по	«Марш», муз. Т. Ломовой. «Росинки», муз. С. Майкапара. «Вальс», муз. А. Жилина. «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Стр.84-85

		одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.	«Песенка про хомячка», муз. И сл. Л. Абелян. «Перепляс», рус. нар. мелодия. «Мама» (из «Детского альбома»), муз. П. И. Чайковского.	
	Занятие №22. Тема. «Музыкальная сказка в осеннем лесу»	Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы животных. Развивать умение различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песне. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание её слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.	Осенние листья, декорации (кустик, пенёк, поросший с одной стороны мхом, мухоморы), костюмы (бабочки, божьей коровки, улитки, жука, зайчика, ёжика, стрижа). «Канава» рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Жук», венг. нар. мелодия. «Птички летают», муз. Л. Банниковой. «Зайчики», муз. Ю. Рожавской. «Ёжик», муз. Д. Б. Кабалевского. «Мотылёк», муз. С. Майкапара. Марш по выбору педагога. Игра по выбору детей.	Стр.86-89
	Занятие №23. Тема. «Русская народная музыка»	Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на неё реагировать. Выбатывать умение чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Иллюстрации на тему «Русская народная музыка». «Во поле берёза стояла», «Возле речки, возле моста», «Ворон», рус. нар. песни. «Соловьём залётным», рус. нар. мелодия, сл. А. Кольцова. Рус. нар. плясовые мелодии по выбору педагога. Музыкально-ритмическая игра «Ворон».	Стр.89-91
	Занятие №24. Тема. «Мамочка любимая»	Рассказать детям о международном празднике «День матери». Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.	Фотографии мам воспитанников. «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской. «Песенка про хомячка», муз. и сл. Л. Абелян. Игра по выбору детей.	Стр.91-94
Декабрь.	Занятие №25. Тема. «Здравствуй, зима!»	Закреплять знания детей о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении. Знакомить с новыми	Иллюстрации на темы «Зимние забавы», «Новый год». «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Стр.95-97

		песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение начинать движение после вступления. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных.	«Голубые санки»,муз.М.Иорданского,сл.М.Клоковой. «Песенка про хомячка»,муз. и сл.Л.Абелян.«Детская полька»,муз.А.Жилинского. «Медведь»,муз.В.Ребикова.«Волк»,муз.Г.Ломовой . «Зайныка»,рус.нар.мелодия. Марш и подвижная мелодия по выбору педагога.	
Занятие №26. Тема. «Ёлочка-красавица»	Совершенствовать умение принимать участие в беседе о музыке, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, развивать умение отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, чётко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Развивать умение слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	Иллюстрации «Нарядная ёлка». «Детская полька»,муз.А.Жилинского. «В лесу родилась ёлочка»,муз.Л.Бекмана,сл.Р.Кудашевой. «К нам приходит Новый год»,муз.В.Герчик,сл.Э.Петровой. «Детский сад»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной. «Дед Мороз и дети»,муз.Т.Кишко,сл.М.Ивенсен. Музыкально-ритмическая игра «Дед Мороз и дети».	Стр.97-99	
Занятие №27. Тема. «Бусинки»	Вызывать положительные эмоции при восприятии музыкальных произведений. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, её характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание музыкальных произведений.	Ёлочное украшение – бусы; мяч. «Бусинки и Дед Мороз»,муз.Т.Попатенко. «Что нам нравится зимой?»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Л.Некрасовой. «Голубые санки»,муз.М.Иорданского,сл.М.Клоковой. «Детская полька»,муз.А.Жилинского. Марш, полька по выбору педагога.	Стр.100-101	
Занятие №28. Тема. «Зимние забавы»	Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Развивать	Иллюстрации на темы «Зима», «Зимние забавы». «Что нам нравится зимой?»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Л.Некрасовой.	Стр.102-103	

		способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь лёгким звуком в оживлённом темпе, следить за дыханием. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.	«Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. Э. Петровой.	
Занятие №29. Тема. «Новогодние сюрпризы»		Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, чётко произносить слова, делая правильное логическое ударение, менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.	Погремушки, мишура (дождик). «Качание рук», англ. нар. мелодия. «Полька», муз. М. И. Глинки. «Вальс», муз. А. Жилина. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. Э. Петровой. «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой. «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Новогодняя», мцз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, пер. М. Ивенсен. Марш по выбору педагога.	Стр.103-105
Занятие №30. Тема. «Новогодние сюрпризы» (продолжение)		Знакомить детей с музыкальным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу-Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, чётко произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, игр.	Шкатулка, картинки с изображением Бабы-Яги, медведя, зайца, ёлки, Деда Мороза, рукавица. «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, пер. М. Ивенсен. «Баба-Яга» (из «Детского альбома»), муз. П. И. Чайковского. «Зайцы и медведи», муз. Т. Попатенко. «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. Э. Петровой. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен. Музыка для игр «Не выпустим», «Передай рукавицу» по выбору педагога. Подвижная игра «Не выпустим», музыкально-дидактические игры «Зайцы и медведь», «Дед Мороз и дети», игра малой подвижности «Передай рукавицу».	Стр.105-108
Занятие №31. Тема. «Зимушка хрустальная»		Знакомить детей с творчеством П. И. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов, к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать	Иллюстрации с изображением зимних пейзажей, колокольчики, султанчики, стеклянные стаканы, фужеры. «Вальс» (из балета «Копеллия»), муз. Л. Делиба. «Ноябрь. На тройке» (из альбома «Времена года»), муз. П. И. Чайковского. «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Стр.108-110

		ловкость, внимание, быстроту реакции у детей. Развивать тембровый слух. Развивать танцевальное творчество.	Дидактическая игра «Кино – фото».	
	Занятие №32. Тема. «Музыка и движение-путь к весёлому настроению»	Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Развивать умение различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть).	Игрушки: ёж, лев, белка; музыкальный треугольник; мелко нарезанная фольга; картинки «Скоморох», «Пьеро грустный», «Пьеро весёлый»; дидактическая картинка «Паровоз с тремя вагонами» (на вагонах изображён ритмический рисунок). «Великаны и гномы», муз. Д. Львова-Компанейца. «Шутка», муз. И. С. Баха. «Грустное настроение», муз. А. Штейнвиля. «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой. «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, пер. М. Ивенсен. Марш по выбору педагога. Музыкально-ритмическая игра «Великаны и гномы», музыкально-дидактическая игра «Угадай по ритму».	Стр.111-113
Январь.	Занятие №33. Тема. «Музыкальные загадки»	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплочённости и дружелюбия в детском коллективе.	Мишура, погремушки. «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой. «Детская полька», муз. А. Жилинского; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. Э. Петровой. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. «Полька», муз. М. И. Глинки. «Вальс», муз. А. Жилинского. «Ёлочки-внучата», муз. С. Соснина, сл. В. Семернина. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой. «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, пер. М. Ивенсен. «В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой. Музыка к игре «Не выпустим» по выбору педагога. Подвижная игра «Не выпустим».	Стр.113-116
	Занятие №34. Тема. «До свидания, ёлочка!»	Развивать эмоциональное восприятие музыки. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание её слушать. Развивать музыкальный вкус. Расширять	Мишура, белые шарфики, листы белой бумаги с нанесённым парафином рисунком (изображение ёлочных игрушек), акварель. Отрывки из балета П. И. Чайковского	Стр.116-119

		знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки.	«Щелкунчик».	
Занятие №35. Тема. «В гости к метелице»	Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику). Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.	Белые ленточки, страницы с раскрасками на зимние темы. «Праздничный марш», муз.Н.Леви. «Бег»,муз.Т.Ломовой. «Зимушка хрустальная»,муз.А.Филиппенко,сл.Г.Бойко. «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»),муз.П.И.Чайковского. «Приключение в лесу»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной. Музыкально-ритмическая игра по выбору педагога, музыкально-ритмическая игра «Приключение в лесу».	Стр.119-121	
Занятие №36. Тема. «Прогулка в зимнем лесу»	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать развивать умение передавать содержание песни. Формировать умение отвечать на вопросы развёрнуто, обосновывая своё мнение. Прививать любовь к русской природе, животным и птицам.	Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу. «Праздничный марш», муз.Н.Леви. «Росинки»,муз.С.Майкапара. «Прогулка» (из сб. «Детская музыка»),муз.С.Прокофьева. «Белочка»,муз.М.Красева,сл.М.Клоковой. «В мороз»,муз.М.Красева,сл.А.Барто. «Приключение в лесу»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной. «Что нам нравится зимой?»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Л.Некрасовой.	Стр.122-123	
Занятие №37. Тема. «Наши песни»	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.	Иллюстрации с символическим изображением песен. «Праздничный марш», муз.Н.Леви. «Полька»,муз.Ю.Слонова. «Приключение в лесу»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной. «Детский сад»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной. «Бубенчики»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Л.Дымовой.«Рыбка»,муз.М.Красева,сл.М.Клоковой. Песни к игре «Угадай песню» по выбору педагога.Музыкально-дидактическая игра «Угадай песню».	Стр.123-125	
Занятие №38.	Обращать внимание детей на то, что	«Всадник»,муз.В.Витлина. «Ай-ай-	Стр.126-127	

	Тема. «Шутка»	музыка передаёт настроение человека. Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на чёткость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее (прямой галоп, хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.	ай!», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской. «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Песенка про хомячка», муз и сл. Л. Абелян. «Полька», муз. Ю. Слонова. «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. Музыкально-ритмическая игра «Волк и зайчата».	
	Занятие №39. Тема. «Время суток»	Прививать умение вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел показать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть её красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.	Репродукции картин русских художников. «Прогулка» (из сб. «Детская музыка», «Вечер», «Утро», муз. С. Прокофьева. «Вечером», муз. Р. Шумана.	Стр.127-129
	Занятие №40. Тема. «Мы знакомимся с оркестром»	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, чётко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево и вправо, кружение.	Детские музыкальные инструменты, иллюстрации с их изображением, аудиозапись с записью исполнения «Вальса» (из балета «Спящая красавица») симфоническим оркестром. «Начинаем перепляс», муз. С. Соснина, сл. П. Синявского. «Вальс» (из балета «Спящая красавица»), муз. П. И. Чайковского. «Андрей-воробей», рус. нар. песня. «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Возле речки, возле моста», рус. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры «Угадай, на чём играю», «Узнай по голосу».	Стр.129-131
Февраль.	Занятие №41. Тема. «Скоро 23	Расширять знания о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать	Ленты разных цветов (длина 80 – 90 см). «Качание руками», англ. нар. мелодия. «Стой, кто	Стр.131-133

февраля»	чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, её частях, содержании. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты, следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками с лентами, развивать танцевальное творчество.	идёт?», муз. В. Соловьёва-Седого, сл. С. Погореловского. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Колокольчики звенят», муз. В. А. Моцарта.	
Занятия №42. Тема. «Скоро 23 февраля» (продолжение)	Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о содержании песни. Формировать умение чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты, следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под музыку. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками, танцевальные движения под музыку.	Ленты разных цветов (длина 80 – 90 см), цветные флажки. «Стой, кто идёт?», муз. В. Соловьёва-Седого, сл. С. Погореловского. «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасева. «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Колокольчики звенят», муз. В. А. Моцарта. «Будь ловким», муз. Н. Ладухина. Музыкально-ритмическая игра «Будь ловким».	Стр.134-136
Занятие №43. Тема. «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»	Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Развивать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять лёгкие подскоки, кружение, пружинящий шаг. Воспитывать любовь и	Цветные флажки. «Упражнение с флажками», муз. В. Козыревой. «Песенка про папу», «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Эстонская полька», эст. нар. мелодия.	Стр.136-137

		уважение к родителям.		
	Занятие №44. Тема. «Слушаем песни В.Шаинского»	Знакомить детей с творчеством В.Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать лёгкость и выразительность при пении знакомых песен.	Портрет В.Шаинского. «Песенка крокодила Гены», муз. В.Шаинского, сл. А.Тимофеевского. «Улыбка», муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского. «Голубой вагон», муз. В.Шаинского, сл. Э.Успенского. «Песенка про папу», «Песенка о бабушке», муз. В.Шаинского, сл. М.Танича. «Горошина», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель. Музыкально-ритмическая игра «Будь ловким».	Стр.138-140
	Занятие №45. Тема. «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты»	Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их. Развивать танцевальное творчество.	Иллюстрации на тему «Наша Родина», «Наша армия». «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой. «Будем в армии служить», муз. Ю.Чичкова, сл. В.Малкова. «На границе», муз. В.Волкова, сл. Е.Карасева. «Яблочко», рус. нар. мелодия. Марш по выбору педагога. Музыкально-ритмическая игра «Все мы моряки».	Стр.140-142
	Занятие №46. Тема. «Весна-красна спускается на землю»	Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, лёгкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки исполнения танцевальных движений.	Цветные ленты, флажки. «Упражнение с флажками», муз. В.Козыревой. «На границе», муз. В.Волкова, сл. Е.Карасева. «Мамина песенка», муз. М.Парцхаладзе, сл. М.Пляцковского. «Эстонская полька», эст. нар. мелодия. «Колокольчики звенят», муз. В.А.Моцарта.	Стр.142-144
	Занятие №47. Тема. «Вот уж зимушка проходит!»	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями. Рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Развивать умение играть на музыкальных инструментах.	Репродукция картины Б.Кустодиева «Масленица», металлофон. «Марш», муз. Е.Тиличевой. «Зимушка хрустальная», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко. «Февраль. Масленица» (из сб. «Времена года»), муз. П.И.Чайковского. «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия. Подвижная мелодия по выбору педагога. Музыкально-ритмическая игра	Стр.144-146

			«Русский перепляс».	
	Занятие №48. Тема. «Мы танцуем и поём»	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, лёгкий бег, кружение, закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные мелодии и песни. Развивать умение играть на музыкальных инструментах.	Иллюстрации на тему «Народные праздники», металлофон. «Упражнение с флажками», муз. В. Козыревой. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Полянка», рус. нар. мелодия. «Эстонская полька», эст. нар. мелодия. Музыкально-ритмическая игра «Сочини пляску», музыкально-дидактическая игра «Петушок, курочка, цыплёнок».	Стр.146-147
Март.	Занятие №49. Тема. «Тема весны в музыке»	Приобщать детей к слушанию музыки. Продолжать развивать умение различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания детей о приметах весны.	Портрет П.И. Чайковского, иллюстрации на тему «Весна», цветы, ваза. «Веснянка», муз. и сл. З. Лозинской. «Весенняя», муз. В.А. Моцарта, сл. К. Овербека, пер. Т. Сикорской. «Идёт весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца. «Ручеёк», муз. и сл. Я. Жабко. «Песня жаворонка» (из «Детского альбома»), муз. П.И. Чайковского. «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, пер. Т. Волгиной. Музыка для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога.	Стр.148-150
	Занятие №50. Тема. «Прилёт птиц»	Закреплять умение слушать музыку, определять её характер и настроение. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать музыкальные произведения. Закреплять умение чисто интонировать. Продолжать развивать умение правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки. Закреплять знания детей о приметах весны.	Иллюстрации на тему «Прилёт птиц», шапочки птиц, шарфики. «Всадники», муз. В. Витлина. «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. «Птичий дом», муз. Д.Б. Кабалевского, сл. О. Высотской. «Идёт весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца. «Вальс», муз. И. Штрауса. Марши по выбору педагога. Подвижная игра «Перелёт птиц».	Стр.150-152

Занятие №51. Тема. «Март, март! Солнцу рад!»	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать песенное и танцевальное творчество.	Репродукции картин русских художников на тему «Весна». «Марш», муз. М. Кресева. «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина. «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Светит солнышко», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова.	Стр.153-154
Занятие №52. Тема. «Март-не весна, а предвесенье»	Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение петь лёгким звуком, выразительно передавая характер песни. Продолжать развивать песенное и танцевальное творчество.	Репродукции картин на тему «Весна»; султанчики: голубые, серебристые, жёлтые и красные. «Весело – грустно», муз. Л. В. Бетховена. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо».	Стр.155-157
Занятие №53. Тема. «Весеннее настроение»	Развивать умение слушать музыку, определять её характер и настроение. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Формировать умение петь эмоционально, передавая характер песни. Закреплять знания о жанрах в музыке. Развивать умение различать динамические оттенки.	Иллюстрация «Весна»; карточки с изображением героев сказок – поющего Незнайки, шагающего Чиполлино, пляшущих гномов; шарфики; мяч. «Весною», муз. С. Майкапара. «Идёт весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Птичий дом», муз. Д. Б. Кабалевского, сл. О. Высотской. «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Вальс», муз. И. Штрауса. «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова. Марш, танец, песня по выбору педагога. Музыкально-дидактические игры «Марш, танец, песня», «Громко, тихо запоем».	Стр.157-159
Занятие №54. Тема. «Музыка весны»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять ритмичные движения с предметами.	Репродукции картин на тему «Весна», цветы. «Марш», муз. М. Кресева. «Песня жаворонка» (из «Детского альбома»), муз. П. И. Чайковского. «Весенняя», муз. В. А. Моцарта, сл. К. Овербека, пер. Т. Сикорской. «Веснянка», муз. и сл. З. Лозинской. «Идёт весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Вальс», муз. Ф. Шуберта. Игра по выбору детей.	Стр.159-161

		Побуждать исполнять танец выразительно.		
	Занятие №55. Тема. «Разное настроение»	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передаётся разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать умение узнавать песню по ритму. Развивать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. Развивать умение различать динамические оттенки.	Шарфики, мяч. «Походный марш», муз. Д. Б. Кабалевского. «Весело-грустно», муз. Л. В. Бетховена. «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, пер. Т. Волгиной. «Идёт весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Вальс», муз. Ф. Шуберта. «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова. Песня о дожде по выбору педагога. Музыкально-дидактическая игра «Громко, тихо запоем».	Стр.161-163
	Занятие №56. Тема. «Дмитрий Кабалевский»	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить детей с творчеством Д. Б. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять характер произведения. Совершенствовать умение передавать своё отношение к музыкальным произведениям. Развивать танцевальное творчество.	Портрет Д. Б. Кабалевского, иллюстрации к произведениям Д. Б. Кабалевского, султанчики. «Походный марш», «Ёжик», «Клоуны», «Вроде вальса». Д. Б. Кабалевский. «Про медведя», муз. Д. Б. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой.	Стр.163-165
Апрель.	Занятие №57. Тема. «Добрая весна»	Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения, стихотворения и увиденные картины. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека. Продолжать развивать ритмический слух.	«Голоса птиц», «Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); игрушка «Солнышко» (картинка с изображением солнца); карточки с полосками, изображающими ритмический рисунок; металлофон. «Марш», муз. Н. Богословского. «Наш автобус голубой», «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Апрель» Подснежник» (из сб. «Времена года»), муз. П. И. Чайковского. Музыкально-дидактическая игра «Ритмические полоски».	Стр.165-168
	Занятие №58. Тема. «Знакомимся с творчеством М. Глинки»	Знакомить детей с творчеством композитора М. И. Глинки. Развивать умение различать жанры в музыке. Развивать умение поддерживать беседу о музыке. Развивать динамический слух.	Портрет М. И. Глинки, треугольники, колокольчики, мяч. «Полька», «Слався» (из оперы «Иван Сусанин»), муз. М. И. Глинки. «Громко, тихо запоем!», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова.	Стр.168-170

			«Ручеёк», муз. и сл. Я. Жабко. «Идёт весна», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. Музыка по выбору педагога для музыкально-ритмического упражнения. Музыкально-дидактическая игра «Громко, тихо запоём».	
Занятие №59. Тема. «Слушаем музыку М.И. Глинки»	Развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М.И. Глинки, с жанром оперы. Развивать умение слушать музыку, определять её характер. Развивать умение поддерживать беседу о музыке. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Развивать танцевальное творчество.		Набор детских музыкальных инструментов. «Полька», «Слався» (из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М.И. Глинки.	Стр.170-172
Занятие №60. Тема. «Дружба крепкая!»	Развивать умение определять характер песни, замечая взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять её характер. Развивать умение высказываться о музыкальном произведении. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями произведения. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа. Продолжать развивать умение выразительно танцевать передавая лёгкость движений и ритмичность.		«Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, сл. П. Синявского. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. «Весенний хоровод», муз. С. Насауленко.	Стр.172-173
Занятие №61. Тема. «Космические дали».	Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас.		Костюм инопланетянина; игрушка «Летающая тарелка»; пазл «Космос»; различные предметы в форме шара, прямоугольника, куба; игрушечные медали. «Я верю, друзья», муз. О. Фельцмана. «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. Музыка по выбору педагога для бега под музыку и подвижной игры. Дидактическая игра «Собери космический пейзаж», подвижная игра «Поймай метеорит».	Стр.173-177

	Занятие №62. Тема. «В деревне Веселинкино»	Совершенствовать хоровое пение. Формировать умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. Развивать танцевальное творчество.	«Травушка-муравушка», рус. нар. песня. «Марш», муз. Т. Ломовой. «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. И. Чайковского. «Игра с бубном», польск. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского. Музыкально-ритмическая «Игра с бубном».	Стр.177-180
	Занятие №63. Тема. «Прогулка по весеннему лесу»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопрос о ней. Развивать умение различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение играть на музыкальных инструментах.	Игрушка крот (бибабо), металлофоны, треугольники, свистульки, трещотки, клавиесы, цветы на резинках. «Марш», муз. М. Красеваа. «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Веснянка», муз. и сл. З. Лозинской. «Идёт весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Весенние голоса», муз. И. Штрауса. Музыкально-дидактическая игра «Эхо».	Стр.180-183
	Занятие №64. «Дважды два-четыре!»	Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения. Развивать творческие способности.	Игрушки: Чебурашка, крокодил Гена, Мамонтёнок; компьютер; запись мультфильма «Антошка»; детские музыкальные инструменты. «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. «Улыбка», «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского. «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм. «Песенка Мамонтёнка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящей. «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова.	Стр.183-186
Май.	Занятие №65. Тема. «Наши любимые песни»	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения. Совершенствовать умение прохлопывать ритм песен.	Иллюстрации с символическим изображением известных детям песен. «Золотые ворота», чешск. нар. песня, обр. А. Александрова. Двухчастная мелодия по выбору педагога. Музыкально-дидактическая игра «Узнай песню по картинке», музыкально-ритмическая игра	Стр.186-187

			«Золотые ворота».	
Занятие №66. Тема. «Мы любим играть»	Закреплять умение определять характер музыки, средства музыкальной выразительности в каждой её части. Повторять плясовые движения. Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки. Знакомить детей с понятием «акценты» в музыкальном произведении.	Портрет Д.Шостаковича, иллюстрация с изображением шарманки. «Шарманка»,муз.Д.Шостаковича. «Галя по садочку ходила»,укр.нар.мелодия. Подвижная мелодия по выбору педагога. Музыкально-дидактическая игра «Назови музыкальный инструмент», игры по выбору детей.	Стр.187-189	
Занятие №67. Тема. «Цветы на лугу»	Закреплять умение детей различать средства музыкальной выразительности. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Развивать умение эмоционально реагировать на текст прослушанных музыкальных произведений. Развивать умение голосом и мимикой передавать характер песен. Развивать творческие способности.	Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики. «Марш мышей»,муз.С.Соснина.«Цветы на лугу»,муз.З.Компанейца,сл.Л.Лешкевич. «Чепуха»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Н.Найденовой. «Колокольчик»,муз.Р.Бойко,сл.Л.Дербенева. «Идёт весна»,муз.В.Герчик,сл.А.Пришельца. «Ручеёк»,муз. и сл.Я.Жабко. «Веночек»,венг.нар.песня. Музыкально-дидактическая игра «Придумай свой ритм».	Стр.189-192	
Занятие №68. Тема. «День Победы»	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать о вечном огне у стен Московского Кремля. Повторять плясовые движения. Закреплять знания детей о частях песен.	Иллюстрации на тему «День Победы». «Праздник весёлый»,муз.Д.Б.Кабалевского. «Мир нужен всем»,муз.В.Мурадели,сл.С.Богомазова. «Чепуха»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Н.Найденовой. «На границе»,муз.В.Волкова,сл.Е.Карасева. «Бравые солдаты»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной. «Родная песенка»,муз.Ю.Чичкова,сл.П.Синявского, «Ой, лопнув обруч»,укр.нар.мелодия.	Стр.192-195	
Занятие №69. Тема. «Провожаем друзей в школу»	Закреплять знания о структуре песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать своё мнение о прослушанном произведении. Способствовать развитию навыков сольного пения.	Бубен.«Детский сад»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной. «Песенка друзей»,муз.В.Герчик,сл.Я.Акима.«Песенка о весне»,муз.Г.Фрида,сл.Н.Френкель. «Ой, лопнув обруч»,укр.нар.мелодия. «Игра с бубном» (польск.нар.мелодия,оюр.Т.Ломовой). Трёхчастный марш по выбору педагога. Музыкально-ритмическая игра «Игра с бубном».	Стр.195-196	
Занятие №70.	Уточнять знания детей о структуре	Иллюстрация с изображением жаворонка;	Стр.196-199	

	Тема. «Звонче жаворонка пенье»	музыкального произведения. Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы. Продолжать развивать умение петь хором и сольно. Упражнять детей в различении сочетания одного, двух, трёх звуков.	карточки для игры «Сколько нас поёт?»; голубой платочек. «Песня жаворонка» (из «Детского альбома»), муз. П.И. Чайковского. «Жаворонок», муз. М.И. Глинки, сл. Н. Кукольника. «Галя по садочку ходила», укр. нар. песня. Музыкально-ритмическая игра «Галя по садочку ходила», музыкально-дидактическая игра «Сколько нас поёт?».	
	Занятие №71. Тема. «Концерт»	Совершенствовать умение детей выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре.	Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей, набор детских музыкальных инструментов. Репертуар концерта по выбору детей и педагога. Музыкально-дидактическая игра «Узнай и назови инструмент».	Стр.199-201
	Занятие №72. Тема. «Наступило лето»	Обобщать и расширять знания о лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.	Иллюстрации на тему «Лето». «Какого цвета лето?», муз. С.Стемпневского, сл. В. Татарина. «Веночек», венг. нар. мелодия в обр. А.Александрова. «Галя по садочку ходила», укр. нар. песня. «Песенка про хомячка», муз. и сл. Л.Абеяна. «Тяв-тяв», муз. В.Герчик, сл. Ю.Разумовского. Марш по выбору педагога.	Стр.201-203

Перспективно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе.

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Примечание
Сентябрь.	Занятие №1. Тема. «День знаний»	Уточнять представления детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения – через книги, наблюдения, эксперименты и т.п. Продолжать прививать любовь к книге, музыке.	Сюжетные картинки, передающие содержание песен; ноты; портреты композиторов; иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. «Марш», муз. Д.Кабалевского. «Катерина», укр. нар. мелодия. Музыкально-	Стр.40-43

			дидактическая игра «Узнай песню по картинке», музыкально-ритмическая игра «Чей кружок быстрее соберётся».	
	Занятие №2. Тема. «Наш любимый детский сад»	Обобщить знания детей о детском саду. Формировать положительный эмоциональный настрой. Развивать у детей умение определять характер песен, отвечать на опросы по их содержанию. Принимать активное участие в музыкальных играх.	Набор сюжетных картинок «Детский сад», шапочка ворона. «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Парная пляска», карельская нар. мелодия. «Мы – дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Ворон», рус. нар. песенка-прибаутка. Музыкально-ритмическая игра «Ворон».	Стр.43-46
	Занятие №3. Тема. «На балу у осени»	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Развивать у детей умение различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к природе, формировать умение замечать её изменения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Передавать своё настроение средствами музыки и поэзии. Закреплять у детей знания о приметах осени.	Осенние веточки, бубен. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. И. Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Танец осенних листочков», муз. Г. Вихаревой. «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. Т. Бейдер. «Кто скорей?», муз. Л. Шварца. «Парная пляска», карельская нар. мелодия. Музыкально-дидактическая игра «Кто скорей?».	Стр.46-50
	Занятие №4. Тема. «Путешествие осеннего листочка»	Прививать детям умение договариваться друг с другом в совместной творческой деятельности. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на рассказанную историю, услышанное музыкальное произведение. Развивать умение передавать в движении характер музыки. Формировать умение импровизировать.	Ткань серо-синего цвета, тонкая легко тонированная бумага, пастель, клей, засушенные листья от разных деревьев. «Сладкая греза» (из «Детского альбома»), муз. П. И. Чайковского. «Вальс», муз. В. Косенко. «Осень» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди.	Стр.50-53

		Развивать воображении, образное восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать монологическую форму речи.		
	Занятие №5. Тема. «Краски осени»	Дать общее представление об осени, её разнообразных проявлениях, её «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства музыкальной выразительности. Привить детям умение передавать настроения музыкального произведения. Воспитывать художественный вкус. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Развивать чувство ритма. Развивать умение согласованно выполнять музыкально-ритмические упражнения.	Осенние листья, репродукции картин русских художников. «Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года», муз. П. И. Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. Двухчастная народная мелодия по выбору педагога. Музыкально-ритмическая игра «Плетень».	Стр.53-55
	Занятие №6. Тема. «Прогулка в лесу»	Уточнять представления детей о первом периоде осени, её приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Иллюстрации на тему «Урожай», «Грибы», «Лес», декорации леса (ели и другие деревья), шапочка ворона. «Марш», муз. М. Робера. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Мы-дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Ворон», рус. нар. песенка-прибаутка. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. Музыкально-ритмическая игра «Ворон», музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу».	Стр.55-58
	Занятие №7. Тема. «Прогулка в	Закрепить представления детей о первом периоде осени, её приметах. Продолжать	Иллюстрации на тему осени; карточки с изображением красного, синего и жёлтого	Стр.58-61

	лесу»(продолжение)	формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение чисто интонировать мелодии. Побуждать петь выразительно.	колокольчиков; шапочка ворона. «Марш»,муз.М.Робера. «Церемониальный марш»,муз.Ж.-Б.Люлли. «Бег и подпрыгивание»,муз.Т.Ломовой. «Падают листья»,муз.М.Красева,сл.М.Ивенсен. «Грибы»,муз.Т.Попатенко,сл.А.Кузнецовой. «Мы-дружные ребята»,муз.С.Разоренова,сл.Н.Найденовой. «Хорошо у нас в саду»,муз.В.Герчик,сл.А.Пришельца. «На мосточке»,муз.А.Филиппенко,сл.Г.Бойко. «Ворон»,рус.нар.песенка-прибаутка.	
	Занятие №8. Тема. «Три кита»	Познакомить детей с биографией Д.Б.Кабалевского. Закрепить знания детей о музыкальных жанрах – марше, танце, песне. Продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Портрет Д.Б.Кабалевского, музыкальные инструменты (треугольник, бубен и колокольчики). «Церемониальный марш»,муз.Ж.-Б.Люлли. «Бег и подпрыгивание»,муз.Т.Ломовой. «Мы-дружные ребята»,муз.С.Разоренова,сл.Н.Найденовой. «Бубенчики»,муз.Е.Тиличевой,сл.Л.Дымовой.	Стр.62-63
Октябрь.	Занятие №9. Тема. «Слушаем музыку Дмитрия Кабалевского»	Закрепить понятия о жанрах музыкальных произведений. Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память. Развивать умение оркестровывать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное творчество.	Портрет Д.Б.Кабалевского, шарфики, колокольчики, погремушки. «Церемониальный марш»,муз.Ж.-Б.Люлли. «Походный марш», «Вальс», «Клоуны»,муз.Д.Б.Кабалевского.	Стр.63-65
	Занятие №10. Тема. «Сказка в музыке»	Приобщать к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус и творческие способности. Развивать самостоятельность. Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать.	Таблицы с карточками или маркерами для их заполнения, иллюстрации И.Билибина, набор детских музыкальных инструментов. «Царевна Лебедь», «Белка», «Витязи» (из оперы «Сказка о царе Салтане»),муз.Н.А.Римского-Корсакова. «В саду ли, в огороде...»,рус.нар.мелодия.	Стр.65-67

	Занятие №11. Тема. «Сели звери под плетень»	Развивать у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры. Формировать умение понимать образный строй музыкального произведения, рассказывать о нём. Развивать у детей музыкальный вкус, музыкальные способности.	Осенние листья, музыкальные инструменты. «Марш», муз. Д. Б. Кабалевского. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Весёлые скачки», муз. Б. Можжевельова. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. И. Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Кого встретил колобок» («Медведь», «Заяц», «Лиса»), муз. Г. Левкодимова. «Танец осенних листочков», муз. Г. Вихаревой. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю».	Стр.68-70
	Занятие №12. Тема. «В музыкальном королевстве осень»	Развивать умение графически передавать движение в музыке. Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста. Формировать умение различать жанры музыки. Совершенствовать исполнительские навыки детей. Воспитывать любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения. Формировать навыки импровизации. Закреплять у детей знания о приметах осени, развивать устную речь. Развивать творческое воображение. Формировать музыкально-ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество. Формировать коммуникативные способности.	Магнитная доска; картинки с изображением королевы Музыки, принцессы Песни, гномов – Марша и Танца; листы белой бумаги; фломастеры; колокольчики; шуршащая бумага; часы; аудиозапись «Бой часов»; карточки с изображением мелких и крупных овощей и фруктов, съеденного яблока. «Закружилась осень золотая», ритмическая сказка О. Титоренко. «Марш» (из к/ф «Весёлые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Детская полька», муз. А. Жилинского. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто поёт, и повтори».	Стр.70-73
	Занятие №13. Тема. «Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес»	Развивать у детей умение двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движения рук и ног. Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Развивать умение различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать у детей любовь к музыке. Формировать умение общаться через песню и танец. Вызывать	Бубны, треугольники, колокольчики, палочки, маракасы, султанчик синего цвета, игрушечная сорока. «Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Бег», муз. Т. Ломовой. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. И. Чайковского. «Улетают журавли», муз. В. Кикта, сл. В. Татаринова. «Сорока», рус. нар. песня. «Во саду ли в огороде...», рус. нар. мелодия. Музыкально-	Стр.73-75

		эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Отрабатывать чёткое произношение окончаний слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии. Развивать умение петь согласованно (вместе начинать и заканчивать песню).	ритмическая игра «Дождь, дождь».	
	Занятие №14. Тема. «Осень в произведениях искусства»	Уточнить понятие детей о приметах осени. Продолжать развивать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Репродукции картин и портреты русских художников И.Левитана («Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога»), В.Васнецова («Алёнушка»), Ф.Васильева («Перед дождём»); портреты А.С.Пушкина, П.И.Чайковского. «Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь». На тройке» (из цикла «Времена года»), муз.П.И.Чайковского.	Стр.76-77
	Занятие №15. Тема. «День здоровья»	Обеспечивать разностороннее развитие личности ребёнка. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, ловкость, организованность, самостоятельность. Формировать положительный эмоциональный настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Воздушные шары, обручи, мячи, грамоты «Самому сильному, ловкому, смелому, быстрому, умелому!», шапочки персонажей к сказке «Репка». «Марш» (из к/ф «Весёлые ребята»), муз.И.Дунаевского. «Олимпийский вальс», муз.А.Журбина. «Мячик», муз.Ю.Чичкова, сл.З.Петровой. «Физкульт- ура!», муз.Ю.Чичкова, сл.З.Петровой.	Стр.77-81
	Занятие №16. Тема. «Куклы, мишки, погремушки- это все наши игрушки»	Познакомить детей с произведением П.И.Чайковского «Новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик на это произведение. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать её изменения. Обогащать музыкальные впечатления детей. Способствовать формированию личностного отношения ребёнка к соблюдению (и нарушению) моральных норм. Продолжать формировать умение	Ширма, погремушки, перчаточные куклы (мишка и кукла), игрушечные мишки, куклы. «Марш», муз.И.Кишко. «Шагают девочки и мальчики», муз.В.Золотарева. «Новая кукла» (из «Детского альбома»), муз.П.И.Чайковского. «Ходи зайка по саду», рус.нар.песня. «Весёлая песенка», муз.Г.Струве, сл.В.Викторова. «Полька», муз.Ю.Чичкова.	Стр.82-84

		выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать вокальные навыки.		
Ноябрь.	Занятие №17. Тема «М.И.Глинка- основоположник русской музыкальной классики»	Познакомить детей с биографией М.И.Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку.	Портрет М.И.Глинки. «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М.И.Глинки. «Патриотическая песня», муз. М.И.Глинки, сл. А.Машистова.	Стр.84-86
	Занятие №18. Тема. «Слушаем музыку М.И.Глинки».	Познакомить детей с произведениями М.И.Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку. Развивать умение различать жанры музыкальных произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Развивать и обогащать словарь детей образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Портрет М.И.Глинки, бубны, музыкальные треугольники, барабаны, колокольчики. «Детская полька», муз. М.И.Глинки. «Жаворонок», муз. М.И.Глинки, сл. Н.Кукольни- ка, «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М.И.Глинки.	Стр.86-88
	Занятие №19. Тема. «Время суток в музыке».	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать развивать любовь к искусству-поэзии и музыке. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Репродукции картин И.Левитана, А.Куинджи, В.Поленова. «Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э.Грига. «Утро», «Ходит месяц над лугами» (из сб. «Детская музыка»), муз. С.Прокофьева. Перед занятием уточнить представления детей о жанре пейзажа в живописи на примере картин И.Левитана, А.Куинджи, В.Поленова.	Стр.88-92

Занятие №20. Тема. «Детям о П.И.Чайковском»	Продолжить знакомить детей с биографией П.И.Чайковского. Развивать у детей интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность её слушать.	Набор иллюстраций, в том числе отображающих содержание музыкальных произведений «Нянина сказка» и «Баба Яга». «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Нянина сказка», «Баба Яга» (из «Детского альбома»), муз.П.И.Чайковского.	Стр.92-94
Занятие №21. Тема. «Явления природы»	Приобщать к слушанию классической музыки. Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать её. Закрепить и обобщить знания об осени и её приметах. Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать своё мнение. Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, передавать его в пении, движении.	Репродукции картин И.Левитана «золотая осень», В.Поленова «Золотая осень», аудиозапись «Послания с Марса», осенние листочки. «Осенняя распевка», муз.и сл.М.Свиридовой. «Падают листья», муз.М.Красева, сл.М.Ивенсен. «Что нам осень принесёт?», муз.Л.Шеремет, сл.В.Малкова, Л.Некрасовой. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз.П.И.Чайковского. «Осень» (из цикла «Времена года»), муз.А.Вивальди. «Вальс-фантазия», муз.М.И.Глинки.	Стр.94-98
Занятие №22. Тема. «Детский альбом П.И.Чайковского»	Продолжать знакомить детей с музыкой П.И.Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Развивать умение определять характер и настроение прослушанной музыки.	Портрет П.И.Чайковского. «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Шарманщик поёт» (из «Детского альбома»), муз.П.И.Чайковского.	Стр.98-100
Занятие №23. Тема. «Знакомство с балетом П.И.Чайковского «Щелкунчик»»	Познакомить детей с таким видом сценического искусства, как «балет», и инструментом челеста. Развивать у детей умение различать характер музыки, понимать содержание музыкальных пьес. Вызвать эмоциональную реакцию на музыку П.И.Чайковского. Побуждать детей к активному восприятию музыки. Закрепить знания детей о музыке русского	Медиацентр; видеозапись балета П.И.Чайковского «Щелкунчик»; портреты композиторов, в том числе П.И.Чайковского; иллюстрации с изображением челесты, а также сцен из оперы, балета, изображением выступления симфонического оркестра; аудиозапись «Бой курантов»; коробочки из-под конфет; стаканчики; палочки; фантики. «Увертюра», «Танец феи Драже» (из балета	Стр.100-103

		композитора П.И.Чайковского. Развивать танцевальное творчество. Развивать умение импровизировать на шумовых инструментах.	«Щелкунчик»), муз. П.И.Чайковского. Музыка для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога.	
	Занятие №24. Тема. «Это к нам пришла зима»	Развивать у детей умение определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск. Способствовать мягкому звукоизвлечению. Воспитывать любовь к природе родного края. Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.	Белые султанчики, бумажный пакет, стаканы, хрустальные фужеры разных размеров, колокольчики, палочки, серебристые ленты, музыкальные треугольники. «Марш» (из оперы «Аида»), муз. Д.Верди. «Бег», муз. Т.Ломовой. «Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф.Шуберта. «Вальс», муз. А.Жилина. «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»), муз. П.И.Чайковского. «Саночки», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. Музыкально-дидактическая игра «Как тебя зовут?»	Стр.103-106
Декабрь.	Занятие №25. Тема. «А.С.Пушкин и русская музыка»	Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Уточнять знания детей о творчестве А.С.Пушкина. Продолжать формировать любовь к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и поэтические произведения.	Портрет А.С.Пушкина. «Белка», «Витязи», «Царевна лебедь» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н.А.Римского-Корсакова. «Зимний вечер», муз. М.Яковлева, сл. А.С.Пушкина.	Стр.106-108
	Занятие №26. Тема. «Юмор в музыке»	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Развивать умение различать оттенки настроения в музыке. Знакомить детей с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь к классической музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, способности. Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (музыкальный образ, выразительные средства).	Набор детских музыкальных инструментов. «Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф.Шуберта. «Шутка» (из сюиты №2), муз. И.С.Баха. «Шуточка», муз. В.Селиванова. «Вальс-шутка», муз. Д.Шостаковича. «Музыкальная табакерка», муз. А.Лядова.	Стр.109-111
	Занятие №27.	Закреплять знания детей о жанрах	Иллюстрации со сценами из оперных и	Стр.111-113

Тема. «Музыкальные жанры»	(песня, марш, танец). Познакомить детей с такими видами сценического искусства, как балет и опера, а также с терминами балетного и оперного искусства (балет, балетмейстер, болеро, опера, оперные певцы, театральные художники, репертуар, театральная афиша). Продолжать формировать интерес к получению знаний. Воспитывать любовь к классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение участвовать в беседе на определённую тему. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Обогащать словарь эпитетами, сравнениями и т.д.	балетных спектаклей, изображение Большого театра, ленты. «Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф. Шуберта. «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец (Чай)» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. И. Чайковского. «Вальс», муз. А. Верстовского.	
Занятие №28. Тема. «Зимняя дорога»	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Развивать умение различать оттенки настроения в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать её изменения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Закреплять знания о приметах зимы. Развивать устную речь.	Карточки разных цветов и оттенков. «Мелодия», «Зима», «Дед Мороз» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. Подвижная мелодия для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога.	Стр.113-115
Занятие №29. Тема. «Весёлые нотки»	Развивать музыкальную память и внимание. Способствовать формированию певческих навыков. Способствовать выразительному исполнению песни. Закреплять умение определять характер, жанр музыки. Формировать интерес к произведениям русских классиков. Формировать импровизационно-танцевальные навыки, умение передавать лёгкий, танцевальный характер польки.	Карточки с символическим изображением музыкальных жанров (песня, танец и марш). «Марш» (из к/ф «Весёлые ребята», муз. И. Дунаевского. «Каприччио», муз. В. Гаврилина. «Лесенка», муз. Е. Тиличевой. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. «Снег-снежок», муз. и сл. Е. Мошковой. «Детская полька», муз. М. И. Глинки. Марш, танец, песня	Стр.115-117

			по выбору педагога. Музыкально-дидактическая игра «Марш, танец, песня».	
	Занятие №30. Тема. «Зимние радости»	Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству – поэзии и музыке. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	«Волшебная» палочка, ленты на палочках, шапочки лисичек, шапочки медведей, набор детских музыкальных инструментов. «Зима» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди. «Русская зима», муз. и сл. Л. Олифиновой. «Лиса танцует», «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой. Марш, танцевальная мелодия по выбору педагога.	Стр.117-121
	Занятие №31. Тема. «Пришла зима весёлая»	Приобщать детей слушанию классической и народной музыки. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения. Развивать у детей музыкальный вкус. Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку.	Музыкальные инструменты, схемы расстановки для игры «Снеговик». «Снег – снежок» (муз. и сл. Е. Мошковцевой).. «Колокольный звон», англ. нар. мелодия. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. «Российский Дед Мороз», муз. А. Варламова, сл. Р. Панина. «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. И. Чайковского. Музыка по выбору музыкального руководителя для игры «Снеговик». Музыкально-ритмическая игра «Снеговик».	Стр.121-123
	Занятие №32. Тема. «Нам праздник весёлый зима принесла!» (с участием родителей)	Формировать у детей праздничное настроение и положительные эмоции. Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Формировать музыкальные способности. Побуждать детей принимать непосредственное участие в подготовке и проведении Нового года. Передавать своё отношение к празднику средствами музыки, поэзии и изобразительной деятельности.	«Увертюра», «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. И. Чайковского. «К деткам ёлочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой. «Детская полька», муз. А. Жилинского. «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского. «Калинка», рус. нар. песня. «Полька», муз. М. И. Глинки. «Танец бусинок», рус. нар. мелодия, сл. Н. Зарецкой. «Зайка», рус. нар. песня «Зайцы и лиса», муз. М. Красева. «Музыкальная табакерка», муз. А. Лядова. «Метелица», рус. нар. мелодия.	Стр.124-131

Январь.	Занятие №33. Тема. «Балет «Лебединое озеро»»	Знакомить детей с содержанием балета П.И.Чайковского «Лебединое озеро». Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях. Вызывать эмоциональное отношение к прослушанным произведениям. Обогащать словарный запас детей. Закреплять знания о музыкальных жанрах.	Медиацентр, видеозапись балета П.И.Чайковского «Лебединое озеро». Отрывки из балета «Лебединое озеро»,муз.П.И.Чайковского.	Стр.131-132
	Занятие №34. Тема. «Балет «Лебединое озеро»» (продолжение)	Обобщить знания о музыкальных жанрах. Закрепить знания о балете как о жанре искусства. Воспитывать любовь к балету. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение участвовать в беседе на заданную тему.	Отрывки из балета «Лебединое озеро»,муз.П.И.Чайковского.	Стр.133-134
	Занятие №35. Тема. «Детям о Н.А.Римском-Корсакове»	Знакомить детей с биографией Н.А.Римского-Корсакова. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Обратить внимание детей на элементы изобразительности в музыке, отметить средства музыкальной выразительности, которыми композитор передаёт образы природы.	Портрет Н.А.Римского-Корсакова. «Песня и пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»),муз.Н.А.Римского-Корсакова. «У меня ль во садочке»,рус.нар.песня,обр.Н.А.Римского-Корсакова.	Стр.135-136
	Занятие №36. Тема. «Русские народные инструменты	Закреплять знания о русских народных музыкальных инструментах. Продолжать знакомить с понятием «оркестр». Формировать эстетические чувства детей. Поддерживать желание детей учиться играть на музыкальных инструментах.	Сундучок, дудочка,ложки,рубль,палочки,иллюстрация с изображением дирижера. «Камаринская», «Ах вы, сени мои, сени», рус.нар.песни; музыкально-ритмическая игра «Эхо».	Стр.136-140
	Занятие №37. Тема. «Вечернее звёздное время суток»	Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня. Развивать умение сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинками на ту же тему. Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературу.	Серия сюжетных картин «Вечер». «Вечер» (из сб. «Детская музыка»),муз.С.Прокофьева. «Вечером» (из сб.»Фантастические пьесы»),муз.Р.Шумана.	Стр.140-142

		Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус и способности. Закреплять у детей знания примет наступления вечера.		
	Занятие №38. Тема. «Море в поэзии А.С.Пушкина»	Продолжать знакомить детей с творчеством А.С.Пушкина. Формировать художественно-эстетическую культуру детей. Развивать эмоциональную сферу ребёнка. Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки.	Картины русских художников, изображающие море, в том числе «чёрное море» и «Девятый вал» И.Айвазовского; краски; кисти; стаканчики с водой; листы бумаги с нанесёнными свечой элементами морской тематики (корабль, якорь, рыбка и т.д.). «Море. Вступление ко второму действию» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз.Н.А.Римского-Корсакова. «Океан-море синее» (из оперы «Садко»), муз.Н.А.Римского-Корсакова.	Стр.142-145
	Занятие №39. Тема. «Любимые детские песни и напевы»	Развивать у детей умение вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес к частушке и умение понимать её смысл. Развивать умение сочинять частушку. Формировать умение выражать чувства, переживания, симпатии с помощью уже написанной частушки или сочинения новой. Развивать у детей музыкальный вкус, интерес к художественному слову, играем с рифмой. Закреплять умение передавать весёлый, задорный характер частушки.	Корзинка, косынки, платочки, кепки, трещотка, игрушечные балалайки и гармошки. «Ах вы, сени мои, сени», рус.нар.песня. Русские народные мелодии по выбору педагога. Музыкально-дидактические игры «Волшебная кепка», «Доскажи словечко».	Стр.145-148
	Занятие №40. Тема. «Слава сынам отчизны»	Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. Формировать познавательные интересы, чувство долга и ответственности за судьбу Родины. Закреплять знания	Портреты великих полководцев, в том числе А.Суворова. «Военный марш», муз.Г.Свиридова. «Солдатушки-бравы ребятушки», рус.нар.песня. «Полька», муз.С.Рахманинова. «Лучше нет земли родной», муз. и сл.Т.Бокач. Дидактическая игра «Закончи пословицу».	Стр.148-150

		детей о том, кто такие герои войны.		
Февраль.	Занятие №41. Тема. «Основные жанры музыки»	Развивать у детей умение различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения. Расширять кругозор детей. Способствовать плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Продолжать формировать любовь к искусству. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать правильную осанку.	Портрет Д.Б.Кабалевского; барабан; картинки с изображением солдат, марширующих на параде, пары, кружащейся в вальсе, и спящего ребёнка; мнемотаблицы по содержанию песни «На границе». «Марш», муз. С. Прокофьева. «Полянка», рус. нар. мелодия. «Марш», муз. М. Красева. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой (без слов). «Вальс», муз. Д.Б.Кабалевского. «Любим армию свою», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. Музыкально-дидактическая игра «Как тебя зовут?», музыкально-ритмическая игра «Найди своё место в колонне».	Стр.150-153
	Занятие №42. Тема. «Мы любим родину свою!»	Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры: классическая музыка, народная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны). Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление. Способствовать эмоциональному восприятию музыки.	Картина, изображающая Россию; репродукция картины Б.Кустодиева «Масленица»; видеофрагменты выступления народного и симфонического оркестров; карточки с изображением инструментов народного и симфонического оркестров; аудиозапись звона колоколов. «Февраль. Масленица», муз. П.И.Чайковского. «Идёт матушка-весна», рус. нар. песня. «Вступление. Рассвет на Москве-реке» (из оперы «Хованщина»), муз. М. Мусоргского. «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), муз. М.И.Глинки. Музыкально-дидактическая игра «Здравствуйте!».	Стр.153-158
	Занятие №43. Тема. «Мы-друзья»	Воспитывать ценностные представления (товарищество, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь). Знакомить с понятиями «настоящая дружба», «верный друг» (на материале устного народного творчества). Формировать способность узнавать на слух знакомы музыкальные произведения. Развивать умение чётко и красиво выполнять движения под музыку.	Письмо от Незнайки, платки, изображение играющих детей. «Вместе весело шагать», муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. «Весёлые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Настоящий друг» (из мультфильма «Тимка и Димка») муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. «Калинка», рус. нар. песня.	Стр.158-160

		Побуждать изображать свои впечатления в рисунке.		
	Занятие №44. Тема. «Играем в оркестр народных инструментов»	Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра. Развивать умение играть на русских музыкальных инструментах. Продолжать развивать у детей любовь к искусству. Вызывать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звуковысотный слух, голосовой аппарат, память, воображение.	Иллюстрации с изображением русских музыкальных инструментов, мини-ширма, русские народные инструменты, шапочки птиц, обручи. «Во саду ли, в огороде...», рус. нар. мелодия. «Светит месяц», рус. нар. песня, обр. В. Андреева. «Калинка», «Андрей-воробей», рус. нар. песни. Музыкально-дидактические игры «Угадай, на чём играю», «Оркестр», «Птичий оркестр».	Стр.160-163
	Занятие №45. Тема. «Мама, папа, я-олимпийская семья» (с участием родителей)	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечивать эмоциональное благополучие детей. Развивать умение исполнять песни в едином темпе, эмоционально. Стимулировать активность детей.	Мячи, скакалки, обручи, верёвки, флажки, воздушные шары, «снежки», платочек. «Физкультура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой. «Флажки», муз. Е. Тиличевой. «Платочек», укр. нар. песня. Любый марш по выбору педагога. Музыкально-ритмическая игра «Платочек».	Стр.163-165
	Занятие №46. Тема. «Отражение настроения в музыке»	Развивать у детей умение различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Передавать своё отношение к произведению искусства средствами музыки.	Картинка с изображением неба, тучи, солнышка, платки. «Болезнь куклы», «Новая кукла» (из «Детского альбома»), муз. П. И. Чайковского. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Калинка», рус. нар. песня.	Стр.165-167
	Занятие №47. Тема. «В стране классической музыки»	Знакомить детей с произведениями П. И. Чайковского. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании произведения. Воспитывать интерес к	Картинки с изображением принца, принцессы, Мажора, Минора; ноты; карточки с изображением поющих соло, дуэтом, хором; портреты композиторов; аудиозаписи со	Стр.167-170

		музыке композиторов-классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать в занятии. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	звучанием аккордеона, металлофона, арфы, фортепиано, ударных инструментов. «Марш», «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. И. Чайковского. «До-ре-ми» (из мюзикла «Звуки музыки»), муз. Р. Роджерса, сл. О. Хаммерстайна. «Светит месяц», рус. нар. песня, обр. В. Андреева. Музыкально-дидактические игры «Сколько нас поёт?», «Угадай, на чём играю», «Оркестр».	
	Занятие №48. Тема. «Чудесное природы пробуждение»	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Развивать умение различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения. Воспитывать любовь к природе, формировать умение замечать её изменение. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Закреплять знания о приметах весны, развивать устную речь. Развивать танцевальное творчество.	Репродукции пейзажей русских художников; три вазы, в каждой из которых веточка (на одной – маленькие почки, на другой – набухшие почки, на третьей – небольшие листочки). «Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э. Грига. «Март. Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»), «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. И. Чайковского. «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук.	Стр.170-174
Март.	Занятие №49. Тема. «Весна идёт, весне дорогу!»	Уточнить представление детей о признаках весны. Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе. Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать внимание, память, творческое воображение.	Цветы, вырезанные из картона, солнышко, декорация домика, металлофон. «Марш», муз. Н. Богословского. «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова. «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук. «Птичник», муз. К. Сен-Санса. «Сюита №3», муз. И. С. Баха. Рус. нар. мелодия по выбору педагога. Дидактическая игра	Стр.174-177

			«Бывает-не бывает», подвижная игра «Охотник и птицы».	
Занятие №50. Тема. «Пробуждение природы»	Развивать у детей умение согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера. Побуждать проявлять инициативу, использовать творческий подход. Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, свободным звуком. Развивать у детей умение сочетать в хороводах пение и движение. Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувства ритма.	Подснежники из гофрированной бумаги, ручей и лужи из бумаги, металлофон, колокольчики, треугольник, портрет П.И.Чайковского.	Стр.177-180	
Занятие №51. Тема. «Самые любимые, самые прекрасные» (с участием родителей)	Развивать умение передавать в рисунках настроение музыки, свои впечатления о весенней природе. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке. Развивать у детей художественный и музыкальный вкус, изобразительные и музыкальные способности.	Репродукции картин русских художников, цветы, платки, металлофоны, треугольники, колокольчики, игрушечные мольберт и скрипичный ключ, бумага, пальчиковые краски, стекло в раме, кисти. «Весна» (из цикла «Времена года», муз.А.Вивальди. «Здравствуй, милая весна!», муз.С.Юдиной, сл.Л.Ковальчук. «Вальс», муз.Е.Тиличеевой. «Мамина песенка», муз.М.Парцхаладзе, сл.М.Пляцковского. «Калинка», рус.нар.песня. Рус.нар.мелодия по выбору педагога.	Стр.180-185	
Занятие №52. Тема. «Грач-птица весенняя»	Развивать у детей умение чувствовать характер музыки. Активизировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Развивать умение передавать художественный образ в соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать образ грача в пении, движении и игре.	Иллюстрации с изображением грача, аудиозапись «Голоса природы», игрушечный грач. «Итальянская полька», муз.С.Рахманинова. «Птичий дом», муз.Д.Б.Кабалевского, сл.О.Высотской. Быстрая мелодия по выбору педагога. Дидактическая игра «Грачи летят».	Стр.186-188	
Занятие №53. Тема. «Мы музыку везде искали»	Знакомить с творчеством М.Мусоргского. Обогащать музыкальный опыт детей. Воспитывать любовь к музыке.	Портрет М.Мусоргского; бумага для рисования; сундук; «ковёр-самолет»; декорация избушки; разрезанные	Стр.188-191	

		Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры. Развивать умение отображать в рисунке эмоционально-образное содержание музыки. Развивать музыкальное мышление, память, воображение. Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер, настроение, средства музыкальной выразительности. Способствовать овладению музыкальными терминами. Развивать творческие способности дошкольников в различных видах художественной деятельности.	изображения, символизирующие известные детям произведения; конверты с написанными на них музыкальными вопросами; аудиозапись «таинственного голоса». «Избушка на курьих ножках (Баба-яга)» (из цикла «Картинки с выставки»), муз. М. Мусоргского.	
Занятие №54. Тема. «Радость побеждает грусть»	Формировать через музыкальные образы положительно-эмоциональное отношение к окружающему. Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации. Понимать и различать эмоциональное состояние, настроение героев произведения. Познакомить детей с эмоциями радости и грусти. Развивать умение передавать эмоциональные состояния с помощью различных средств (мимика, жесты, художественные средства).	Пиктограмма «Радость» и «Грусть» или куклы с грустным и радостным лицами. «Марш», муз. М. Красева. «Грустное настроение», муз. А. Штейнвиль. «Весёлая прогулка», муз. Ю. Весняка.	Стр.192-195	
Занятие №55. Тема. «Страна Вообразия»	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Закреплять умение интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драматизации (пантомиме). Развивать умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нём. Способствовать танцевальной импровизации. Воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость во время	Конфетное дерево, сундучок, «волшебная» палочка, игрушки, шапочки зверей для драматизации сказки «Теремок». «Марш», муз. М. Иорданского. «Прогулка» (из к/ф «Внимание! В городе волшебник»), муз. Н. Богословского. «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. И. Чайковского. «Полька «Трик-трак», муз. И. Штрауса. Несколько знакомых детям мелодий по выбору педагога. Музыкально-дидактическая игра «Угадай мелодию».	Стр.195-198	

		совместной музыкально-театрализованной деятельности.		
	Занятие №56. Тема. «День кукол, машинок, свистулек»	Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. Развивать умение различать оттенки настроений в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения, передавать его в движении. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок. Развивать чистоту певческой интонации.	Гимнастические палки, куклы, матрёшка, материал для конструктивной деятельности. «Марш», муз. Д.Б. Кабалевского. «Моя лошадка», муз. А.Гречанинова. «Полька», муз. И.Штрауса. «Зайчики», муз. Ю.Рожавской. «Медведь», муз. В.Ребикова.	Стр.198-200
Апрель.	Занятие №57. Тема. «Знакомство с музыкальными тональностями»	Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь детей. Развивать умение при музицировании в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер произведения. Упражнять чисто интонировать трезвучия при движении мелодии сверху вниз. Воспитывать любовь к музыке.	Письмо, шумовые музыкальные инструменты, фланелеграф с изображением нотного стана, ноты, магнитная доска, иллюстрации с изображением гнома мажорного и минорного, карточки для игры «Мажор и Минор». «Песенка о гамме», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой. «Светит месяц», рус. нар. мелодия. Весёлая и грустная мелодии для игры «Мажор и Минор» по выбору педагога. Музыкально-дидактическая игра «Мажор и Минор».	Стр.201-205
	Занятие №58. Тема. «Потерялось настроение»	Совершенствовать умение петь выразительно, чётко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать правильную осанку. Формировать умение внимательно слушать музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения. Продолжать знакомить с музыкой изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость,	Маленький стол, две игрушечные гусеницы, вырезанные из картона солнышко и тучка, маски для инсценировки песни «Про козлика», фигурки козлёнка и козы из настольного театра, раскраски. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р.Шумана. «Две гусеницы разговаривают», муз. Д.Жученко. «Солнышко», рус. нар. песня. «Про козлика», муз. Г.Струве, сл. В.Семернина. «Полька», муз. И.Штрауса. «Найди себе	Стр.205-209

		воображение. Продолжать развивать умение высказываться о своих впечатлениях. Формировать чувство ритма. Развивать внимательность.	пару», муз. Т. Ломовой. Музыкально-дидактическая игра «Прохлопай имя гусеницы», музыкально-ритмическая игра «Найди себе пару».	
	Занятие №59. Тема. «Весёлые музыканты»	Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность в песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слаженно и ритмично.	Набор детских музыкальных инструментов, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы. «Марш», муз. М. Иорданского. «Песня без слов», муз. П. И. Чайковского. «Экосез», муз. Ф. Шуберта. «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой. «У каждого свой инструмент», эстон. нар. песня, обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен. «Про козлика», муз. Г. Струве, сл. В. Семернина. «Полька», муз. И. Штрауса. Попевки по выбору педагога.	Стр. 209-211
	Занятие №60. Тема. «Звуки весенней капели»	Закреплять умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нём. Развивать умение различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. Формировать умение петь легко, без форсирования звука, с чёткой дикцией. Знакомить с творчеством Р. Шумана.	Портрет Р. Шумана; музыкальные шумовые инструменты, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы; цветы. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. «У каждого свой инструмент», эстон. нар. песня, обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен. «Весенняя песня» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Вальс», муз. Р. Шумана. Рус. нар. мелодия, известные детям песни для музыкально-дидактического упражнения по выбору педагога. Музыкально-дидактическая игра «Зайка, зайка, где бывал?».	Стр. 212-214
	Занятие №61. Тема. «Урок этикета и вежливости»	Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона. Воспитывать уважение к старшим, друг к другу через музыкальные образы. Развивать коммуникативные навыки.	«Марш», муз. М. Иорданского. «Что такое Здравствуй», «Это не годится, надо извиниться», «Вежливая песенка», муз. Г. Левкодимовой, сл. Р. Алдоиной. «Найди себе пару», (муз. Т. Ломовой). Музыкально-ритмическая игра «Найди себе	Стр. 214-216

			пару».	
	Занятие №62. Тема. «Детский сад-наш светлый дом»	Развивать умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении. Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку весёлого, радостного характера. Развивать умение определять форму музыкального произведения. Формировать умение различать средства изобразительности в музыке.	Портреты композиторов, в том числе портрет Р.Шумана; ритмические палочки; цветы. «Я на камушке сижу», рус. нар. мелодия, обр. Н.А. Римского-Корсакова. «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»). «Вальс», муз. Р. Шумана.	Стр.216-218
	Занятие №63. Тема. «Мы дружим и вместе занимаемся»	Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма.	Цветы, бубны. «Марш», муз. Т. Ломовой. «Ой, лопнув обруч», укр. нар. песня. «Вальс», муз. Р. Шумана. «Смелый наездник», «Всадник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Игра с бубнами», польск. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. Музыкально-ритмическая игра «Игра с бубнами».	Стр.218-221
	Занятие №64. Тема. «Светофор»	Закрепить знания правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений. Воспитывать уважительное отношение ко взрослым. Развивать внимание, ловкость, память.	Игрушечный светофор; детали двух светофоров, вырезанные из картона так, чтобы их можно было собрать на полу. «Весёлые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Светофор», муз. З. Ильиной, сл. А. Семернина. «Запрещается-разрешается», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Семернина. Дидактическая игра «Светофор», музыкально-дидактическая игра «Запрещается-разрешается».	Стр.221-225
Май.	Занятие №65. Тема. «Россия-любимая	Закреплять представления о Родине. Способствовать усвоению знаний о	Репродукции с пейзажами России в разное время года, павлово-посадский платок,	Стр.225-228

	родина моя!»	родном крае. Развивать связную речь, мышление, память, познавательную активность, любознательность. Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Совершенствовать умение эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство.	платочки. «Я на горку шла», рус. нар. мелодия, обр. В. Гаврилова. «Как прекрасен этот мир!», муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова. «Во поле берёза стояла», рус. нар. мелодия. «Золотые ворота», чешск. нар. мелодия. Музыкально-ритмическая игра «Золотые ворота».	
	Занятие №66. Тема. «Дню Великой Победы-слава!»	Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма.	Серия сюжетных картин, посвящённых Дню Победы. «Прощание славянки», муз. В. Агапкина. «День Победы», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева. «Синий платочек», муз. Е. Петербургского, сл. Я. Галицкого, М. Максимова. «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского. «Память войны», муз. Р. Бойко, сл. М. Садовского. «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.	Стр.228-230
	Занятие №67. Тема. «Вот какой чудесный день!»	Закреплять умение различать оттенки музыкального произведения, определять его характер, высказывать своё мнение о нём. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Совершенствовать навыки основных движений – ходьбы, бега. Упражнять детей в шаге польки, кружении на подскоках.	Набор детских музыкальных инструментов. «Марш», муз. С. Бодренкова. «Лёгкий бег», муз. С. Майкапара. «Детская полька», муз. А. Жилинского. «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Венок», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмическая игра «Вышли мыши».	Стр.230-232
	Занятие №68. Тема. «Цветы на лугу»	Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Формировать коммуникативные навыки. Развивать у детей музыкальный вкус, творческие способности,	Бубен, письма с зашифрованным текстом (ритмическим рисунком). «Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Полёт шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. А. Римского-Корсакова.	Стр.232-234

		внимание, чувство ритма, память. Расширять словарный запас. Развивать умение подбирать для описания музыкального произведения соответствующие слова. Развивать умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве, вырабатывать чёткую координацию. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно-в соответствии с музыкой. Совершенствовать умение передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки.	«Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. М. Пляцковского. «Полька», муз. Ю. Чичкова. Подвижная мелодия для музыкально-дидактического упражнения по выбору педагога.	
	Занятие №69. Тема. «Охотники за приключениями»	Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному, врассыпную, на носках, с высоким подниманием бедра, с притопом. Закреплять умение начинать движение после вступления, ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на изменения темпа и динамические оттенки в музыке. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим. Развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции.	«Марш» (из к/ф «Весёлые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера. «Марш юных космонавтов», муз. Т. Шутенко. «Физкульт-Ура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой. «Олимпийский вальс», муз. А. Журбина. «Вальс бабочек», муз. А. Комарова, сл. Г. Юнусовой, пер. В. Капустиной.	Стр.234-237
	Занятие №70. Тема. «Танцы на лесной опушке»	Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, слуховое внимание. Закреплять умение передавать движение мелодии, используя игровой приём, образное сравнение. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и	Декорации леса, набор детских музыкальных инструментов, лапти (по возможности). «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера. «Марш юных космонавтов», муз. Т. Шутенко. «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня. «Ай да берёзка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой. Музыкально-дидактические игры «Эхо», «В лесу».	Стр.237-239

		самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге.		
	Занятие №71. Тема. «Цветочная фантазия»	Закреплять представления об образности музыки. Формировать умение передавать в движении характер музыкальных произведений. Закреплять умение двигаться уверенным, решительным шагом; ходить на носочках; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг.	Шاپочки цветов (в частности, василёк, ромашка, мак, анютины глазки, одуванчик, роза, ландыш), цветы. «Венок», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. «Белые ромашки», муз. Ю. Романенко, сл. В. Харитоновой. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой. Танцевальная мелодия по выбору педагога.	Стр.239-243
	Занятие №72. Тема. «Вот оно какое, наше лето!»	Закреплять умение исполнять песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно; чисто интонировать; правильно брать дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Закреплять интерес к музыкальному творчеству. Развивать самостоятельность. Совершенствовать выполнение основных движений. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Развивать у детей умение создать праздничное радостное настроение, понимать, что такое здоровый образ жизни. Развивать у детей ловкость, внимание, способность ориентироваться в пространстве. Укреплять здоровье детей.	Кукла Айболит, мешок с подарками и спортивными снарядами для эстафеты. «Детская полька», муз. А. Жилинского. Песни по выбору музыкального руководителя из репертуара, разученного в течение года. Любая мелодия для игры «Расскажите мне, ребята».	Стр.243-248

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детей раннего возраста (1,6-3года)

Карта наблюдения индивидуального развития _____

№п /п	Показателивозрастного развития	Критерииянализапоказателейвозрастног оразвития						Общий показатель					
		Частота проявления		Самостоя- тельность ввыпол нении		Инициа тивно сть		Баллы		%		Ди на ми ка	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к		
Вобластихудожественно-эстетического развития													
1.	ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;												
2.	ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;												
3.	ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;												
	Общий показатель по области												

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детей младшего дошкольного возраста (3-4года)

Карта наблюдения индивидуального развития _____

№ п/ п	Показатели возрастного развития	Критерии анализа показателей возрастного развития						Общий показатель					
		Частота проявле ния		Самос тоятель ность выполне нии		Инициа тив ность		Баллы		%		дина мик а	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к		
В области художественно-эстетического развития													
1 .	ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием												

	нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;											
2.	ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;											
3.	ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;											
	Общий показатель по области											

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Карта наблюдения индивидуального развития _____

№ п / п	Показателивозрастного развития	Критериинализапоказателейвоз растного развития						Общий показатель				
		Частота проявле ния		Самостоя тельность ввыполне нии		Инициа тивность		Баллы		%		Дина мика
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	
Вобластихудожественно-эстетического развития												
1.	ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;											
2.	ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;											
3.	ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);											
4.	ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;											
	Общий показатель											

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Карта наблюдения индивидуального развития _____

№п /п	Показателивозрастного развития	Критерииянализапоказателейвозраст ногоразвития						Общий показатель					
		Частота проявления		Самостоятел ьность в выполне нии		Инициа тивность		Баллы		%		динам ика	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к		
Вобластихудожественно-эстетического развития													
1.	ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;												
2.	различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве;												
3.	проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;												
4.	ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;												
5.	взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;												
6.	ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;												
	Общий показатель по области												

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Карта наблюдения индивидуального развития _____

№п/п	Показатели возрастного развития	Критерии анализа показателей возрастного развития						Общий показатель			
		Частота проявления		Самостоятельность в выполнении		Инициативность		Баллы		%	динамика
		н	к	н	к	н	к	н	к		

В области художественно-эстетического развития									
1.	ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;								
2.	ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;								
3.	ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;								
4.	ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;								
5.	ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;								
	Общий показатель по области								

Сводные данные педагогической диагностики достижения планируемых результатов детей
_____дошкольной группы 2023-2024 уч. год

№	Ф.И. ребёнка	В области социально-коммуникативного развития		В области познавательного развития		В области физического развития		В области художественно-эстетического развития		В области физического развития		Общий показатель				Динамика
												баллы		%		
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к			
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
	Общий показатель															

Долгосрочный творческий проект для детей старшего дошкольного возраста

«Мастерская вокалистов»

Проблема	Неразвиты исполнительские вокальные навыки у детей.
Актуальность	<u>Актуальность</u> данного проекта заключается в развитии творческих способностей воспитанников и их творческого самовыражения. Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный, звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто невозможна; тембровый и динамический слух; музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь; малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Помимо развивающих и обучающих задач, решается еще одна немаловажная задача - оздоровительно-коррекционная. Поскольку пение – это психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. Таким образом, групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизации личности. Со временем пение становится для ребёнка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.
Тип проекта	Творческий, групповой
Длительность	Сентябрь 2024г. – май 2025г.
Цель	Формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.
Участники проекта	Дети, музыкальный руководитель, воспитатели, родители (законные представители)
Методы и формы работы	➤ познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом. ➤ Словесные, д/и игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим). ➤ П/ игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводится в конце занятия. ➤ Просмотр слайд - фильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения.
Задачи	Образовательные: ➤ обучить основам академического пения; ➤ ознакомить с музыкальными жанрами и стилями произведений российских и зарубежных авторов и исполнителей; ➤ обучить восприятию и анализу музыки; ➤ освоить простейшие музыкальные термины (унисон, ритм, темп, тембр и т.д.); ➤ обучить технике дыхания, правильной артикуляции, звуковедению, свободной слуховой ориентации в разных

	звуковых регистрах; ➤ обучить правилам культуры поведения; Развивающие: ➤ Развивать умения петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон. ➤ Развивать музыкального слуха, координации слуха и голоса. ➤ Развивать умений различать звуки по высоте; ➤ Развивать чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции. ➤ Развивать умений петь, выразительно передавая характер песни. ➤ развивать музыкальные способности (звуковысотный слух, чувство ритма, темпа и т.д.); ➤ развивать память, внимание, мышление, воображение, фантазию, творческую инициативу; ➤ формировать навыки контакта с руководителем (точное реагирование на жесты мимику и др.); ➤ Совершенствованию вокально-хоровых навыков. ➤ формировать навыки правильной артикуляции; ➤ развивать активизацию мимики и эмоционального отклика на музыку; ➤ развивать умение осознанного отношения к дыханию; ➤ развивать умение слушать других и находиться с ними в ансамбле; ➤ развивать умение певческой установки; ➤ развивать координацию и выносливость; ➤ развивать физические данные; ➤ формировать эстетический вкус. Воспитательные: ➤ воспитывать волевые качества: активность, целеустремлённость, упорство и настойчивость; ➤ обучать культуре общения. ➤ воспитывать коммуникативные качества дошкольников
Предполагаемые результаты	1. наличие интереса к вокальному искусству; 2. верно петь выученные песни, знать их названия и авторов; 3. быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты; 4. петь напевно, легко, светло, без форсирования звука; 5. соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, не напряжённо, слегка отводить плечи назад, опустив руки или положив их на колени (при пении сидя); 6. исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне ре (до) первой октавы – до второй октавы. 7. наличие интереса к вокальному искусству; 8. стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, хором, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках); 9. владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата; 10. проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения,

	чётко и ясно произносить слова - артикулировать при исполнении); 11. уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене; 12. стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, совершенствовать свой голос; 13. умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы. соло, участие в импровизациях, активность в музыкально- драматических постановках);
--	---

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Принципы работы с родителями

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи.

В работе с родителями существуют определённые традиции:

- открытые показы образовательного процесса;
- анкетирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции речевого развития в семье;
- индивидуальные консультации;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;

Месяц	Формы взаимодействия
Октябрь	Консультация «Чем важно академическое пение?!»
Ноябрь	Папка-передвижка «Звуки, которые нас окружают»
Декабрь	Буклет «Сохраняйте детский голосок»
Январь	Консультация «Роль пения в речевом развитии»
Февраль	Буклет «Творческое обучение»
Март	Папка-передвижка «Роль движения в вокальной музыке»
Апрель	Папка-передвижка «Произношение гласных и согласных звуков в пении»
Май	Буклет «Наполняйте душу ребёнка прекрасным – и он будет воспитан»

Деятельность педагогов:

Подбор материала и оборудования для занятий, бесед и развлечений;

Изготовление презентаций на мультимедийном экране;

Оформление зала посезонно.

Формы работы с детьми:

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	Разучивание песни «Ах, как хорошо в садике»	- способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песни различного характера; - учить различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение,

	живётся»; беседа «Здравствуй, милый детский сад!»; акция «Дай пять!».	припев; - совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии;
Октябрь	Разучивание песни «Осень наступила» С.Насауленко; просмотр презентации «Листопад»; разучивание стихов; совместное изготовление осенних поддувалочек. Развлечение «Закружилась в небе осень».	- развивать у детей умение петь лёгким звуком; - добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать песню; - правильно и отчетливо произносить гласные в словах; - развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух; -развивать творческую инициативу. - упражнять детей в различении звуков по высоте; - закреплять у детей умение точно передавать простой ритмический рисунок; - брать правильно певческое дыхание; - брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами;
Ноябрь	Разучивание песен «Ты на свете лучше всех, мама!», «Мама – лучший друг». Беседа «Мама – солнышко моё»; просмотр презентации «Мама – лучший друг». Утренник «Тепло мамулиных лучистых глаз».	- развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера; - упражнять детей в различении звуков по высоте; - закреплять у детей умение точно передавать простой ритмический рисунок; - брать правильно певческое дыхание; - брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами; - учить детей своевременно начинать и заканчивать песню; - развивать умение исполнять песни лёгким звуком; - закреплять умение у детей петь естественным звуком, выразительно; - формировать правильную певческую установку; - отчётливо произносить гласные в словах; согласные в конце слов.
Декабрь	Разучивание песни «Сказка новогодняя». Конструирование «Ёлочка»; просмотр презентации «Зимние забавы»; «Круглый стол» - «Сказки в новый год». Утренник «Во что покрасить Новый год».	- развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера; - отличать на слух правильное и неправильное пение товарищей; - закреплять у детей умение чисто интонировать мелодию, удерживать интонацию на одном звуке; - точно интонировать большую и малую терцию, секунду, скачки на кварту; - упражнять в точной передаче ритмического рисунка; - развивать у детей умение петь лёгким звуком; - добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать песню; - правильно и отчетливо произносить гласные в словах; - развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух; -развивать творческую инициативу.
Январь	Разучивание песни «Рождество под ёлкой». «Рождественские посиделки»; просмотр мультфильма «Красные сапожки на рождество».	- способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песни различного характера; - учить различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, припев; - совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии; - закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления;

		- уметь точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии; — уметь петь без крика, естественным голосом, легким звуком; - правильно произносить гласные и согласные в конце слов.
Февраль	Разучивание песни «Лучше папы друга нет, поверьте!». Акция «Мой папа – герой»; совместное изготовление стенда «Я и мой папа!». Развлечение «На страже мира и добра».	- совершенствовать умение слаженного пения; закреплять умение вместе начинать и заканчивать песню; - закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления; - совершенствовать умение точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии; - закрепление изученного материала; - продолжать воспитывать дружеские отношения и взаимопонимание в коллективе.
Март	Разучивание песни «Мамы моей глаза»; разучивание танцевальных движений; акция «Фотография для мамы». Утренник «День, пахнущий мимозой».	- продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; - уметь дослушать песню до конца, не отвлекаясь; - упражнять детей в чистом интонировании секунды, кварты; - способствовать умению воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяженности; - уметь точно воспроизводить простой ритмический рисунок; - продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии; - уметь точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии; - уметь петь без крика, естественным голосом, легким звуком; - правильно произносить гласные и согласные в конце слов; - следить за правильной певческой осанкой детей
Апрель	Разучивание песен «Моя родина» и «Песня о станице Егорлыкской». Беседа «Мой край родной»; посещение виртуального кинотеатра «Наша станица».	- уметь точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии; - уметь петь без крика, естественным голосом, легким звуком; - правильно произносить гласные и согласные в конце слов; - следить за правильной певческой осанкой детей. Воспитание чувства любви к Родине, гордости за героизм нашего народа, уважения к историческому прошлому страны.
Май	Подготовка к мини – концерту «Мастерская вокалистов», внутри детского сада.	- совершенствовать умение слаженного пения; закреплять умение вместе начинать и заканчивать песню; - закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления; - совершенствовать умение точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии; - закрепление изученного материала; - продолжать воспитывать дружеские отношения и взаимопонимание в коллективе.

